GENTE Y LA ACTUALIDAD AÑO 51 - Nº 2656 - 14 DE JUNIO DE 2016. ISSN 0328-8560

GENTE

PRECIO EN CAPITAL FEDERAL Y GBA: $ 46,00. RECARGO ENVIO AL INTERIOR: $ 2,00 - R.O.U.: $ 150 - CHILE: $ 2.800 - BRASIL: R$ 14,90 - PARAGUAY: G 22.000 - EE.UU. Y CANADA: U$S 6,90

A 50 AÑOS DEL GOLPE DE ONGANIA
ILLIA EN EL RECUERDO DE SU FAMILIA

DIEGO Y ROCIO EN PARIS
"NOS CASAMOS PARA FORMAR UNA FAMILIA"

PAMPITA Y PICO MONACO
FIN DE SEMANA DE AMOR EN NUÑEZ

LA TRAGEDIA DE LA DISCO EN ORLANDO
LA INTOLERANCIA SE LLEVO 50 VIDAS

"YA NO ERA FELIZ CON BARBIE, PERO LA NECESITABA"

FEDE BAL

En plena lucha judicial con su ex, revela lo que sucedió la última noche que convivieron. Habla de golpes –*"jamás le levanté la mano a una mujer"*– y de sus sospechas de infidelidad. *"A Barbie le gustaba tomar alcohol conmigo, y con ella yo fumaba menos marihuana"*, dice. ¿Pueden reconciliarse? *"No, ni en tres vidas quiero volver a verla"*.

02656
9 770328 856009
gente.com.ar

The
Best
Big
Pá
El corto seleccionado para Cannes
más visto en Latinoamérica.
PARA VER MÁS ENTRÁ A
/Key Biscayne Sitio Oficial
/keybiscaynetv
@keybiscayneweb
@keybiscayneargentina

KEY BISCAYNE
#conexiónreal

PERRAMUS
www.perramus.com.ar | Sarmiento 701 • Florida 929 • Aguirre 888 • DOT Baires Shopping • Tortugas Open Mall • Rosario

• La Plata • Quilmes • Mar del Plata • Terrazas de Mayo • San Miguel • Lomas de Zamora • Córdoba • Punta Del Este

le coq sportif
BACK
TO SPORTS
UNICENTER SHOPPING
RECOLETA MALL
ARMENIA 1539, PALERMO
CITADIUM STORE
WWW.CITADIUMSTORE.COM.AR

GÜEMES Y UN TARDIO ACTO DE JUSTICIA

Murió como vivió: defendiendo la libertad. Martín Miguel Juan de la Mata de Güemes Montero Goyechea y la Corte jamás concibió otra manera de respirar que defendiendo a su Patria y a su gente. Desde el primer suspiro, aquel 8 de febrero de 1785 en la ciudad de Salta, **hasta el último aliento, el 17 de junio de 1821** en Cañada de la Horqueta, el líder de los intrépidos e incorruptibles *"infernales"* no sólo se ganó el apodo de *"Artigas del Norte"* sino que, durante la Guerra Gaucha, defendió aquel territorio como lo había hecho tiempo antes en Buenos Aires, durante las Invasiones Inglesas: **sin negociar un céntimo de identidad**.

Militar, político, gobernador de su provincia a lo largo de seis años y caudillo ajeno a grandes recursos, mantuvo a raya todo ataque realista que pretendiera reconquistar nuestras tierras desde el frente oriental, el frente Norte y el frente de los Andes. Aunque pagó cara tamaña osadía: **recibió un tiro por la espalda** que, tras diez días de agonía, lo mató con apenas 36 años.

Murió como vivió, sí: defendiendo la libertad, puesto que fue el único general argentino que pereció en combate durante la Guerra de la Independencia. *"En una lista de padres fundadores de nuestro país, Güemes no podía faltar entre San Martín, Belgrano, Moreno, Castelli, Monteagudo y Dorrego"*, sostiene el notable historiador Felipe Pigna en este número de GENTE. Por lo tanto, aquí el debate no era si el aniversario de su desaparición física merecía –como finalmente ocurrirá el próximo viernes 17 de junio– convertirse en feriado: el debate es **por qué hacía 195 años que no se lo discutía**. ■

SUMARIO

8. FEDERICO BAL. El actor cuenta su versión tras la escandalosa separación de Barbie Vélez, que incluyó denuncias por violencia.

20. LAURITA FERNANDEZ. Desmiente los rumores que la vinculan a Fede Bal y proclama su amor por Fede Hoppe.

22. PAMPITA Y PICO MONACO. Después de sus días en Ibiza, vivieron un apasionado reencuentro en Buenos Aires.

26. DIEGO MARADONA. En París, y antes de volver a Buenos Aires, le propuso casamiento a Rocío Oliva.

32. CACHO CASTAÑA. Festejó su 74º cumpleaños en su boliche, Café La Humedad, junto a Susana Giménez, Palito Ortega y muchos amigos.

46. LOS ILLIA. A 50 años del golpe que lo derrocó, la familia del ex presidente recuerda al caudillo radical.

52. RICOS & FAMOSOS.

60. TOPA. A punto de estrenar su nuevo show (*Topa en Junior Express: ¡El Gran Concierto!*) confesó sus ganas de ser padre.

66. LOS LANGE. Figuras del yachting, se convertirán en la primera familia argentina que competirá en Juegos Olímpicos.

72. JORGE LUIS BORGES. A tres décadas de su muerte, un viaje a Ginebra y al cementerio de Plainpalais, donde descansan sus restos.

80. NARDA LEPES. Debutó en la TV abierta como la única mujer del jurado de *Dueños de la cocina*. Para la charla, abre las puertas de su casa.

86. GUIA RUNNERS.

90. GUSTAVO SOFOVICH. A quince meses de la muerte de su padre, estrenó *La peluquería de Don Mateo*, y presenta a Nacho, su hijo.

96. MAXIMA. Visitó el pueblo de Urk, para lanzar los preparativos del Día de los Vecinos, típica celebración holandesa.

99. GUIA DIA DEL PADRE.

106. LOS MUNDSTOCK. Padre –figura de Les Luthiers– e hija comparten la pasión por la actuación y sueñan con trabajar juntos.

112. SHOW DE LOS PERSONAJES.

120. EVANGELINA ANDERSON. *"Sufro mucho los escándalos y aprendí a callarme"*, cuenta la modelo y mujer de Martín Demichelis.

130. FELIPE PIGNA. El historiador repasa la figura de Güemes, quien inspiró el flamante feriado del 17 de junio: *"Merecía tener su propia fecha patria"*.

136. INNOVACIRCO. La compañía internacional de acrobacia presentará en Obras el espectáculo *Tigrou*, que ya fue visto por millones de espectadores.

144. LA MASACRE DE ORLANDO. El relato de la noche de odio racial y homofóbico en la que Omar Mateen mató al menos a 50 personas en la disco Pulse.

154. GUIA CINE.

Tiempos difíciles

***"Estoy saliendo de un momento de oscuridad, el peor en lo personal"*, cuenta el actor, que vive una gran etapa profesional con la gira de *Enredados* y su participación en *Bailando por un sueño*.**

FEDE BAL

El actor de *Enredados* y figura de *ShowMatch* cuenta su verdad tras la escandalosa separación de Barbie Vélez. Por primera vez relata en detalle qué sucedió el sábado 30 de abril, cuando pelearon. Asegura que jamás la golpeó, y afirma que fue ella quien ejercía violencia sobre él: *"Me agredía verbal y físicamente"*. Desmiente una infidelidad con Laurita Fernández: *"Con Fede Hoppe tuve una charla durísima y le ofrecí renunciar al* Bailando*"*.

Por Hugo Martin.
Fotos: Fabián Uset y archivo Atlántida-Televisa.

"Ni en tres vidas quiero volver a ver a Barbie"

Relaciones peligrosas

El debut en el *Bailando* junto a Laurita Fernández lo puso nuevamente bajo la sospecha de infidelidad. El asegura que con su partenaire –fueron los ganadores de la edición 2015– sólo hay amistad. *"Barbie y Laurita nunca se llevaron bien. O sí, pero había cierta falsedad por parte de Barbie"*, dice hoy. En el verano de Carlos Paz, los tres compartían la obra *Enredados*, y la felicidad que parecían vivir Vélez y Bal se derrumbó.

“Yo era muy sociable y elegí Netflix, cama y delivery, porque le gustaba a Barbie y me enamoré. Perdí amigos, familia, cumpleaños... Fuimos compatibles mientras yo cedí mi personalidad”

“Barbie me agredía verbal y físicamente: cachetazos, empujones. Yo la frenaba como podía, la tranquilizaba, la sentaba en la cama. Pero nunca le levanté la mano”

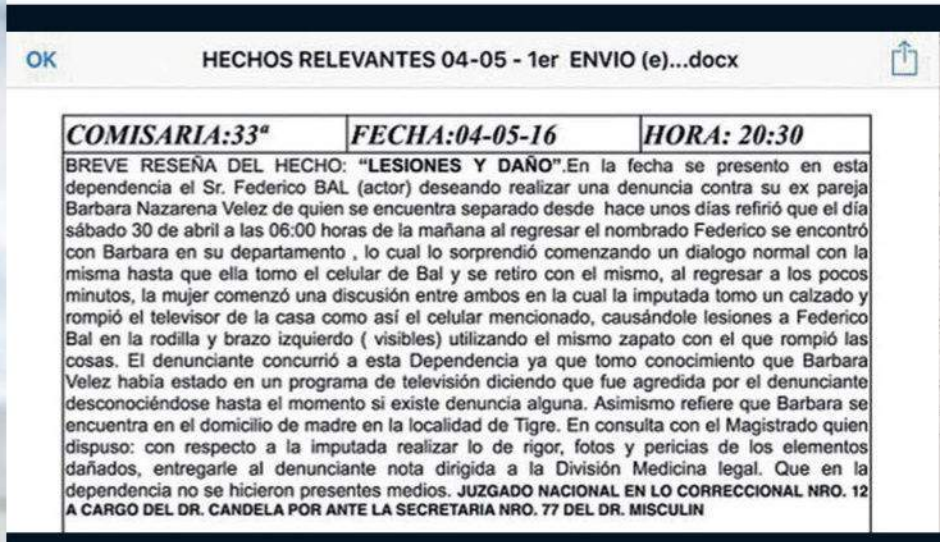
Amor de verano

En febrero de 2015 en Mar del Plata, la relación entre Fede y Barbie comenzó a andar. Hoy, un hematoma en el brazo de la actriz mostró que la pareja tenía una intimidad violenta.

A la batalla entre Federico Bal (26) y Barbie Vélez (21) le faltaba, en estas páginas donde estalló el escándalo, hacer sonar la campana del actor y figura del *Bailando*. Aquí, sin más, su palabra. *"No doy esta nota para limpiarme de nada"*, aclara. *"Estoy saliendo de un momento de oscuridad, mi peor momento personal"*.

–¿Tu relación con Barbie era oscura?

–No. Fue de mucho amor, pasión, celos incontrolables y poca privacidad. En un punto, me perdí. Antes era muy sociable y elegí Netflix, cama y delivery porque le gustaba a ella y me enamoré. Perdí amigos, familia, cumpleaños... Después quise volver a salir un poco y la relación se volvió tóxica. No existía: nos revisábamos el teléfono, algo que yo nunca había hecho. Fuimos compatibles mientras yo cedí mi personalidad.



OK HECHOS RELEVANTES 04-05 - 1er ENVIO (e)...docx

COMISARIA:33ª	FECHA:04-05-16	HORA: 20:30

BREVE RESEÑA DEL HECHO: **"LESIONES Y DAÑO"**.En la fecha se presento en esta dependencia el Sr. Federico BAL (actor) deseando realizar una denuncia contra su ex pareja Barbara Nazarena Velez de quien se encuentra separado desde hace unos días refirió que el día sábado 30 de abril a las 06:00 horas de la mañana al regresar el nombrado Federico se encontró con Barbara en su departamento , lo cual lo sorprendió comenzando un dialogo normal con la misma hasta que ella tomo el celular de Bal y se retiro con el mismo, al regresar a los pocos minutos, la mujer comenzó una discusión entre ambos en la cual la imputada tomo un calzado y rompió el televisor de la casa como así el celular mencionado, causándole lesiones a Federico Bal en la rodilla y brazo izquierdo (visibles) utilizando el mismo zapato con el que rompió las cosas. El denunciante concurrió a esta Dependencia ya que tomo conocimiento que Barbara Velez había estado en un programa de televisión diciendo que fue agredida por el denunciante desconociéndose hasta el momento si existe denuncia alguna. Asimismo refiere que Barbara se encuentra en el domicilio de madre en la localidad de Tigre. En consulta con el Magistrado quien dispuso: con respecto a la imputada realizar lo de rigor, fotos y pericias de los elementos dañados, entregarle al denunciante nota dirigida a la División Medicina legal. Que en la dependencia no se hicieron presentes medios. **JUZGADO NACIONAL EN LO CORRECCIONAL NRO. 12 A CARGO DEL DR. CANDELA POR ANTE LA SECRETARIA NRO. 77 DEL DR. MISCULIN**

En la Justicia

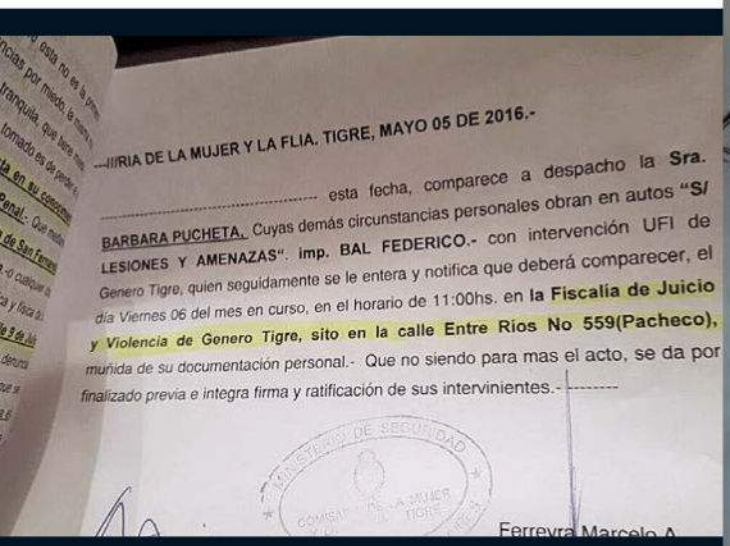
Fede Bal con su abogado y amigo Juan Ignacio Giovanettoni, y el monitor que denuncia como destrozado. El letrado señala: *"La causa del Tribunal 12, Secretaría 77, que se inició con la denuncia de Fede, entra en un momento de meseta jurídica. Es muy técnico lo que va a pasar. Por fortuna el juez* (Walter Candela) *está concentrado en lo importante. A lo que no es conducente no le hizo lugar, como pedir la declaración de Hoppe, Laurita, Prada o Bossi".*

–En el verano dijeron vivir "un amor adolescente y explosivo". *¿Cuán explosivo era? ¿Cómo eran las escenas de celos?*

–Durísimas. De ella para conmigo, de mucha agresividad. Por eso, lo que cuenta la tía de Barbie en La Posada del Qenti antes del verano, o lo que dijo Muscari del llamado de una vecina, fueron situaciones donde ella entraba en cólera. Una mujer fuera de sus cabales, agresiva, rompiendo un departamento, es algo muy difícil de contener. Las discusiones eran por celos; se normalizó pelear por idioteces. Pero terminaban con un beso. Por eso digo que era una relación tóxica.

–¿Hubo terceros?

–Nunca pudo encontrar nada. Fui impecable con ella. Un ejemplo: me dijo en mi auto: *"¿Qué es esta lentejuela roja?"*; vio más en el departamento y se enojó. A los dos días se dio cuenta de que era ropa de ella.



---IRIA DE LA MUJER Y LA FLIA. TIGRE, MAYO 05 DE 2016.-

..... esta fecha, comparece a despacho la **Sra. BARBARA PUCHETA.** Cuyas demás circunstancias personales obran en autos **"S/ LESIONES Y AMENAZAS". imp. BAL FEDERICO.-** con intervención UFI de Genero Tigre, quien seguidamente se le entera y notifica que deberá comparecer, el día Viernes 06 del mes en curso, en el horario de 11:00hs. en **la Fiscalia de Juicio y Violencia de Genero Tigre, sito en la calle Entre Rios No 559(Pacheco),** munida de su documentación personal.- Que no siendo para mas el acto, se da por finalizado previa e integra firma y ratificación de sus intervinientes.- ---------

MINISTERIO DE SEGURIDAD

Ferreyra Marcelo A.

¿Qué voy a traer a mi casa? ¿A alguien con lentejuelas rojas, como una película de Porcel y Olmedo? De última, ninguna puta usa esas lentejuelas rojas... Pero yo también era celoso.

–Dijo que por esa causa te agarrabas a trompadas.

–A ver... Tengo 26 años y voy al frente. Eso fue una vez que le dijeron algo en un boliche o la tocaron. ¿Cómo no voy a defender a mi mujer? Ella quiere instalar que soy un drogadicto, borracho y agresivo golpeador de mujeres. No, no voy a permitir que manche mi nombre y mi carrera.

–¿Qué pasó en el Qenti?

–Fuimos a buscar casa para la temporada. Puse un canal de televisión donde había una mujer hermosa. Le dije: *"Mirá qué linda chica"*. Y se enojó. Empezó a los gritos: *"¡No te gusto yo!"*. Se encerró en el baño a llorar una hora. Yo no podía entrar. Vino el conserje a golpearme la puerta dos veces, como si la estuviese matando. Esos ataques de ira los tuvo en mi casa. Rompió

"Barbie, con un encendedor, amagó quemarme la barba. Tomó un quitaesmalte, lo tiró al piso de parquet y roció la ropa de un bolso. Prendió fuego al piso y se fue corriendo a la cocina"

todos los picaportes, un whisky, me revoleaba cosas... Era injustificado: yo era impecable. Me agredía verbal y físicamente: cachetazos, empujones. Yo la frenaba como podía, la tranquilizaba, la sentaba en la cama. Jamás le levanté la mano a ninguna mujer.

–¿Nunca pensaron en separarse?

–Lo analizamos, pero era peor. Ella contó que la desvalorizaba, que le decía *"gorda"*, pero no es cierto: yo amaba a esa mujer, y me sigue pareciendo bella. Y cada vez que salíamos era una discusión. Una vez fuimos a un cumpleaños de un amigo mío, Federico. En un momento yo estaba hablando con la novia de mi amigo. Pensó que me la estaba chamuyando; vino, me tiró un vaso de fernet y se fue. Eso pasaba todo el tiempo. No nos teníamos confianza.

–Y llegó el Bailando...

–Sí. Ella con un bailarín facherito, y yo con Laura *(Fernández)*, con quien nunca se llevaron bien. O sí, pero había cierta falsedad por parte de Barbie. Un día me vio saliendo de Ideas con Laurita. Yo con las manos en los bolsillos, y ella agarrada de mí. Ibamos a ensayar a una cuadra y media. Desde ese día pensó que pasaba algo. ¡Pero nunca pasó nada! Era la novia de Fede Hoppe... No estábamos saliendo de un telo. En las galas no podía ni tocarla. Yo era celoso con su bailarín, pero no a ese extremo. Cuando gané el *Bailando*, lo primero que me dijo Barbie fue: *"El año que viene vos no bailás"*. Yo necesito una mujer que me dé una palmada y me diga: *"Te amo, la rompiste"*. Esa noche me llamaban Chato y Hoppe para que fuera a la fiesta que se hizo después. Y en casa era tremendo. Barbie me decía: *"No voy a ir a la fiesta ésa de mierda. No vas a hacer el* Bailando *con esa mina. Andá solo"*. ¿Cómo iba a ir solo? Llegué tardísimo. No pudo disfrutar mi éxito, mi logro.

–En el medio hablaban de boda. Tenían una gran confusión.

–Estaba la idea. Por primera vez le compré un anillo a una mujer. Viví cosas muy puras también; queríamos tener hijos. Mi viejo me dijo que, a veces, un hijo calma las peleas. Hoy agradezco no tenerlo con Bárbara. Soy bastante pibe, pero viví más relaciones. Siento que ella repite mucho lo que vivió y sintió en su casa, maneras de tratar a los hombres, y voy a decir eso y nada más.

–Estás hablando de Nazarena.

–No, de la vida de ella de niña, lo que uno absorbe y termina siendo su personalidad. Hablo de su vida golpeada, de su tía muerta, del marido de su mamá suicidado, un montón de cosas que también hicieron que me enamore de esa mujer. Pero en la convivencia quise cambiar cosas. No quería una vida de malos tratos, discusiones sin sentido, agresividad hacia mí. Barbie dejaba mi hombría en el piso... ¿Cómo se vuelve de un cachetazo de ella?

–¿Eso solo?

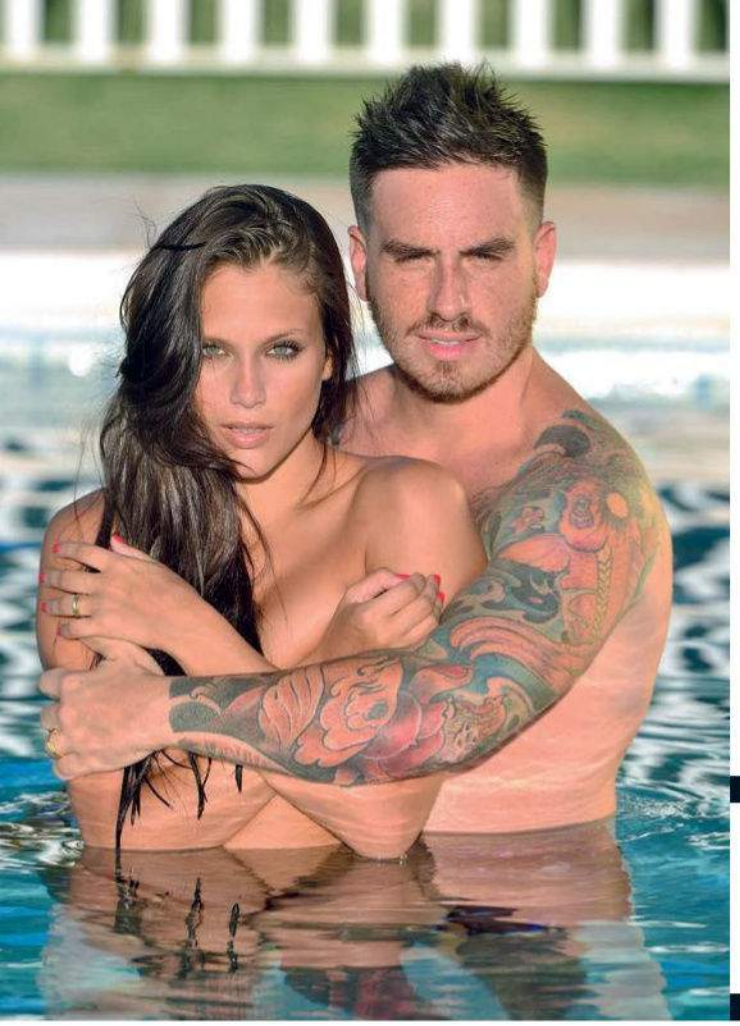
–Más cosas, que hicieron que me separe en el verano, cuando busqué una casa. Pero estaba en medio de un exitazo, donde además hacíamos de novios, y no quería ser responsable de un fracaso teatral por una ruptura amorosa. Ya no era feliz con ella, pero la necesitaba y no nos podíamos dejar.

–Barbie dijo que vos tenías una obsesión con ella.

–No, no es eso... La amé con locura.

–Si esto no tomaba la dimensión que alcanzó, ¿hoy estarían juntos de vuelta?

–(Piensa) Después del sábado en que peleamos, sentí que ése fue un punto final. Esa madrugada, cuando se calmó después de la discusión, lloramos juntos. No



lo va a reconocer, pero pasaron cosas privadas por última vez... Vos entendés... Aun con mi casa rota y con lo que declaramos los dos.

–¿Qué sucedió exactamente esa noche?

–Hay que ir más atrás. Veníamos mal: ella se iba a Cancún, yo a Asia. Me llevó a Ezeiza y me dio un beso llorando. Y mientras mis amigos estaban en la suya, llenos de minas, yo pensaba que Barbie era la mujer para mí. Me equivoqué. Desde Asia le decía que quería tener un hijo. Decidimos vernos en Roma. En Abu Dhabi, escala a Europa, me comuniqué con ella, que estaba en Miami. Me dijo que no venía a Italia y que yo no tenía que estar en el *Bailando*... Le contesté que si ella quería, yo dejaba todo. Hay audios de esto. En Europa siguió la desconfianza. Le llegaban mensajes de hombres. Descubrí mentiras. Además, en Miami ella se había mostrado soltera. Volvimos mal. Yo me fui de gira y encima la reemplazó Laura. Le molestaba que nos diéramos un beso en escena. Me llegó un mail con fotos donde se la ve hablando de cerca con un chico *(N. de la R.: Se refiere al Pollo Alvarez)*. Se lo mandé.

–¿Qué alegó?

–Que me iba a explicar. Al mismo tiempo, me contó que tenía un atraso. Raro, porque cuando volvíamos de Europa se indispuso. Le propuse un test de embarazo. Dos semanas me corrió sin hacérselo. Me dijo que me iba a enterar por las revistas, por la tele, que me iba a arruinar la vida, la carrera. Me amenazó con decir que soy un golpeador. Tengo chats y audios. Le dije que lo mejor era que fuera a lo de su mamá, que pelear todos los días hasta las ocho de la mañana no era vida. Y aceptó, aunque dejó sus cosas en casa.

–Vamos a ese sábado.

–Flor *(De la V)* me mandó ese mensaje donde Laura decía que pensaba en mí. Yo me fui a hacer una presencia en un boliche de Longchamps. Volví a casa y estaba Barbie, porque aunque estábamos en un momento de mierda, era mi novia y tenía llave. Subí, me bañé, salí y no estaban ella ni mi celular. La busqué en planta baja. Nada. Tomé el ascensor, que me llevó al 3º (yo vivo en el 7º). Estaba ahí, llorando. El vecino del 3º B vio todo: está como testigo. Barbie me empezó a empujar y rompió el teléfono. Volvimos a casa y empezó el caos. Copió el mensaje ése y lo mandó a la prensa. Empezó a agredirme: me empujó, me golpeó, me agarró del cuello, me tiró al piso, me rompió el reloj, con un taco me rompió la tele.

“Al ganar el Bailando, lo primero que me dijo Barbie fue: ‘El año que viene vos no bailás’. Y yo necesito una mujer que me dé una palmada y me diga: ‘Te amo, la rompiste’”.

–Barbie es flaquita... ¿Cómo te tiró al piso?

–¿Y? Una mujer en un estado de locura tiene más fuerza. Agarró un encendedor y amagó quemarme la barba. Tomó un quitaesmalte, lo tiró al piso de parquet y roció la ropa de un bolso. Prendió fuego al piso y se fue corriendo a la cocina. El mensaje televisivo es: *“Dejala, andate y llamá a la policía”*. Pero ponete en mi lugar. Si el fuego agarraba la ropa, en diez minutos había un incendio.

–Ella tenía, según la pericia, otros golpes.

–*(Interviene su abogado)* Eso dice el perito de parte. El de policía en ningún momento habla de otra lesión que no sea el brazo.

–También lo dice el médico de la policía. ¿Pero, Federico, eso no pasó?

–No. Ella empezó a quemar todo. Para tranquilizarla, la agarré del brazo y le dije: *“Voy a llamar a la poli-*

Seguí bailando

El popular concurso que lleva adelante Marcelo Tinelli iba a contar con ambos en la pista. Pero a último momento, Barbie Vélez se bajó. Fede sigue: *“No me siento responsable de que ella no esté”*.

The Chuck Taylor All Star II

II

Ready for more

CONVERSE

Made by you

cía. Esto va a terminar mal. Mirá lo que estás haciendo". La senté en el piso. Empezamos a llorar angustiados, nos abrazamos y después durmió conmigo.

–Barbie dijo que vos llegaste alcoholizado, que cuando llegabas así, o drogado, te ponías violento.

–Bien, ¿qué puedo decir? No es así. Y no quiero hablar de ella. No es de caballero.

–¿Por qué de ella?

–Le gustaba tomar alcohol conmigo y nos divertíamos de otras formas. No digo que consumía, eh... Esa noche tomé un whisky. Estaba tranquilo.

–Vos te mostraste a favor de la marihuana.

–Sí, como consumidor. Nosotros compartíamos salidas donde estaba todo bien con eso. La marihuana no me pone violento, y con ella dejé de fumar muchísimo. Estaba tranquilo. Ella quiere que la gente piense que entraba borracho y le pegaba una trompada. Ella sabe que fui impecable.

–¿Con Laura nunca tuviste nada?

–Nada. No podía ni tener una relación de amigos, porque a Barbie no le gustaba. Me decía: *"¿Por qué la arrobás cuando les dan un diez?"*.

–¿No es cierto que entre Barbie y Hoppe se mensajeaban por este tema? ¿No supiste si él estuvo con Martín Bossi una noche esperándote en la puerta del departamento de Laurita?

–No supe nada. Fue así. Al día siguiente de la pelea, fui a comprar un teléfono y ella se fue con la llave de mi auto. Y no la vi más. Estaba explotado. La llamé a Laura y le dije: *"Mirá, puede que Barbie llame a Fede, porque vio un mensaje..."*. Laura me respondió: *"Estoy acá con Fede"*. Y se lo contó. Esa misma noche era la última función de Laura, y yo no quería volver a casa: podía estar Barbie. Laura me dijo: *"Vení a la mía, no vas a estar boyando"*. Estuve tres horas.

–¿Hoppe nunca te dijo nada?

–Tuve una charla en privado. Muy dura. Nos dijimos muchas cosas. No voy a contar qué.

–¿Te mencionó la noche en que te habría esperado?

–No exactamente. Fue una charla de horas. De laburo, y también de esto. Le ofrecí mi renuncia al *Bailando*. Mi relación con Barbie fue un alud que envolvió a muchos. Fijate que quisieron llevar a declarar a Bossi, a hacerme un allanamiento, a practicarme una rinoscopia. Bueno: a esas tres cosas el juez no les dio lugar. Lo que yo presenté es muy sólido.

"La de Barbie fue la relación más importante que tuve, y de la que más aprendí. Hoy no siento nada por ella, excepto dolor por lo que pudo haber sido".

–¿Cómo explicás lo que le contaste a Leo Rosenwasser hace dos años, cuando le dijiste que habías tirado al piso a una mujer?

–Me preguntó si tuve mujeres locas. Barbie no es la primera que me encuentra un mensaje y me pega un cachetazo. Tenía una novia, y sí: la agarré y la tuve que sentar en el piso y decirle: *"Calmate"*. No importa quién fue. Yo me defendí.

–¿Quién es Cleo Caballero en tu vida? ¿Una amiga con derechos?

–Ponele... La conozco hace cuatro años. Es una chica que me hace bien. No es mi novia. Para tener una va a pasar mucho tiempo.

–¿Qué sentimiento tenés hoy por Barbie?

–Fue mi relación más importante y de la que más aprendí. No siento nada, excepto dolor por lo que pudo haber sido.

–¿Creés que dentro de unos años se podrían sentar a charlar de todo esto?

–Nunca. Se cruzó un límite que ni en tres vidas la quiero volver a ver. ■

Producción: Mica Faiman. Make up: Nati Salvo Reino. Estilismo: Fer San Martín, D-Stroy Time, Absolut, Joy. Agradecimiento especial a IMPA, centro cultural La Fábrica, empresa recuperada por sus trabajadores.

Una elección para toda la vida

ELECTION
WATCHES SWISS MADE
A SWISS BRAND
SINCE 1901

E-SPORT WINNER
MOV.RONDA QUARTZ
SWISS

ELECTION
WATCHES SWISS MADE
A SWISS BRAND
SINCE 1901

a century and are still walking .....

ELECTION . MARCA SUIZA , DESDE HACE MAS DE CIEN AÑOS

REPRESENTANTE EXCLUSIVO SWISS WATCH CO.S.A.
TEL.FAX: 00 54 11 4382-4495 / 4381-7550
www.election.com.ar - election@swisswatchco.com.ar

ENCUENTRE LOS RELOJES **ELECTION** *SWISS MADE,EN LOS SIGUIENTES PUNTOS DE VENTA*

E130311212
CRONOGRAFO
DIAMETRO 45 MM.
ACERO 316 L
CRISTAL DE ZAFIRO IRRAYABLE
TAPA Y CORONA A ROSCA
CALENDARIO
SUMERGIBLE 10 ATM.
MALLA DE ACERO
CIERRE DE SEGURIDAD

C.A.B.A.: CASA GONZALO: Libertad 229, local 7 • INSÚA REGALOS: Viamonte 472 • JOYERÍA ELISEO: Diagonal Roque Sáenz Peña 876 • JOYERÍA BILEVICH: Av. Boedo 966 • JOYERÍA DENIS: Av. Rivadavia 6277 • JOYERÍA OLIVELLA: Av. Cabildo 1849, local 42. **GRAN BUENOS AIRES:** JOYERÍA MODENA: Calle 14 Nº 4648, Berazategui • EMBASSY JOYAS: Ituzaingo 1180, Lanús Este • JOYERÍA 18 KILATES: Parque Comercial Avellaneda, local 1076, Avellaneda. **PCIA. DE BUENOS AIRES:** JOYERÍA CANDELA: San Martín 334 (Galería Abril), local 3, Luján • MYKONOS ORO: Belgrano 2384, Mar del Plata • JOYERÍA REIMS: Brown 216, Bahía Blanca • RELOJERÍA Y JOYERÍA TAIBO HNOS.: Av. Mitre 976, San Pedro. **INTERIOR DEL PAÍS:** RELOJERÍAS FERNÁNDEZ: Sarmiento 854, local 4, Rosario, Santa Fe • JOYERÍA VERZINI: San Martin 1136, local 26, Mendoza • JOYEX: Libertad 656 y Avellaneda 294, Santiago del Estero • JOYERÍA LA BOHÉME: San Martín 378, Cnia. Catriel, Río Negro • RELOJERÍA EL TRUST: Fagnano 627, Río Grande, Tierra del Fuego • RELOJERÍA Y JOYERÍA TITANIUM: San Martín 788, local 2, Ushuaia, Tierra del Fuego.

LAURITA FERNANDEZ

“Hoppe es el hombre que amo”

Desde que fue señalada como la tercera en discordia entre Fede y Barbie, la bailarina está en crisis con el histórico productor de *ShowMatch*. *“Hace un mes planeábamos cosas lindas y hoy sólo pensamos en cómo salir de este embrollo”, asegura.*

Por Ana van Gelderen. Fotos: Alejandro Carra.

Si fuera por ella, el calendario debería volver dos meses atrás, cuando aún no había estallado el escándalo. *“No me gusta la mentira”*, asegura Laurita Fernández (25), mientras se apura por entrar a los estudios de Canal 9, donde conduce el programa *Combate*. *“Me focalizo en mi trabajo y mis afectos”*, agrega la diosa que ganó el último *Bailando* junto a Fede Bal (26), unos meses antes de que su vida afectiva diera un giro inesperado. Porque, después de tres años –con algunas interferencias– de novia con Federico Hoppe (43, mano derecha de Marcelo Tinelli), la bailarina fue señalada como la tercera en discordia entre su compañero de baile y Barbie Vélez. *“Es contradictorio. Estoy viviendo mi mejor momento laboral, pero **en lo personal estoy muy triste**”*, asegura Laurita –reciente incorporación de la agencia Chekka–, cuando la encontramos llegando al canal.

Enredadísima

Lunes 13 a las 15 horas. Mientras vive el peor momento de su relación con Hoppe, Laurita se focaliza en el *Bailando* y en *Combate*, el programa que conduce por Canal 9.

–¿Me definís tu relación con Fede Bal?

–Es un compañero con quien compartí muchas horas de trabajo y experiencias. Lo considero un amigo. Como podría pasar en cualquier ámbito de trabajo. Nada más.

–¿Y con Fede Hoppe?

–Es el hombre que amo. A los dos nos angustia mucho estar pasando por esto... Nos estamos preservando lo más que podemos. Se dijeron muchas cosas. Tratamos de no escuchar lo que se dice afuera y mirar hacia adentro. Me duele, porque hace un mes planeábamos cosas lindas y hoy sólo pensamos en cómo salir de este embrollo. Es triste y difícil, pero hay mucho amor. Más no puedo decir. ■

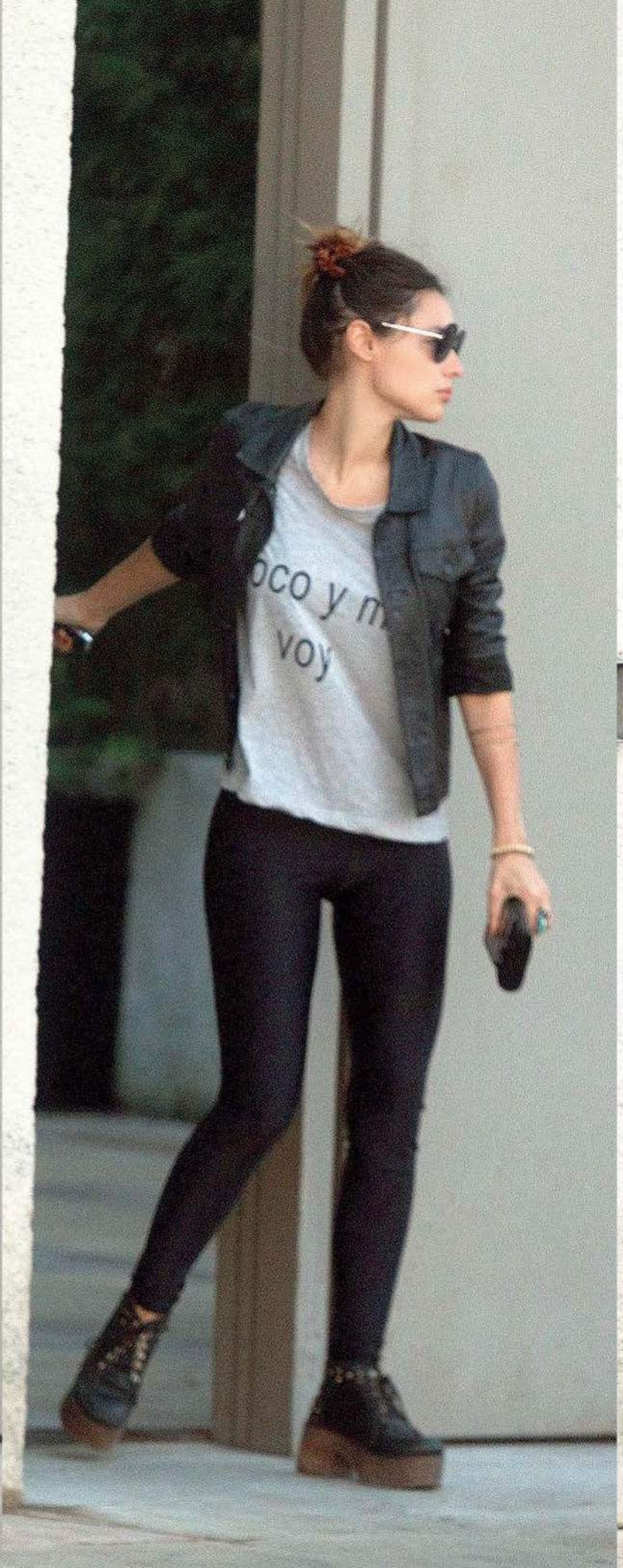
REGINA®
LABIALES MATTE
PRODUCT COLOUR EXPERT & INVENTOR
Maquillaje, cuidado para la piel, accesorios, productos profesionales, escuela de maquillaje
Cañitas - Maure 1592 / Palermo Soho - Armenia 1806 - Honduras 4815 / Barrio Norte - Marcelo T.de Alvear 1551
Villa del Parque - Cuenca 3318 / Recoleta - Ayacucho 1189 / Castelar - Nicolás de Arredondo 2373 / Villa
Urquiza - Olazabal 5046 / Lacroze - Federico Lacroze 2387 Belgrano - Vuelta de Obligado 1814 / Palermo -
Cabello 3669 / Microcentro - Viamonte 585 / Alto Palermo -Bulnes 2053 / Quilmes - Videla 254 / City Bell -
Diagonal 3, esquina 472 / Mar del Plata - Garay 1329 / La Plata - Calle 49 nro. 756 / Caballito - Acoyte 70
WWW.REGINAK.COM

La pasión ganó el set en casa de ella

PAMPITA&PICO

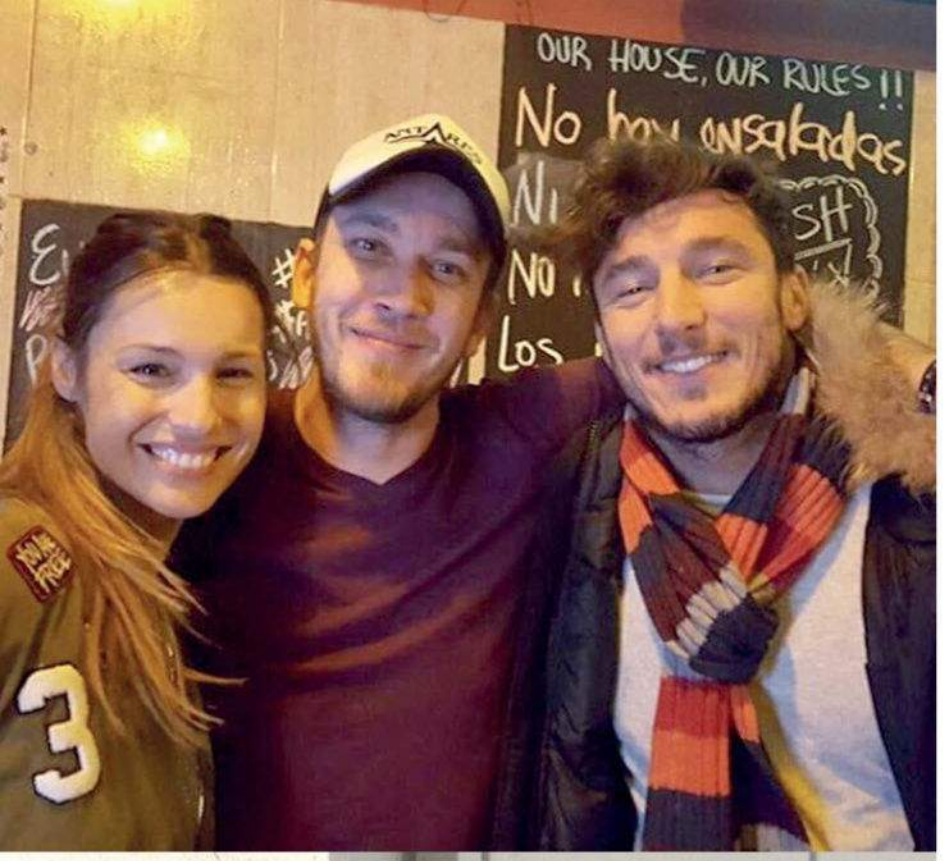
Por Maru Cociffi.
Fotos: MoviPress.

Fueron cuarenta y ocho horas de amor intenso. Con los hijos de la modelo en Chile –al cuidado de su papá, Benjamín Vicuña–, la pareja reavivó el fuego que se inició, a mediados de mayo, en las playas de Ibiza. Así fue el fin de semana de esta relación *"en manos del destino"*.



Piedra libre

Sábado 11, barrio de Núñez. Sólo salieron para comer. La inscripción en la remera de la jurado de *Bailando 2016* –*"Toco y me voy"*– no condijo con el finde compartido.



Con los chicos al cuidado de su papá, no había plan más perfecto para Carolina "Pampita" Ardohain (38) que vivir un fin de semana a pura pasión con Juan "Pico" Mónaco (32). Para mejor, en la comodidad de su casa del barrio de Núñez. ¡Así los descubrimos!

Luego de haber pasado los primeros días de junio en Tandil, rehabilitando su cadera tras su paso por Roland Garros, el tenista llegó a Buenos Aires dispuesto a retomar aquella pasión nacida en Ibiza junto a la nueva jurado de *Bailando*. Lejos de cualquier rumor de crisis o distanciamiento, el pasado sábado la pareja almorzó en Tejano BBQ & Sauce, restaurante palermitano sobre la calle Honduras. Claro que aún sin ponerle rótulo a este romance. *"Veremos qué pasa..."*, responde ella. Disfrutaron unas ribs y se fotografiaron con el dueño del lugar, quien inmediatamente subió la imagen a sus redes sociales. Quienes conocen a Carolina aseguran: *"Todo lo que puedan decir de ellos, los tiene sin cuidado"*. Los mismos allegados rematan: *"Ella tiene muchas ganas de divertirse"*.

¿Cómo siguió el fin de semana de los tortolitos? El domingo, aproximadamente a las 14:30, Pampita salió por el almuerzo. La modelo y el tenista compartieron la tarde, hasta que a las 18 horas el donjuán –ex de bellezas como Luisana Lopilato, Zaira Nara y Brenda Asnicar– abandonó el departamento en el que hace menos de un año Carolina convivía con su ex, Benjamín Vicuña (37), y que habita con sus hijos Bautista (8), Beltrán (4) y Benicio (un año y 8 meses).

¿Se viene el blanqueo? *"No sé qué va a pasar en el futuro. Me encantaría tener la certeza absoluta, pero realmente no lo sé"*, asegura la diosa de Muse Management. ■

Fin de semana gourmet

Arriba: **Pasado el mediodía del sábado, Carolina y Juan almorzaron en El Tejano, de Palermo. Así posaban junto al dueño del restaurante.**

Abajo: **El domingo a las 14:30 horas, Pampita fue en busca del almuerzo y ya no volvieron a salir.**

DANIEL HECHTER
PARIS
www.danielhechter.com.ar

“Rocío, quiero casarme
con vos y formar una familia”

DIEGO MA

Alta promesa

Fue en Champ de Mars. “Quiero que empieces a organizar la boda ya mismo”, pidió El Diez. Pretende una gran fiesta con los shows de la Mona Jiménez y el Polaco.

Invitó a Oliva a pasar juntos cinco días en París. Estuvieron en la inauguración de la Eurocopa en el Stade de France, donde el astro se encontró con Pelé y Gianni Infantino, flamante presidente la FIFA. Pero la mayor sorpresa fue a los pies de la Torre Eiffel, donde, con anillo en mano, él le propuso matrimonio. ¡En pocos meses se viene la boda!

Por Pablo Procopio.
Fotos: Iván Posik.

RADONA

Reunión cumbre

El viernes 10, el día que comenzó la Eurocopa, Gianni Infantino –presidente de la FIFA– recibió a Diego, Rocío y Matías Morla, abogado y apoderado del ex jugador. El sucesor de Blatter le propuso que se sume a su equipo para solucionar los problemas de la AFA.

Para la historia de amor de Diego Maradona (55) y Rocío Oliva (25), esta visita a París fue diferente. Los seis años juntos –con sus idas y vueltas, claro está– parece que tendrán un final feliz: dentro de muy pocos meses habrá boda. Se conocieron en Mar del Plata en 2010, y lo que podría haber sido un encuentro furtivo de una noche, se extendió a cuatro días ininterrumpidos en una suite del hotel Provincial. El flechazo mutuo fue tal que a la semana Diego la invitó a viajar con él a España. Rocío, que nunca había salido del país y no tenía pasaporte, hizo los trámites en tiempo récord. Vivieron una semana de amor en Madrid. Sin embargo, después pasaron más de dos años sin verse... Y de pronto, en su casa de Bella Vista, Rocío recibió una llamada desde Dubai. Era Maradona, por supuesto, quien la invitaba a volar a los Emiratos. Ella no lo pensó mucho: aceptó la propuesta, embarcó en Ezeiza y al llegar la esperaba su galán, impecable y de traje, con un ramo de rosas rojas en la mano. El amor ya era una realidad..

Luego siguieron cuatro años plenos de situaciones conflictivas y sus posteriores reconciliaciones, incluido un pedido de captura en el que Diego la acusaba de un robo en su casa, mientras que ella retrucó con acusaciones de violencia de género. Hasta que hace un año, en junio de 2015, se reconciliaron y decidieron volver a apostar al amor.

"Desde que nos reencontramos, supe que a Diego no hay que pedirle ni exigirle mucho. Hay que hacerlo feliz a su manera, nada más", cuenta Rocío. Desde entonces, él le propuso casamiento en diferentes oportunidades y lugares de cuatro continentes: Roma, Buenos Aires, Marrakech y Dubai. Pero la última, en la Ciudad del Amor, fue mucho más formal –y efectiva– que las anteriores: en el segundo piso de la Torre Eiffel, Diego la tomó de la mano y, con París a sus pies, volvió a pedirle que se casen. El inmediato "¡sí!" aceleró los preparativos de la boda, que esta misma semana empezarán a tomar cuerpo en Baires.

CINCO DIAS, CUATRO NOCHES. Eso duró la estadía de Maradona en la capital francesa, dentro de una apretada agenda que arrancó el miércoles 8 por la mañana. Llegó a París junto a Rocío y su abogado y apoderado, Matías Morla, quien le cerró un contrato con la empresa de relojes Hublot, para jugar el jueves un Partido por la Paz con Pelé y otras figuras del deporte mundial al pie de la Torre Eiffel.

"El encuentro con Pelé fue muy amistoso", cuenta Rocío. *"Prometieron no pelearse más... Después de*

LEGACY FW 16 / LEGACY.COM.AR
HAPPY
FATHER´S
DAY!
Legacy®
VISA

Un paseo para recordar

En la cima de la Torre Eiffel, con París a sus pies, Diego le propuso casamiento a Rocío por quinta vez. En esta ocasión, ¡con éxito! El sábado 11 fueron de compras a Louis Vuitton, en la Avenue des Champs Elysées, donde ella compró carteras y un vestido. A la tarde del sábado, antes de dejar la ciudad, visitaron el Palais Royal.

conversar unos minutos, terminaron abrazados y riéndose. El partido duró una media hora y terminó empatado 8 a 8. Diego hizo un gol de penal... Después del encuentro me invitó a subir a la cima de la Torre, y aunque pensé que me iba a dar un poco de vértigo, no sentí miedo y pude ver lo hermosa que es París. En ese instante sacó un anillo del bolsillo y me dijo que ahora, cuando volvamos a Buenos Aires (14 de junio)*, comience a organizar nuestro casamiento. ¡Fue una gran sorpresa! Queremos hacer una fiesta divertida, para reencontrarnos con amigos. Que canten la Mona Jiménez y el Polaco, ¡y bailar toda la noche!".*

Pero París siguió dándoles sorpresas y regalos. El viernes 10 estuvieron en la apertura de la Eurocopa. Allí, Diego aprovechó para tener un encuentro con Gianni Infantino, nuevo presidente de la FIFA. Acordaron que él iba a ayudarle al dirigente con los problemas que está teniendo la AFA. El sábado se lo dedicaron a ellos mismos. Pasearon por las calles de París, fueron al Palais Royal y terminaron en el local de Louis Vuitton en Les Champs Elysées: carteras, billeteras y un vestido de la última colección formaron parte de las compras. De regreso a Dubai, el domingo se comunicó con sus amigos, los estilistas Vanesa y Rubén, y les contó que regresaba a la Argentina para hacerse el tratamiento capilar de Pro Fiber de L'Oreal, para mejorar el volumen de su pelo. Y, obviamente, ocuparse de los planes de boda.

–Varias veces Diego te prometió casamiento, Rocío.

–Esta vez la siento como definitiva... Aunque él un día te dice *"te amo tanto..."*, y al siguiente *"esto se terminó"*. Por suerte, hace varios meses que estamos muy bien. La relación maduró y está en su mejor momento. Por algo me pidió: *"Quiero casarme con vos y formar una familia"*. Ya le demostramos al mundo que lo nuestro es amor. Si no, no seguiríamos juntos.

–Se dijo muchas veces que estás con Diego por interés.

–Si fuera así, me podría haber embarazado y atraparlo con un hijo... y no lo hice.

–Decías que quiere formar ya una familia con vos... ¿Hablan de tener hijos?

–Hay días en que me dice que quiere estar conmigo hasta su último día y darme un hijo. Pero para todo hay un tiempo. Nosotros estamos muy bien así. Antes de un hijo, quiero casarme.

–¿Ya decidiste quién hará el vestido de novia?

–Sí, pero esas cosas por ahora no las voy a contar. Lo único que te puedo decir es que será clásico, y sin embargo va a dar que hablar por los detalles. ¡Ya lo verán! ■

Eucerin®

CIENCIA VISIBLE EN TU PIEL

Efecto relleno **anti-arrugas** + perfección del tono y apariencia de la piel

Nuevo HYALURON-FILLER CC Cream eficacia anti-age comprobada ahora con pigmentos unificadores de color

- Con **Ácido Hialurónico** que penetra la piel profundamente logrando un efecto relleno anti-arrugas
- **Micropigmentos de color** que cubren y corrigen la piel para una apariencia radiante
- Eficacia y tolerabilidad de la piel comprobada científica y clínicamente

*Ipsos Healthcare Alemania para Eucerin Argentina, Diciembre 2015

Venta exclusiva en farmacias

Eucerin recomienda visitar a tu Médico Dermatólogo al menos una vez por año.

SAC: 0800-555-0142 - www.eucerin.com.ar - /eucerinargentina

“Me pellizco para tomar conciencia de

CACHO CAS

Qué linda función...
Cacho sopla la velita con fuerza, porque cada vez está mejor de sus pulmones. Sus compinches Susana, Palito y Fontana colaboran con él en el esfuerzo.

lo feliz que soy”

TAÑA

El cantante celebró sus 74 años como le gusta a él, rodeado de familia y amigos: desde Susana, Palito y Cacho Fontana, hasta la Gata Varela, Alejandro Lerner y Teté Coustarot. La alegría fue por partida doble, porque además inauguró Café La Humedad en el barrio de Monserrat, un viejo sueño que se hizo realidad. Recuperado y vital, cantó y agradeció a todos y cada uno.

Por Miguel Braillard. Fotos: MovilPress.

1

3

4

2

5

Una noche excepcional

1. Adriana Varela entona *Malena*, Susana acompaña, y Cacho y Palito hacen coros. 2. Es el turno de Castaña, que canta *Café La Humedad* y la diva también improvisa estrofas. 3. Con Alejandro Lerner interpretando *Todo a pulmón*. 4. La Su y la Gata disfrutaron la noche a puro tango: ahora es el turno de *Naranjo en flor.* 5. Palito felicita a la blonda mientras hacen *La felicidad.* 6. Cacho recibe el beso más esperado: el de Marina Rosenthal –su amada mujer–, quien nunca se despegó de su lado durante la recuperación.

6

1

2

3

4

5

¡Qué noche...!

1. Teté, Celia Sofovich, Cacho Fontana, Susana, la Gata Varela y Marina Rosenthal brindan a la salud de Cacho. 2. Recién casados: Guillermo Cóppola y Korina Juárez. 3. María Martha Serra Lima y Horacio Pérez Ugido, su marido. 4. Coco Sily y Pamela, su novia. 5. Alejandro Lerner y Marcela García Ibáñez, su mujer.

Hoy sí que estamos todos los que amamos a Cacho... hasta las ex", bromeó Mónica Gonzaga, incluyendo en su comentario a la mismísima Susana Giménez y a Pochi Grey, excelsa actriz y vedette. Todas bellas señoras que alguna vez fueron pareja del inefable Castaña, quien logró reunirlas junto a su actual mujer, Marina Rosenthal. Y hubo más: como detalle donjuanesco, consiguió que todas festejaran y rieran a carcajadas con semejante comentario, referido a las históricas conquistas del cantor, que celebró sus 74 pirulos tan bien rodeado. Además de la Su, la Grey y la Gonzaga, homenajearon al amigo Palito Ortega y Rosario –su hija–, Cacho Fontana, la Gata Varela, Alejandro Lerner y Marcela –su mujer–, Teté Coustarot, Celia Sofovich, Gullermo Cóppola y Korina –su flamante esposa–, María Martha Serra Lima y su esposo –Horacio Pérez Ugido–, Coco Sily y Pamela –su novia–, Cacho Fontana y Lumila –su hija–, Miguel "Titi" Fernández y Nora –su mujer–, Alfio "Coco" Basile, Leticia Gourdin –jefa de prensa de Cacho–, Héctor "Bambino" Veira y Ely –su pareja–, el doctor Alfredo Cahe, Matías Santojanni, Fanny Mandelbaum, Roberto Piazza y Walter –su marido–, y gran número de familiares y amigos, que no pararon de divertirse. La cita fue en el Café La Humedad, el teatro-bar que el cumpleañero aprovechó para inaugurar, ubicado en

A TRUE ORIGINAL.

NESPRESSO
What else?

www.nespresso.com/whatelse

1

2

3

4

5

6

7

8

Cacho de Buenos Aires

1. Susana, elegantísima, llegó y se fue sola.
2. Palito y Rosario, su bella hija.
3. Cacho Fontana junto a Lumila, una de sus hijas.
4. El cumpleañero y su amada Marina.
5. Otra ex de Castaña, Mónica Gonzaga. 6. Titi Fernández y Nora, su esposa.
7. Bambino Veira y Ely, su pareja.
8. Teté Coustarot, siempre espléndida.

Carlos Calvo 2540, donde está la emblemática Casa de Aníbal Troilo. La más divertida de la noche fue Susana, quien cantó y bailó los ritmos que entonaron Palito y Cacho, desde *Despeinada* y *Bienvenido amor*, hasta *La felicidad* y *Un muchacho como yo*. Luego se sumaron Adriana Varela y Alejandro Lerner, y fue el turno de *Café La Humedad*, *Malena*, *Naranjo en flor*, *Todo a pulmón*, *Volver a empezar* y *Desconfío*, del querido Pappo. *"Sos mi hermano renacido"*, le dijo Ortega a Castaña al oído, y logró quebrarlo. Para reponerse, besó a su amada mujer, Marina Rosenthal, responsable de la organización. Todos elogiaron la comida: exquisiteces frías y un delicioso risotto con champiñones by Schuster Catering, a lo que se sumaron las mesas de dulces de Claudia Ares. La gran ausente fue Mirtha Legrand, que estaba haciendo su programa en vivo, pero igual mandó rosas y los mejores deseos. El momento cumbre de la noche se vivió cuando el cantante tomó a solas el micrófono y, casi entre lágrimas, agradeció a todos el acompañamiento. *"Les juro que hoy me pellizco para tomar conciencia de lo feliz que soy. Ustedes tienen mucho que ver y lo saben"*, cerró mientras sonaba el *Happy birthday to Cacho*. ■

Juleriaque

APA! A PAPÁ UN REGALO ESPECTACULAR

DEL 15 AL 19 DE JUNIO

OBSEQUIALE UNA FRAGANCIA A PAPÁ Y
LLEVATE DE REGALO 1 BOTELLA DE VINO*

BODEGA
DEL FIN DEL MUNDO
PATAGONIA ARGENTINA

19 DE JUNIO / DÍA DEL PADRE JULERIAQUE @_JULERIAQUE_ PERFUMERIASJULERIAQUE **WWW.JULERIAQUE.COM.AR**

*VÁLIDO SÓLO PARA COMPRAS REALIZADAS DEL 15 AL 19 DE JUNIO DEL 2016 O HASTA AGOTAR STOCK DE 3.000 UNIDADES EN TOTAL CADENA, LO QUE SUCEDA PRIMERO. **SE ENTREGARÁ UNA (1) BOTELLA DE VINO "LA PODEROSA BLEND DE CABERNET FRANC Y MERLOT" DE 750ML DE BODEGAS DEL FIN DEL MUNDO, POR PERSONA Y POR TICKET IGUAL O MAYOR A $2.000, POR DÍA.** NO CANJEABLE POR DINERO EN EFECTIVO. VÁLIDO ÚNICAMENTE PARA PERSONAS MAYORES A 18 AÑOS. NO VÁLIDO PARA COMPRAS ONLINE NI CORPORATIVAS. IMÁGENES DE CARÁCTER ILUSTRATIVO.

VISA 10 CUOTAS SIN INTERÉS

ABONANDO CON TARJETA DE CRÉDITO VISA EMITIDA EN ARGENTINA. CONSULTE CON SU BANCO EMISOR LOS CARGOS Y/O SEGUROS ASOCIADOS A LA VENTA EN CUOTAS. NO ACUMULABLE CON OTRAS PROMOCIONES VIGENTES. JULERIAQUE S.A. CÓRDOBA 1351 CUIT 30-64270999-9 ROSARIO.

Juleriaque

GENTLEMEN ONLY
EDT 100ML + ALL OVER SHAMPOO + AFTER SHAVE CARE » $1790^{00}

VISA | 10 CUOTAS DE **$179^{00}**

ORIGEN: FRANCIA - STOCK 50 U.

GENTLEMEN ONLY CASUAL CHIC
EDT 100ML + ALL OVER SHAMPOO + AFTER SHAVE CARE » $1790^{00}

VISA | 10 CUOTAS DE **$179^{00}**

ORIGEN: FRANCIA - STOCK 100 U.

PLAY FOR HIM INTENSE
EDT 100ML + ALL OVER SHAMPOO + AFTER SHAVE CARE » $1790^{00}

VISA | 10 CUOTAS DE **$179^{00}**

ORIGEN: FRANCIA - STOCK 100 U.

GENTLEMEN ONLY PARISIAN BREAK
EDT 100ML » $1650^{00}

VISA | 10 CUOTAS DE **$165^{00}**

ORIGEN: FRANCIA - STOCK 100 U.

KENZO HOMME
EDP 100ML » $1790^{00}

VISA | 10 CUOTAS DE **$179^{00}**

ORIGEN: FRANCIA - STOCK 100 U.

KENZO HOMME
EDT 100ML + AFTER SHAVE 50ML + NECESSAIRE » $1790^{00}

VISA | 10 CUOTAS DE **$179^{00}**

ORIGEN: FRANCIA - STOCK 100 U.

10%
+ CUOTAS
SIN INTERES NI RECARGO

citi · Banco Santa Fe · Galicia · ICBC · Itaú · BANCOPATAGONIA · Hipotecario · Santander Río
nativa · Banco Nación · BANCO COMAFI · Diners Club INTERNATIONAL · Banco Ciudad · HSBC · BBVA Francés · Banco Municipal

CONSULTAR VIGENCIA DE LAS PROMOCIONES Y TARJETAS AUTORIZADAS. NO ACUMULABLES. PRECIOS SUJETOS A MODIFICACIÓN SIN PREVIO AVISO. PROMOCIÓN DE PRODUCTOS Y/O ESTUCHERÍA VIGENTE DESDE EL 01 AL 19/06/2016 Ó HASTA AGOTAR STOCK, LO QUE SUCEDA PRIMERO. IMÁGENES DE CARÁCTER ILUSTRATIVO.

APA! APAPÁ UNREGALO ESPECTACULAR

L'HOMME IDÉAL
EDT 100ML + SHOWER GEL 75ML + POUCH » $1880[00]

VISA | 10 CUOTAS DE **$188[00]**

ORIGEN: FRANCIA - STOCK 100 U.

L'HOMME IDÉAL
EDP 100ML » $1995[00]

VISA | 10 CUOTAS DE **$199[50]**

ORIGEN: FRANCIA - STOCK 100 U.

DIOR HOMME PARFUM EDP 75ML
FAHRENHEIT PARFUM EDP 75ML
» $990[00] C/U

VISA | 10 CUOTAS DE **$99[00]** C/U

ORIGEN: FRANCIA - STOCK 80 U. C/U

SAUVAGE
EDT 100ML » $1790[00]

VISA | 10 CUOTAS DE **$179[00]**

ORIGEN: FRANCIA - STOCK 100 U.

VISA 10 CUOTAS SIN INTERÉS

ABONANDO CON TARJETA DE CRÉDITO VISA EMITIDA EN ARGENTINA. CONSULTE CON SU BANCO EMISOR LOS CARGOS Y/O SEGUROS ASOCIADOS A LA VENTA EN CUOTAS. NO ACUMULABLE CON OTRAS PROMOCIONES VIGENTES. JULERIAQUE S.A. CÓRDOBA 1351 CUIT 30-64270999-9 ROSARIO.

Juleriaque

CK ONE
EDT 200ML » $1350[00]

VISA | 10 CUOTAS DE **$135[00]**

ORIGEN: USA - STOCK 100 U.

CK 2
EDT 100ML » $1170[00]

VISA | 10 CUOTAS DE **$117[00]**

ORIGEN: USA - STOCK 100 U.

KING OF SEDUCTION ABSOLUTE
EDT 100ML » $430[00]

VISA | 10 CUOTAS DE **$43[00]**

ORIGEN: ESPAÑA - STOCK 100 U.

KING OF SEDUCTION
EDT 100ML » $430[00]

VISA | 10 CUOTAS DE **$43[00]**

ORIGEN: ESPAÑA - STOCK 100 U.

SEDUCTION IN BLACK
EDT 100ML » $383[00]

VISA | 10 CUOTAS DE **$38[30]**

ORIGEN: ESPAÑA - STOCK 100 U.

BLUE SEDUCTION
EDT 100ML » $383[00]

VISA | 10 CUOTAS DE **$38[30]**

ORIGEN: ESPAÑA - STOCK 100 U.

DEL 15 AL 19 DE JUNIO

OBSEQUIALE UNA FRAGANCIA A PAPÁ Y **LLEVATE DE REGALO 1 BOTELLA DE VINO*** BODEGA DEL FIN DEL MUNDO — PATAGONIA ARGENTINA —

*VÁLIDO SÓLO PARA COMPRAS REALIZADAS DEL 15 AL 19 DE JUNIO DEL 2016 O HASTA AGOTAR STOCK DE 3.000 UNIDADES EN TOTAL CADENA, LO QUE SUCEDA PRIMERO. **SE ENTREGARÁ UNA (1) BOTELLA DE VINO "LA PODEROSA BLEND DE CABERNET FRANC Y MERLOT" DE 750ML DE BODEGAS DEL FIN DEL MUNDO, POR PERSONA Y POR TICKET IGUAL O MAYOR A $2.000, POR DÍA.** NO CANJEABLE POR DINERO EN EFECTIVO. VÁLIDO ÚNICAMENTE PARA PERSONAS MAYORES A 18 AÑOS. NO VÁLIDO PARA COMPRAS ONLINE NI CORPORATIVAS. IMÁGENES DE CARÁCTER ILUSTRATIVO.

APA! APAPÁ UNREGALO ESPECTACULAR

CH
CAROLINA HERRERA

CH MEN PRIVE
EDT 100ML + AFTER SHAVE BALM 100ML » $1740[00]

VISA | 10 CUOTAS DE **$174[00]**

ORIGEN: ESPAÑA - STOCK 100 U.

CH MEN
EDT 100ML + AFTER SHAVE BALM 100ML » $1630[00]

VISA | 10 CUOTAS DE **$163[00]**

ORIGEN: ESPAÑA - STOCK 100 U.

paco rabanne

INVICTUS
EDT 100ML
+ SHOWER GEL 100ML » $1760[00]

VISA | 10 CUOTAS DE **$176[00]**

ORIGEN: FRANCIA - STOCK 100 U.

BLACK XS
EDT 100ML
+ SHOWER GEL 100ML » $1210[00]

VISA | 10 CUOTAS DE **$121[00]**

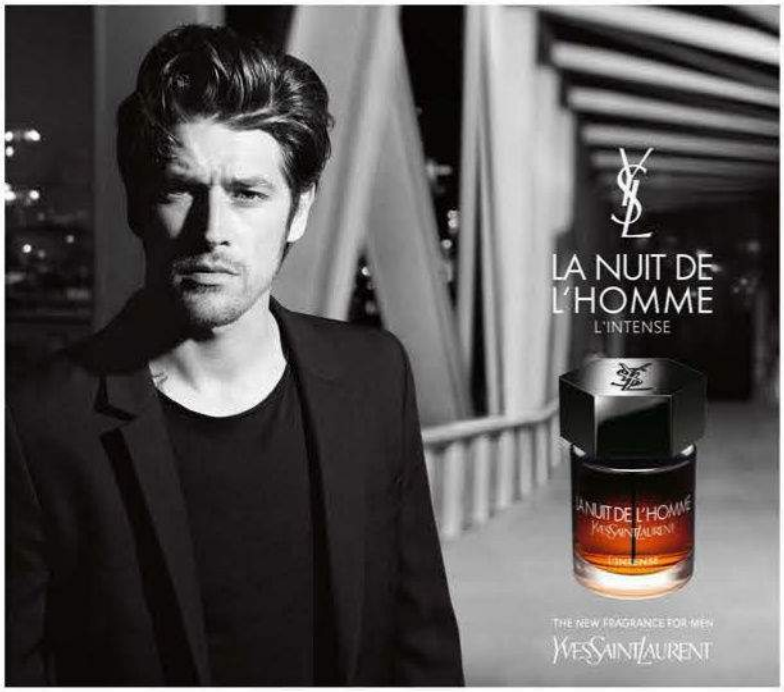
ORIGEN: FRANCIA - STOCK 100 U.

SIEMPRE TENÉS A MANO EL MEJOR REGALO.

LA GIFT CARD DE JULERIAQUE.

JULERIAQUE @_JULERIAQUE_ PERFUMERIASJULERIAQUE

Juleriaque



NUEVO

LA NUIT DE L´HOMME L´INTENSE
EDT 60ML » $1415[00]

VISA | 10 CUOTAS DE **$141[50]**

ORIGEN: FRANCIA - STOCK 100 U.

LA NUIT DE L´HOMME
EDT 100ML + SHOWER GEL 50ML + AFTER SHAVE 50ML » $1740[00]

VISA | 10 CUOTAS DE **$174[00]**

ORIGEN: FRANCIA - STOCK 30 U.

L´HOMME SPORT
EDT 100ML + SHOWER GEL 50ML + AFTER SHAVE 50ML » $1740[00]

VISA | 10 CUOTAS DE **$174[00]**

ORIGEN: FRANCIA - STOCK 30 U.

SCUDERIA FERRARI RED
EDT 125ML » $1140[00]

VISA | 10 CUOTAS DE **$114[00]**

ORIGEN: ITALIA - STOCK 100 U.

SCUDERIA FERRARI BLACK
EDT 125ML » $1140[00]

VISA | 10 CUOTAS DE **$114[00]**

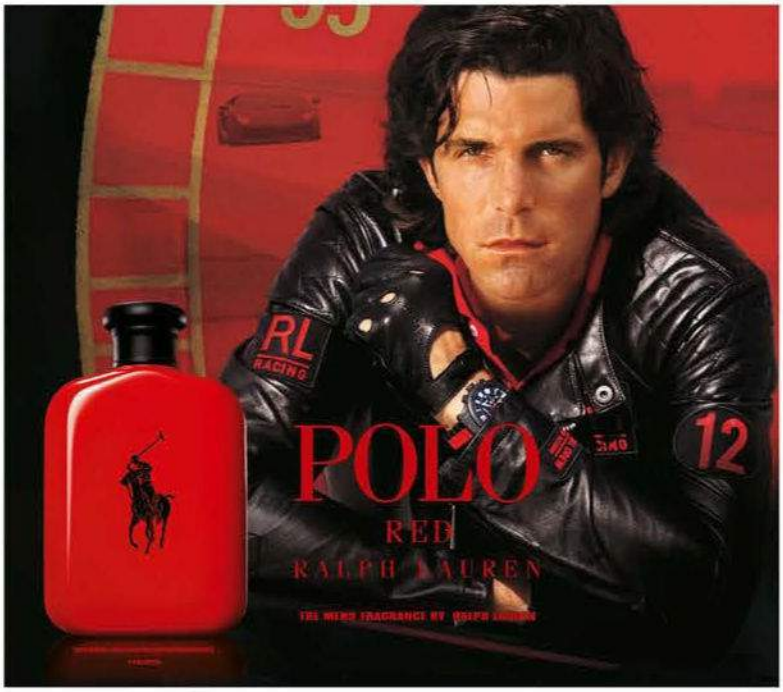
ORIGEN: ITALIA - STOCK 100 U.

¡COMPRÁ ONLINE! **WWW.JULERIAQUE.COM.AR**

ENVIOS GRATIS PARA COMPRAS SUPERIORES A $1500.

PROMOCIÓN VÁLIDA DESDE EL 01 AL 19/06/2016 ÚNICAMENTE PARA COMPRAS ONLINE.

APA! APAPÁ UNREGALO ESPECTACULAR



POLO RED
EDT 125ML + HAIR & BODY WASH 100ML + DEO 75G » $1990[00]

VISA | 10 CUOTAS DE **$199[00]**

ORIGEN: USA - STOCK 100 U.

POLO RED INTENSE
EDP 125ML + DEO 75G » $1990[00]

VISA | 10 CUOTAS DE **$199[00]**

ORIGEN: USA - STOCK 100 U.

POLO BLUE
EDT 75ML + EDT 30ML » $1620[00]

VISA | 10 CUOTAS DE **$162[00]**

ORIGEN: USA - STOCK 100 U.

EXCLUSIVO JULERIAQUE
POLO DOUBLE BLACK
EDT 125ML + EDT 40ML + HAIR & BODY WASH 100ML + AFTER SHAVE 50ML + TROUSSE » $1500[00]

VISA | 10 CUOTAS DE **$150[00]**

ORIGEN: USA - STOCK 100 U.

ACQUA DI GIO
EDT 100ML + GEL DOUCHE 75ML + AFTER SHAVE 75ML » $1635[00]

VISA | 10 CUOTAS DE **$163[50]**

ORIGEN: FRANCIA - STOCK 100 U.

ARMANI CODE
EDT 75ML + EDT 20ML + TROUSSE » $1760[00]

VISA | 10 CUOTAS DE **$176[00]**

ORIGEN: FRANCIA - STOCK 100 U.

ACQUA DI GIO PROFUMO
EDT 75ML + EDT 20ML » $1625[00]

VISA | 10 CUOTAS DE **$162[50]**

ORIGEN: FRANCIA - STOCK 100 U.

ARMANI CODE PROFUMO
EDP 60ML » $1760[00]

VISA | 10 CUOTAS DE **$176[00]**

ORIGEN: FRANCIA - STOCK 100 U.

BUENOS AIRES: ¡NUEVO LOCAL! EL SOLAR (011 47785171) GALERÍAS PACÍFICO (011 43125100) FLORIDA Y CORRIENTES (011 43220200) FLORIDA 740 (011 43222555) AV. SANTA FE 1650 (011 48128288) RECOLETA MALL (011 48041300) SHOPPING ABASTO (011 48673100) UNICENTER (011 48363819) DISTRITO ARCOS (011 57892747) TORTUGAS OPEN MALL (03327 424266) **MAR DEL PLATA:** PASEO ALDREY (0223 4519414) **ROSARIO:** ALTO ROSARIO SHOPPING (0341 4724380) SHOPPING PORTAL ROSARIO (0341 4726160) SHOPPING DEL SIGLO (0341 4245000) CÓRDOBA 1351 (0341 4720295) CÓRDOBA 1065 (0341 4720293) AV. PELLEGRINI 999 (0341 4728714) **CÓRDOBA:** SHOPPING PATIO OLMOS (0351 4257800) SHOPPING NUEVOCENTRO (0351 4828148) CÓRDOBA SHOPPING (0351 4866107) 9 DE JULIO 117 (0351 4215050) **MENDOZA:** AV. SAN MARTÍN 1229 (0261 4381700) MENDOZA PLAZA SHOPPING (0261 4213401) **SALTA:** ALTO NOA SHOPPING (0387 4329432) **TUCUMÁN:** SHOPPING PORTAL TUCUMÁN (0381 4315255) **COMPRAS ONLINE:** WWW.JULERIAQUE.COM.AR
JULERIAQUE S.A. CÓRDOBA 1351 CUIT 30-64270999-9 ROSARIO

DIA DEL
PADRE

Hijo, nuera y nietos

Rodrigo (28), Patricia (60), Leandro Hipólito (70), María Florencia (24) y Leandro Arturo (31) en el departamento familiar de Belgrano. Derecha, el ex presidente, en sus últimos años, con sus hijos Leandro y Martín.

A cinco décadas del golpe que abrió la puerta a uno de los períodos más dramáticos de la Argentina contemporánea, el hijo, la nuera y los nietos del político radical nos recibieron en su casa: *"Don Arturo fue derrocado por tocar intereses de los poderosos. Fue el único presidente que cumplió todas sus promesas de campaña"*. Vida y obra de un dirigente que vivió en la honestidad intelectual, renunció a su jubilación y murió en la pobreza.

"Más allá de su honestidad, don Arturo fue un gran estadista"

LOS ILLIA

Por Julián Zocchi. Fotos: Diego Soldini y archivo Atlántida.

Parte de la historia

1. Leandro y sus hijos observan la famosa foto donde una persona le tira de la oreja a su padre. *"Es en la Recoleta, en el velorio de mi madre"*, dice. 2. Junto al enemigo: el día de la asunción, don Arturo saluda a la gente en las calles porteñas. El uniformado de la derecha (detrás del conductor) es nada menos que Juan Carlos Onganía, el general que lo derrocaría. 3. El 12 de octubre de 1963, junto a su mujer, Silvia Martorell que murió meses después del golpe, en 1966. 4. Su primer discurso en el Congreso. 5. Su salida, el día de su destitución.

Leandro Hipólito Illia estuvo ahí. Tenía 19 años. Lo vio todo. O al menos lo escuchó. Siempre (o casi) detrás de la puerta que comunicaba un pequeño cuarto de la Casa Rosada con el despacho presidencial. Monitoreaba, le cuidaba las espaldas a su padre, el presidente. Desde ese lugar escuchaba las conversaciones que don Arturo Illia (1900-1983) tenía con empresarios, embajadores y ministros. También, las presiones que recibió. Es un testigo directo de la historia. Allí estuvo esa última noche que, en unos días, cumplirá cinco décadas.

Todo se desencadenó esa madrugada fatídica, la del 28 de junio de 1966. Esa fue la raíz del baño de sangre que vendría una década después. El mandatario los esperaba. Por eso, cuando el general Julio Alsogaray irrumpió en su despacho con prepotencia, el presidente Illia nunca perdió la calma. Esta es parte de la charla:

Alsogaray: En nombre del comandante en jefe de las Fuerzas Armadas, vengo a informarle que debe abandonar su cargo.

Illia: ¡El comandante en jefe de las Fuerzas Armadas soy yo! Es lo que dice la Constitución. Usted es un sublevado, y sus acompañantes, un grupo de insurgentes, de salteadores nocturnos. Ustedes no tienen nada que ver con el ejército de San Martin y Belgrano.

Alsogaray: Su seguridad personal está garantizada...

Illia: Mi seguridad no me importa. Usted es un cobarde, que no sería capaz de hacer esto mano a mano. Sus hijos se lo reprocharán.

"LA VIDA ES LUCHA". A cinco décadas de su derrocamiento, Arturo Illia aparece como un bicho raro dentro de la fauna que camina los pasillos del Congreso, la Rosada y los ministerios. A poco tiempo del golpe, renunció a su jubilación de privilegio. Sin embargo, tras su paso por la Rosada, don Arturo ni siquiera tenía el dinero para comprar una casa para su familia. Pero nunca perdió su vocación de servicio: ***"Yo estoy para ayudar a la Nación desde donde sea"***, decía el ex presidente en las páginas de GENTE por esos años. Otra nota anterior de esta revista lo muestra tomando el subte porteño. Igual que Raúl Alfonsín, Illia fue **un presidente que murió pobre**.

"Es cierto. No hay bienes materiales, pero nos dejó un gran legado moral y ético, de carácter transitivo: él se lo pasó a nuestro padre y papá, a nosotros", dicen ahora sus nietos Leandro Arturo (31, periodista deportivo), María Florencia (24, futura médica, como su abuelo), y Rodrigo (28, estudiante de Turismo). *"Una frase que nos dice mi viejo es* **'la vida es la lucha'** *"*, sigue el periodista. *"El dicho era de mi padre"*, aclara Leandro Hipólito (70), que

recuerda la austeridad del dirigente de la Unión Cívica Radical del Pueblo. *"Al otro día del golpe de Estado, nos tuvimos que tomar el 60 para ir al Centro.* ***La gente veía al ex presidente en el colectivo y no lo podía creer****"*, cuenta su hijo, testigo de todo. También está Patricia Cigliutti (60), su mujer, que recuerda: *"El día que murió don Arturo* ***no teníamos un traje de gala para despedirlo como a un presidente****. Nos costó un horror conseguir uno digno"*. ¿Cómo les gustaría que recordemos a su abuelo? *"Como un gran estadista que, en dos años y medio, cumplió con toda su plataforma. Me da vergüenza que se lo recuerde por honesto: debería ser algo normal"*, sentencia el nieto del medio. Y todos coinciden.

La charla transcurre en el departamento de la familia, en el barrio de Belgrano. Allí repasamos la historia con el hijo del dirigente radical. El toma ahora la palabra.

–Leandro, en las primeras semanas de junio los medios hablaban de un cambio de gabinete para "evitar el golpe". ***¿Qué decía su padre en la intimidad de la familia?***

–El sabía todo. Esperaba lo que se venía porque tenía la mejor información: la del jefe de la Policía Federal. Estaba al tanto de las reuniones que había en la casa de Onganía. Allí se estaba gestando su destitución. Arturo Frondizi, un gran traidor, fue uno de los conspiradores. Nosotros le decíamos que los detuviera. Y él nos respondía: *"Si yo los meto presos, les doy el motivo para que me derroquen"*.

–¿Según su visión, qué significó el golpe del '66 en la historia?

–Un gran retroceso. Sin 1966 probablemente no hubiera habido 1976. Allí empezó el caos, la violencia. Mi padre siempre hizo hincapié en respetar la Constitución. Así se lo dijo a los militares que fueron a buscarlo. *"Este libro es el escudo que me ampara"*, y les mostraba la Carta Magna.

–¿Qué más recuerda de aquella fatídica noche?

3

4

5

"Al otro día del golpe de Estado, con mi papá nos tuvimos que tomar el 60 para ir al Centro. La gente veía al ex presidente en el colectivo y no lo podía creer", cuenta Leandro Hipólito.

–Además del general Alsogaray, había cinco oficiales *(los coroneles Perlinger, González, Miatello, Prémoli y Corbetta)*. El único que hizo ostentación de armas fue Prémoli. El coronel De Elía, que debía defender a mi padre, huyó. En su lugar quedó otro coronel, Ricchieri: *"Presidente, tengo 130 hombres dispuestos a defender la Casa de Gobierno"*. Finalmente, mi padre no quiso que se derramara sangre argentina. Por eso decidió aceptar el golpe.

–¿Es cierto que Frondizi se comunicó para solidarizarse?

–Su llamado fue el último que recibió en el cargo. Mi padre no era de insultar, pero cuando le comenté quién lo llamaba, me dijo: *"¡Decile a Frondizi que se vaya a la p... que lo parió!"*.

–La gente rescata que Illia fue el presidente más honesto. Así aparece en la mayoría de las encuestas, aun hoy.

–Mirá, esto lo hablé mucho con René Favaloro, que era muy *"illiísta"*; se hizo muy fanático de él. Es cierto eso, pero yo quiero rescatar más su honestidad intelectual, la de haber cumplido todas las promesas de campaña.

El poncho histórico

Izquierda: **Leandro saborea unos mates con el poncho de su padre. Al lado, junto a Ricardo Balbín, su gran aliado político.**

–¿Dentro de esas propuestas electorales estuvieron las acciones que sellaron su destino?

–Fue un gran defensor de la soberanía. Y, para eso, tocó intereses: primero con la anulación de las leyes petroleras que había firmado Frondizi. Los Estados Unidos mandaron dos embajadores para torcer su opinión. Mi padre fue tan convincente que el 20 de noviembre de 1963 John Kennedy aceptó la posición argentina. Dos días después fue asesinado en Dallas.

–También se metió con los medicamentos y los granos.

–Como buen médico, empezó a controlar el precio y –a través del Malbrán– la calidad de los fármacos. Se descubrió que los laboratorios aumentaban un mil por ciento los precios. Después, cuando hizo un acuerdo para venderle granos a China, se enfrentó con los grandes grupos exportadores. Todos esos sectores hicieron un lobby feroz para derrocarlo.

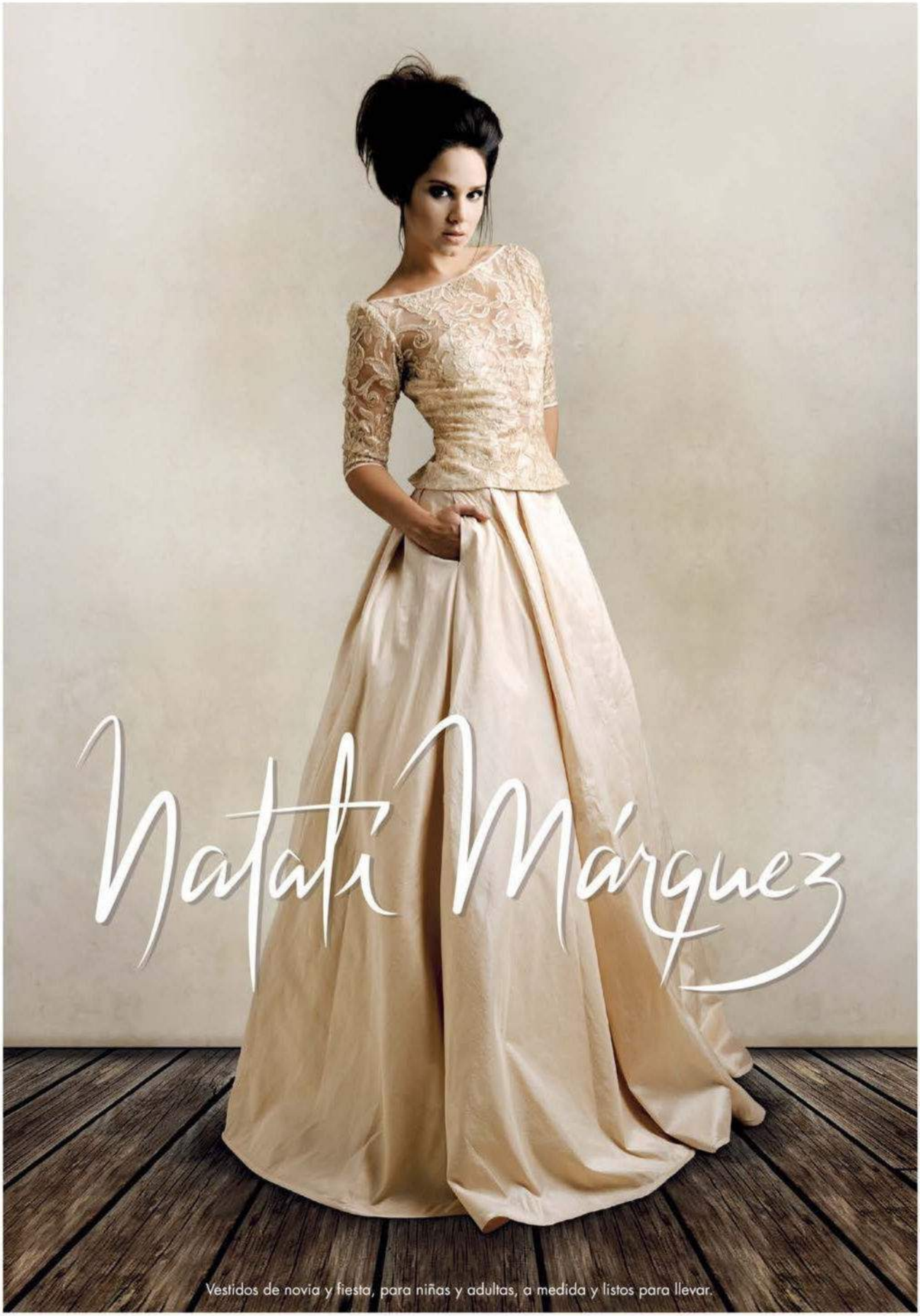
MITOS Y VERDADES SOBRE DON ARTURO.

Para la historia, Arturo Illia quedó estigmatizado como *"la Tortuga"*. Así comenzó a caracterizarlo la revista Primera Plana –seguida por otros medios–, dirigida por Jacobo Timerman, con Mariano Grondona como pluma estrella.

En contra de esa corriente, cincuenta años después es **el político que sigue encabezando las encuestas de transparencia** entre los dirigentes argentinos. *"El ratificaba con acciones su compromiso moral"*, dice María Florencia, la nieta que rescata anécdotas de su abuelo como médico en Cruz del Eje, Córdoba. Repasando los mitos y verdades que construyen su figura, surgen algunas preguntas. Primero, ¿por qué renunció a su jubilación como ex presidente? *"**A don Arturo no le interesaba la plata.** El vivía de la ayuda que le daban sus amigos. El objetivo en su vida no fue material. Con mis hermanos* (Emma y Martín) *lo sufrimos como hijos. Al otro día de salir del gobierno no teníamos un mango. Estuve seis meses buscando laburo"*, asegura Leandro Hipólito. Segundo, nunca poseyó casa propia: ¿mito o realidad? *"Mi padre nunca tuvo un metro cuadrado en la ciudad de Buenos Aires. **Su única casa le fue donada por el pueblo** en Cruz del Eje. Ahora yo la restituí: hoy es el museo de esa localidad cordobesa"*, sigue.

Otra de las anécdotas que rondan su figura cuenta que el hombre terminó sus días trabajando en una panadería. *"Eso no es cierto, forma parte de la mitología. La confusión surge porque mi padre no tenía auto propio. Uno de sus amigos, que lo llevaba a todos lados, tenía una panadería. Quizá hayan inventado eso para subestimarlo"*, aclara el hijo menor del ex presidente, con el poncho que usaba su padre sobre los hombros. Es uno de los pocos efectos materiales que conservó tras la muerte de don Arturo.

La gran herencia es su legado moral, claro está. ■



www.natalimarquezoficial.com | Arroyo 848, Recoleta, CABA |

Por Karina Noriega
Fotos: Fotonoticias

"Acomodémonos las extensiones que ahí vienen los paparazzi"

Desintoxicada, pero... ¿le quedó el tic?

"¿Una sonrisita y me dejás en paz?".

Almas gemelas

La nueva *"best friend for ever"* de Lindsay Lohan es la hermana mayor de las Kardashians, Kourtney. Las chicas se hicieron inseparables (¡tanto que hasta se prestan la ropa y se llaman *"gemelas"*) y celebraron en la noche londinense en el after de los Glamour Awards, donde se produjo el encuentro. Cabe destacar que Lindsay ya está controlada: tras someterse a una terapia de desintoxicación, encontró el amor. La ex chica Disney está comprometida con Egor Tarabasov, un multimillonario ruso de tan sólo... 22 años. Por su parte, Kourtney está libre y sin apuros, luego de su ruptura con Scott Disick, quien aparecerá en la temporada número 12 de *Keeping up with the Kardsahians* reclamando: *"No hago más drama y me quiero mantener lejos de la prensa"*. Por lo pronto, las chicas sí que saben cómo divertirse.

New BBF's

Lindsay y Kourtney, de fiesta

Kourtney, sugerente en su total black look.

Rayada y escotada. Lindsay by Elisabetta Franchi.

Dakota Fanning vs. Elsa Hosk

En el duelo de estilo semanal, en una esquina Dakota Fanning, y en el otro side, Elsa Hosk. Ambas casuales y con zapatillas. La actriz estadounidense compró el desayuno de lo más fresca: con vestido, sneakers de las tres tiras y cero make up. Mientras que la modelo sueca optó por un exagerado vestido con mangas de encaje... y dos detalles: la hebilla –que parece habérsele olvidado en la peluquería– y las zapatillas sin lavar. ¡Un poquito más de higiene!

Brooklyn Beckham: no tan dandy

¡Paren todo! ¿Ese chico tan desaliñado... es Brooklyn Beckham? Sí. Después de pasar con la familia una semana de vacaciones en Grecia, se encontró con sus amigos de toda la vida en Londres. El aspirante a fotógrafo y novio de Chloë Moretz se mostró muy cariñoso con su gang. Lejos de las producciones de moda o las fotos de Insta que sube mamá Victoria, el teen se mostró con una remera de algodón, pantalón y mochila muy casual. ¿Dandy rompe corazones? ¡¿Quién?!

Brooklyn Beckham, amiguero.

Stand by me.

¿Décontracté o mugriento?

#DIADELPADREATMA

LOOKPADRE

ATMA

El novio de Bella Hadid "Fotos, no"

Bella Hadid, nocturna.

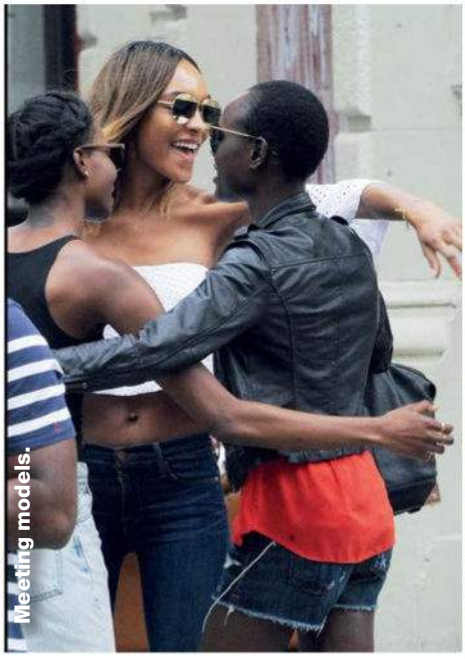
Su novio rapper ubica al fotógrafo.

Carita de consternada.

¿La Bella y la Bestia?

No se dice lo que es un Ken (y no hagamos bromas sobre la Ley del Embudo ni nada similar), pero éste es el afortunado novio de la top Bella Hadid. Se hace llamar The Weeknd, nació como Abel Makkonen en Toronto, tiene 26 años, es rapper y en los últimos Billboard se llevó ocho estatuillas. Un hombre de pocas pulgas: en Londres y luego de un evento, The Weeknd les pidió a los paparazzi que pararan con los flashes. ¿Su chica? Un poquito incómoda, nomás.

Jourdan Dunn en NY.


Meeting models.

Cool Britannia

La supermodelo inglesa Jourdan Dunn pisa cada vez más fuerte, tanto en las pasarelas como en las calles neoyorquinas, donde se encontró con sus colegas Sigail Currie y Ajak Deng. Se vista de una manera u otra, hay una constante: deja a todos boquiabiertos con looks como éste. ¿Cuál? Súper skinny jeans de Frame y top de broderie sin hombros. Lo más importante de todo es que puso en discusión el tema del racismo en la industria fashion. *"¿Por qué no es la norma ver chicas negras en campañas, tapas y desfiles?"*, insiste en su discurso. ¡Bravo!

Look infalible.

TRAPICHE TERROIR SERIES

EL VINO ARGENTINO MÁS PREMIADO DEL MUNDO*.

WAWWJ

Trapiche Terroir Series Malbec Orellana 2011 - Wine of the year of Argentina

WINE ADVOCATE MAGAZINE (ROBERT PARKER)

Estados Unidos

Terroir Series Finca Ambrosia 2011 - 95 Pts

TIM ATKIN RECOMMENDED WINES

Reino Unido

Trapiche Terroir Series Malbec Ambrosia 2011 - 96 Pts

Trapiche Terroir Series Malbec Orellana 2011 - 96 Pts

INTERNATIONAL WINE CHALLENGE

Reino Unido

Trapiche Terroir Series Malbec Orellana 2011 - Trophy

SELECTIONS MONDIALES DES VINS

Canadá

Trapiche Terroir Series Malbec Coletto 2011 - Gold

*WAWWJ. Trapiche Terroir Series Malbec Orellana 2011. Wine of the year of Argentina 2016.

BEBER CON MODERACIÓN. PROHIBIDA SU VENTA A MENORES DE 18 AÑOS.

GENTE LLEGÓ A 365

Suscribite y obtené tu Tarjeta 365

para disfrutar beneficios en más de 5000 comercios

COMBINALA CON ALGUNA DE ESTAS REVISTAS

Suscribite a
GENTE Y PARA TI
y obtené la tarjeta
365 PLUS

Suscribite a
GENTE Y COSMOPOLITAN
y obtené la tarjeta
365 PLUS

Suscribite a
GENTE Y HARPER'S BAZAAR
y obtené la tarjeta
365 PLUS

Suscribite a
GENTE Y RUNNER'S
y obtené la tarjeta
365 PLUS

Suscribite a
GENTE Y PAPARAZZI
y obtené la tarjeta
365 PLUS

Suscribite a
GENTE y obtené
la tarjeta **365**

ELEGÍ TU COMBO Y PEDÍ TU TARJETA

ESSO Y EL LOGOTIPO ESSO SON MARCAS REGISTRADAS DE EXXON MOBIL CORPORATION Y SON USADAS BAJO LICENCIA. TARJETA 365 DESTINADA EXCLUSIVAMENTE PARA PERSONAS SUSCRIPTAS QUE DEBERÁN SUMAR AL MENOS: SEIS (6) PUNTOS DE ACUERDO A LAS COMBINACIONES POSIBLES Y DESEADAS, TODO CONFORME REGLAMENTO DE 365. TARJETA 365 PLUS ES EXCLUSIVA PARA PERSONAS SUSCRIPTAS QUE DEBERÁN SUMAR AL MENOS: NUEVE (9) PUNTOS DE ACUERDO A LAS COMBINACIONES POSIBLES Y DESEADAS, TODO CONFORME REGLAMENTO DE 365. BENEFICIOS VÁLIDOS PRESENTANDO

TENER TU TARJETA ES MUY FÁCIL

1

Llamá al
0810.333.0365
de lunes a viernes de 8 a 20hs,
sábados, domingos y feriados
de 8 a 14hs, o ingresá en **365.com.ar**

2

Elegí tu combo

3

Recibí la tarjeta
y la revista
en tu casa

4

Presentá la tarjeta
en los comercios
adheridos

Disfrutá beneficios en las mejores marcas

de indumentaria y accesorios, supermercados, gastronomía y heladerías, hogar, entretenimientos y mucho más!

Carrefour | Cine Hoyts | easy cencosud | i'm lovin' it | Esso | AXION energy

PROMOCIÓN VÁLIDA PARA CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES, GRAN BUENOS AIRES Y LA PLATA.

0810.333.0365 | 365.COM.AR

ALGUNAS DE LAS TARJETAS 365 Y DOCUMENTO QUE ACREDITE IDENTIDAD, EN TODO EL TERRITORIO ARGENTINO. LOS BENEFICIOS Y DESCUENTOS NO SON COMBINABLES, NI ACUMULABLES CON OTRAS PROMOCIONES, BENEFICIOS Y/O DESCUENTOS. PARA MÁS INFORMACIÓN SOBRE LOCALIDADES HABILITADAS PARA LA SUSCRIPCIÓN, BENEFICIOS, TÉRMINOS Y CONDICIONES, LOCALES ADHERIDOS VER EN WWW.365.COM.AR/REGLAMENTO O LLAMÁ AL 0810.333.0365. ARTE GRÁFICO EDITORIAL ARGENTINO S.A., CUIT 30-50012415-2, PIEDRAS 1743, CP 1140, CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES.

DIA DEL
PADRE

Un chico de 40

En el Parque Saavedra, donde pasó tardes enteras jugando con primos y hermanos, Diego vuelve a dejarse hamacar por Silvia y César. *"A los seis años cumplió su primer sueño: participar en* Festilindo *por televisión"*, cuentan los padres.

A punto de estrenar *Topa en Junior Express: ¡El Gran Concierto!* en el teatro Opera Allianz, quien conquistó el corazón de las últimas generaciones infantiles desde la pantalla de Disney da su primera entrevista en familia, habla de su historia de vida y confiesa que le gustaría ser padre.

TOPA

"Voy a criar a mis hijos como lo hicieron conmigo mis papás: con amor"

Por Sergio Oviedo. Fotos: Fabián Uset y álbum de la familia Topa.

La familia numerosa...

...del capitán Topa. La foto que más quiere y lleva a sus giras: junto a sus papás, hermanos y sobrinos. *Derecha:* El intérprete, animador, cantante y actor de doblaje junto a sus dos nuevas *"tripulantes"* de *Junior Express*: Josefina y Harmony. A ellos tres hay que sumarles a Arnoldo, el cocinero; Francis, su asistente; Natalio y Los Rulos (Ricardo, Rolando y Carlos). Las entradas ya se consiguen por Ticketek.

Todo arrancó hace treinta y cinco años, cuando la maestra del jardín de infantes Almendritas, de Ciudadela, le anticipó a Diego César Topa: *"Este año, para celebrar el 25 de Mayo, vamos a representar a distintos personajes de la época colonial. Vos vas a hacer de lechero. ¿Te animás?"*. Entonces el chico de cabellos negros rizados, sin dudarlo un segundo, le contestó: ***"Claro, ¡cómo no, seño!"***... Hoy recuerda: *"No sólo aprendí mi letra. También sabía la de mis compañeros. Cuando alguno se perdía, yo hacía de apuntador"*. Revive esto en un cuarto de la casona del barrio de Saavedra que está reciclando como productora, mientras –y he aquí la clave– mamá Silvia y papá César lo escuchan atentamente. *"Ese mismísimo día supe que mi hijo iba a ganarse la vida como actor"*, cuenta la madre con los ojos llenos de lágrimas. *"Aquella actuación, que su papá filmó con una vieja videocámara, fue una especie de revelación que jamás olvidaré"*, agrega orgullosa. Al tiempo que el padre –fanático hincha de Boca que le compró la azul y oro apenas nació– explica: *"¿De dónde salió la camarita? Yo trabajaba en un banco. Si bien jamás nos faltó nada, como éramos cinco en casa* (Topa tiene dos hermanos: Edgardo y Walter) ***la plata no sobraba***. *Los fines de semana hacía una changuita, pasando películas en cumpleaños y fiestas infantiles. Todavía lo recuerdo a Diego, con 8 años, viniendo a darme una mano con los pibes. Ahora, al verlo actuar en el teatro siento que tenía marcada esta vida desde que nació"*.

Aunque lleva el nombre de Maradona y lo primero que le dieron para entretenerse fue una pelota, a Topa nunca le gustó el fútbol. El prefería jugar con sus primos en las casitas que armaban arriba del árbol e inventar puestas teatrales. Sus padres y abuelos solían llevarlo a ver distintas obras. *"De chico amaba las canciones de María Elena Walsh, Pipo Pescador, Margarito Tereré y Carlitos Balá, e iba a ver a Julieta Magaña, a Gaby, Fofó y Miliki, y a Los Parchís. Después* ***entraba a las disquerías y me compraba los vinilos de todos****"*. Sus padres acotan: *"Hasta que a los seis* años *pudo cumplir su sueño y participó* en Festilindo*: su primera aparición en la tele"*. El porteño de 40 años redondea la anécdota: *"Me miraba en el monitor durante la grabación del programa, y ¡no-lo-po-dí-a-cre-er!"*.

No obstante, terminó el secundario y estudió bioquímica. Pero su vocación lo llevó a anotarse en la escuela de Esteban Mellino. A los tres meses ya estaba actuando en *Loco*, una obra para adultos. Con las vacaciones de verano cerca, quien personificara al inolvidable Profesor Lambetain le propuso al joven sumarse a la obra ***El tesoro del pirata Pucho***, **su primer infantil**. A partir de ahí no bajó de las tablas, si bien estudió Imagen en TEA y Diseño de Imagen y Sonido en la UBA, trabajó como vendedor de libros, remisero, almacenero, maestro particular de primaria y profesor en un colegio de Haedo. Hasta que tres lustros atrás la varita mágica se posó en su cabeza, ingresó a Disney Channel, continuó en Disney Junior e inició una carrera ascendente que hoy lo convierte en el referente Nº 1 de los chicos. Ahora llega con un nuevo espectáculo en la avenida Corrientes (teatro Opera Allianz): *Topa en Junior Express: ¡El Gran Concierto!*, que arrancará el sábado 25 de junio y, debido a la gran demanda de

EXTENDIMOS
HASTA EL 21 DE JUNIO
¡ES AHORA O NUNCA!

Semana del CRUCERO

BEBIDAS INCLUIDAS

FINANCIACIÓN EXCLUSIVA

EXTENDIMOS LA SEMANA DEL CRUCERO HASTA EL 21 DE JUNIO.
NO PIERDAS LA OPORTUNIDAD DE RESERVAR TU CRUCERO MSC CON LAS BEBIDAS INCLUIDAS Y LA MEJOR FINANCIACIÓN.

14 salidas de Buenos Aires a Brasil temporada 2016/2017

BEBIDAS INCLUIDAS + FINANCIACIÓN EXCLUSIVA

MSC Orchestra 8 noches
Buenos Aires-Punta del Este-Ilhabela-Río de Janeiro-Ilha Grande/Angra-Buenos Aires **$16.399**(1)

15 cuotas(2) en pesos sin interés con MasterCard Black y MasterCard Platinum

12 cuotas(3) en pesos sin interés

12 cuotas(4) en pesos sin interés

MSC CRUCEROS

Semanadelcrucero.com.ar
Semana del crucero

NO ES CUALQUIER CRUCERO

Consultá a tu agencia de viajes
O llamanos al: **0810 345 0204**

(1) TARIFA EN PESOS POR PERSONA EN BASE DOBLE, EN CATEGORIA "EXPERIENCIA BELLA" INTERNA I1, PARA LA SALIDA DEL BUQUE "MSC ORCHESTRA" DESDE EL PUERTO DE BUENOS AIRES EL 12.12.16. INCLUYE TASAS, IMPUESTOS Y DNT . LA TARIFA PUBLICADA EN PESOS CORRESPONDE AL EQUIVALENTE DE US$ 1.169 CONFORME TIPO DE CAMBIO MINORISTA FUENTE BCRA COMUNICACION B9791 DEL DIA 07.06.16 1 uS$ = $14,03. LAS BEBIDAS INCLUIDAS SON UN PAQUETE DE BEBIDAS SELECCIONADAS "CHEERS" POR CABINA PARA SER CONSUMIDAS EN LOS RESTAURANTES (EXCEPTO LOS DE CARTA CON MENU DE PAGO ADICIONAL) Y BUFFET DEL BUQUE DURANTE EL ALMUERZO Y CENA EXCLUSIVAMENTE. LAS BEBIDAS SELECCIONADAS SON: SELECCIÓN DE 5 VINOS DE MSC (2 BLANCOS, 2 TINTOS Y 1 ROSADO), CERVEZA TIRADA, GASEOSAS Y AGUA MINERAL. BEBIDAS ALCOHÓLICAS: SOLO VALIDO PARA MAYORES DE 18 AÑOS. BEBER CON MODERACIÓN. PROHIBIDA SU VENTA O EXPENDIO A MENORES DE 18 AÑOS. (2) PAGO 15 CUOTAS SIN INTERES MASTERCARD PLATINUM Y MASTERCARD BLACK: APLICABLES UNICAMENTE PARA EL PAGO TOTAL DEL VIAJE CON TARJETAS DE CRÉDITO MASTERCARD PLATINUM Y MASTERCARD BLACK EMITIDAS EN LA REPUBLICA ARGENTINA. TASA NOMINAL ANUAL: 0%. TASA EFECTIVA ANUAL 0%. COSTO FINANCIERO TOTAL: CONSULTE CON EL BANCO EMISOR DE SU TARJETA DE CRÉDITO LA EVENTUAL APLICACION Y COSTO DE CARGOS Y/O SEGUROS ASOCIADOS A LA OPERATORIA EN CUOTAS. EL PLAN EN CUOTAS NO APLICA A PAGOS PARCIALES PARA RESERVAS. (3) PAGO 12 CUOTAS SIN INTERES MASTERCARD: APLICABLES UNICAMENTE PARA EL PAGO TOTAL DEL VIAJE CON TARJETAS DE CRÉDITO MASTERCARD EMITIDAS EN LA REPUBLICA ARGENTINA. TASA NOMINAL ANUAL: 0%. TASA EFECTIVA ANUAL 0%. COSTO FINANCIERO TOTAL: CONSULTE CON EL BANCO EMISOR DE SU TARJETA DE CRÉDITO LA EVENTUAL APLICACION Y COSTO DE CARGOS Y/O SEGUROS ASOCIADOS A LA OPERATORIA EN CUOTAS. EL PLAN EN CUOTAS NO APLICA A PAGOS PARCIALES PARA RESERVAS.

CFTNA 2.10%(4)

(4) PAGO 12 CUOTAS SIN INTERES BANCO MACRO; HASTA 12 CUOTAS SIN INTERES CON TARJETAS DE CRÉDITO MASTERCARD, VISA Y AMERICAN EXPRESS DE LOS BANCOS DEL GRUPO MACRO. EL PLAN EN CUOTAS NO APLICA A PAGOS PARCIALES PARA RESERVAS. VÁLIDO ÚNICAMENTE PARA EL PAGO TOTAL DEL VIAJE. NO VÁLIDO TARJETAS DE CRÉDITO EMPRESA Y/O AGRO. NO ACUMULABLE CON OTRAS PROMOCIONES. TNA (TASA NOMINAL ANUAL) 0%, TEA (TASA EFECTIVA ANUAL) 0%, CFTNA (COSTO FINANCIERO TOTAL NOMINAL ANUAL) 2.10% (IVA NO ALCANZADO, INCLUYE SEGURO DE VIDA SOBRE SALDOS). CONSULTE GASTOS DE GESTIÓN ANTES DE REALZAR LA OPERACIÓN. LOS ESTABLECIMIENTOS, LOS PRODUCTOS Y/O SERVICIOS QUE COMERCIALIZAN O LA CALIDAD DE LOS MISMOS NO SON PROMOCIONADOS NI GARANTIZADOS POR LOS BANCOS DEL GRUPO MACRO, COMO ASÍ TAMPOCO SE RESPONSABILIZAN POR LOS CUPONES PRESENTADOS FUERA DE TERMINO POR LOS COMERCIOS. MSC CRUCEROS SA MARCELO T. DE ALVEAR 624 1° CABA - CUIT 30-68249678-5. PROMOCIÓN ORGANIZADA POR MSC CRUCEROS. VIGENCIA DEL 12 AL 21 DE JUNIO DE 2016 O HASTA AGOTAR DISPONIBILIDAD DE 3 CABINAS POR CADA SALIDA INDICADA, LO QUE OCURRA PRIMERO. NO COMBINABLE CON OTRAS PROMOCIONES VIGENTES. MSC CRUCEROS SA EVT LEG 13966 RES N° 313/09. MARCELO T. DE ALVEAR 624 PISO 1° CABA. CUIT 30-68249678-5

¡Mi hijo es un ídolo!

Silvia y César y una imagen que demuestra el cariño que siempre le brindaron. *"Hijo, gracias por honrar nuestro apellido y enaltecerlo: sos un orgullo para toda tu familia"*, le escribió su papá en uno de sus últimos estrenos, y a Diego se le llenaron los ojos de lágrimas. Durante la temporada 2015 y en lo que va de 2016, su obra recorrió 25 ciudades de la Argentina, trascendiendo hacia otros 17 países. *Abajo:* A los ocho meses, en brazos de papá y al lado de mamá.

estos días, no sabe hasta cuándo se extenderá.

–¿Diego, cuál es el secreto de semejante éxito?

–Ser auténtico. Lo que ven en la tele o el teatro no es un personaje: soy así todo el tiempo.

Silvia: Es un amor, siempre fue así. A veces se lleva a los sobrinos a la juguetería y les llena el cuarto de regalos.

César: ¡El tema es que después lo tienen que echar, porque se queda tardes enteras jugando con ellos! Tiene un gran corazón: nunca lo vi negarse a una foto o un autógrafo.

–¿A vos, Diego, te gustaría tener hijos?

–Sí, aunque todavía no sea el momento. Por todo el trabajo que tengo, no pude formar una pareja como para comenzar a pensar en eso. Pero es algo con lo que sueño. No sé cuando será, pero sí cómo voy a criar a mis hijos.

Silvia y César: A ver. Contanos cómo, hijo. Nos da mucha curiosidad.

Diego: El día que forme una familia los criaré como lo hicieron mis papás.

Silvia y César: ¿Y cómo fue eso?

Diego: Fácil. Con amor. ■

Agradecemos a Gisela Coria.

19 de Junio

en cosmética y fragancias **6** Cuotas sin interés

En su día,
vos también merecés un obsequio!!!

Feliz Día del PADRE

PROMOCIÓN EXCLUSIVA

Del 10 al 26 de Junio

Con tu compra en fragancias de $700.- ó más,
te llevás un *Vino **New Age x 750ml.**
DE REGALO!!!

Pigmento

cosmética y fragancias

www.perfumeriaspigmento.com.ar | Seguinos en www.facebook.com/perfumeriaspigmento

PROMOCIÓN DÍA DEL PADRE VÁLIDA EN EL AMBITO GEOGRÁFICO DE C.A.B.A. Y LOCALIDADES DE LA PROVINCIA DE BS. AS. DONDE SE ENCUENTRAN UBICADOS LOS LOCALES QUE EXPRESAMENTE ADHIEREN A ESTA PROMOCIÓN, DESDE EL 10/06/2016 HASTA EL 26/06/2016. SUJETO A BASES Y CONDICIONES DISPONIBLES EN NUESTROS LOCALES O EN WWW.PERFUMERIASPIGMENTO.COM.AR. PRECIOS VÁLIDOS DESDE EL 10/06/2016 HASTA EL 26/06/2016 O HASTA AGOTAR STOCK DE PRODUCTOS. LAS IMÁGENES SON SOLO A MODO ILUSTRATIVO. *PROMOCIÓN VINO: VÁLIDA SOLO PARA MAYORES DE 18 AÑOS, DESDE EL 10/06/2016 AL 26/06/2016 INCLUSIVE O HASTA AGOTAR STOCK DE 10.000UN. DE VINO NEW AGE X 750ML. BEBER CON MODERACIÓN. PROHIBIDA SU VENTA A MENORES DE 18 AÑOS. LEY 24788.
CONTACTO: E-MAIL: CLIENTES@PERFUGROUP.COM.AR / TEL.: 0800-444-PERFU (73738) / WWW.PERFUMERIASPIGMENTO.COM.AR

BEBER CON MODERACIÓN. PROHIBIDA SU VENTA A MENORES DE 18 AÑOS. LEY 24788.

DIA DEL
PADRE

Hijos e' tigre

Klaus, Santiago y Yago posan juntos en Río de Janeiro, antes de la experiencia única que los aguarda. *"El viejo nos metió la pasión por este deporte, pero jamás imaginamos estar los tres juntos acá"*, confiesan los hermanos.

LOS LANGE

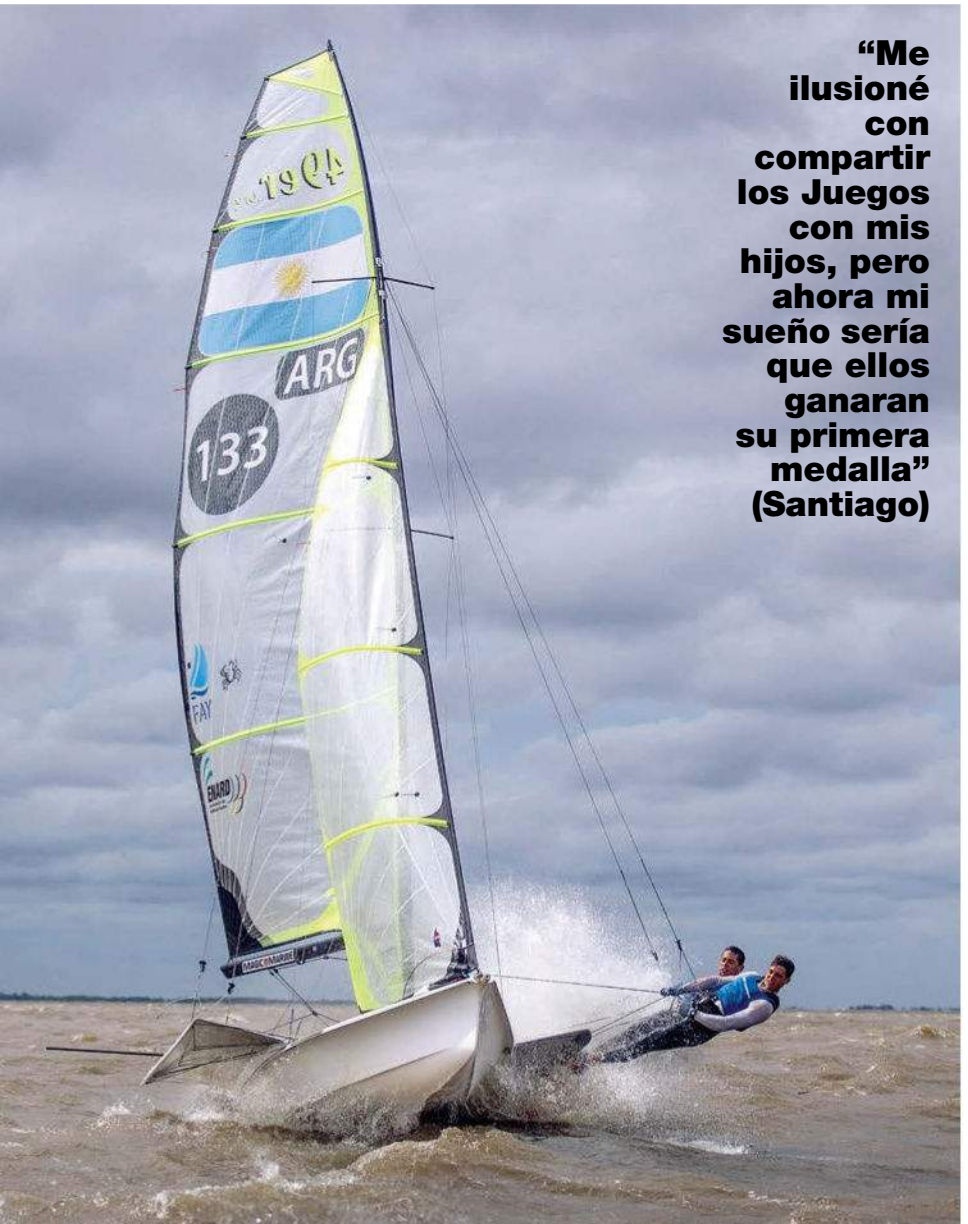
Santiago, el padre, que participará en su sexta contienda olímpica, va por una tercera medalla, esta vez, en la clase Nacra 17. Yago y Klaus, sus hijos, debutantes en los Juegos, sueñan con acceder a la final en 49er, su categoría. Aquí, los tres cuentan la intimidad de una historia asombrosa, que cobrará vida desde el 5 de agosto, cuando compartan en el Maracaná el desfile inaugural de Río 2016.

Por Sergio Oviedo.
Fotos: Gustavo Cherro/Red Bull Content Pool

“Es un orgullo ser la primera familia argentina que competirá en un Juego Olímpico”

Familia en acción

Arriba: **Santiago junto a su compañera, la rosarina Cecilia Carranza Saroli. Vienen de lograr la duodécima colocación en el último Mundial.** ***Abajo:*** **Yago y Klaus, al conseguir el séptimo puesto, que los clasificó para Río.**



"Me ilusioné con compartir los Juegos con mis hijos, pero ahora mi sueño sería que ellos ganaran su primera medalla" (Santiago)

Cuando el 5 de agosto el mundo vea la ceremonia inaugural de los Juegos Olímpicos en el estadio Maracaná de Río de Janeiro, **Santiago (54), Yago (28) y Klaus (21) Lange** van a ingresar en la historia del deporte nacional. *"Es un orgullo ser la primera familia argentina que competirá en un Juego Olímpico"*, dicen a coro, mientras dibujan una sonrisa de orgullo en sus caras. Entonces **toma la posta el capitán de este barco**: Santiago, ingeniero naval y regatista que lleva ganados en la náutica cuatro campeonatos del mundo (1985, 1993, 1995, y 2004) y –con Carlos Espínola– dos medallas de bronce (Atenas 2004 y Pekín 2008). En estos días prepara su sexta incursión olímpica, acompañado ahora por sus jóvenes herederos, deportivos y de sangre. *"Una gran satisfacción, en un momento especial de mi vida* –analiza Santiago–. *Es increíble poder representar a tu país durante veinticuatro años, pero también una gran responsabilidad. Eso me lleva a hacer las cosas de manera cuidadosa y con pasión extrema. Fijate que en Río me voy a convertir, junto al ciclista Juan Curuchet, en el argentino con más participaciones olímpicas. **Algo impensado después de todo lo que pasé con mi enfermedad**"*, relata quien en septiembre de 2015 sufrió la **extracción de su pulmón izquierdo, afectado por un tumor**. *"¡Celebro tanto este momento en compañía de ellos...!"*. Apunta sus ojos hacia Klaus y Yago, quienes lo escuchan atentos (tanto como sus consejos), aguardando el ansiado debut olímpico.

–Para quienes no entienden demasiado de las carreras de veleros, la pregunta es inevitable: ¿van a competir entre ustedes?

Santiago: ¡No! Si fuera así, los chicos no tendrían ninguna chance... *(carcajadas)*.

Yago y Klaus: Callate, que vos ya estás medio viejito, pá. Dejá paso a la juventud que viene pidiendo pista... o en este caso, ¡vela! *(risas)*.

–¿Cómo es entonces?

Santiago: La náutica tiene diez clases y yo corro en Nacra 17 junto a la rosarina Cecilia Carranza Saroli, una chica de 27 años y grandes condiciones. Mientras, ellos...

Klaus: Nos estamos preparando para correr juntos en 49er y hacer el mejor papel. Igual, te aseguramos, clasificando a los Juegos ya cumplimos un sueño.

–Un anhelo que su padre ya concretó cinco veces...

TU PIEL
AHORA MÁS JOVEN
RENOVACIÓN CELULAR PARA
UNA PIEL MÁS FIRME Y JOVEN
CON ÁCIDO HIALURÓNICO
NIVEA
CELLULAR
ANTI-AGE
RENOVACIÓN CELULAR
CREMA FACIAL DE DÍA
FPS
30
NIVEA
CELLULAR
ANTI-AGE
CREMA FACIAL DE DÍA FPS 30
NIVEA.com.ar

¡Lange al agua!

Junto a papá Santiago, una foto de los cuatro hermanos. *De izquierda a derecha:* Yago, los melli Theo y Borja, y Klaus. Fue sacada en San Isidro, antes de que Santiago partiera rumbo a los Juegos Olímpicos de Atenas 2004, donde ganaría su primera medalla de bronce.

"Con Yago nos entendemos cada vez mejor. Tenemos personalidades distintas, pero cuando nos unimos, somos muy competitivos" (Klaus)

"En lo personal, hoy siento que Klaus es el mejor compañero de equipo que podría tener. No lo cambio por nada" (Yago)

¿Caía de maduro seguir sus pasos?

Yago: Bueno, nuestros otros dos hermanos, Theo y Borja *(mellizos de 25 años)* se dedican al arte. En mi caso, admito, papá me transmitió desde muy chico los valores del deporte, y me fanaticé. Igual, jamás imaginé que iba a estar en Río.

Santiago: Todo nació como un juego, pero cuando los vi entusiasmados, comencé a entrenarlos yo. Con el tiempo se prendieron tanto que me di cuenta de que debía encargarse otra persona. Ahí fue que su tío *(Miguel Saubidet)*, uno de los mejores entrenadores del país, asumió el desafío.

Klaus: Miguel trajo a la familia un sistema nuevo de trabajo y, aunque en un principio todos dudábamos, ahora nos dimos cuenta de que es efectivo.

–¿Cómo se llevan los hermanos arriba del barco?

Yago: Muy bien: yo soy el timonel y Klaus, el tripulante.

Klaus: Logramos una gran conexión y cada vez nos entendemos mejor. Tenemos personalidades distintas, pero juntos somos muy competitivos.

Yago: En lo personal, yo siento que Klaus es el mejor compañero de equipo que podría tener. No lo cambio por nada.

–¿Se imaginan el desfile inaugural de los tres en el Maracaná, con la bandera argentina?

Santiago: Desfilar junto a ellos será algo único, un privilegio de la vida. Al principio yo soñaba con estar juntos, compitiendo por lo mismo: ellos arriba del barco y yo como entrenador. Sin embargo, las cosas se fueron dando de otra forma y ahora los tres vamos a defender los colores argentinos sobre el agua.

Yago: Estamos tan concentrados en el trabajo diario que no tuvimos tiempo de pensar. Hoy lo único que nos interesa es entrenar al máximo. Tal vez nos daremos cuenta de esto llegado el día, o cuando terminen los Juegos.

–¿Sienten que pueden conseguir alguna medalla?

Klaus: En el Campeonato Mundial, en la Argentina, donde obtuvimos la clasificación para Rio, hicimos las cosas bien y salimos séptimos. Mantenernos, o subir un escalón, sería lo ideal.

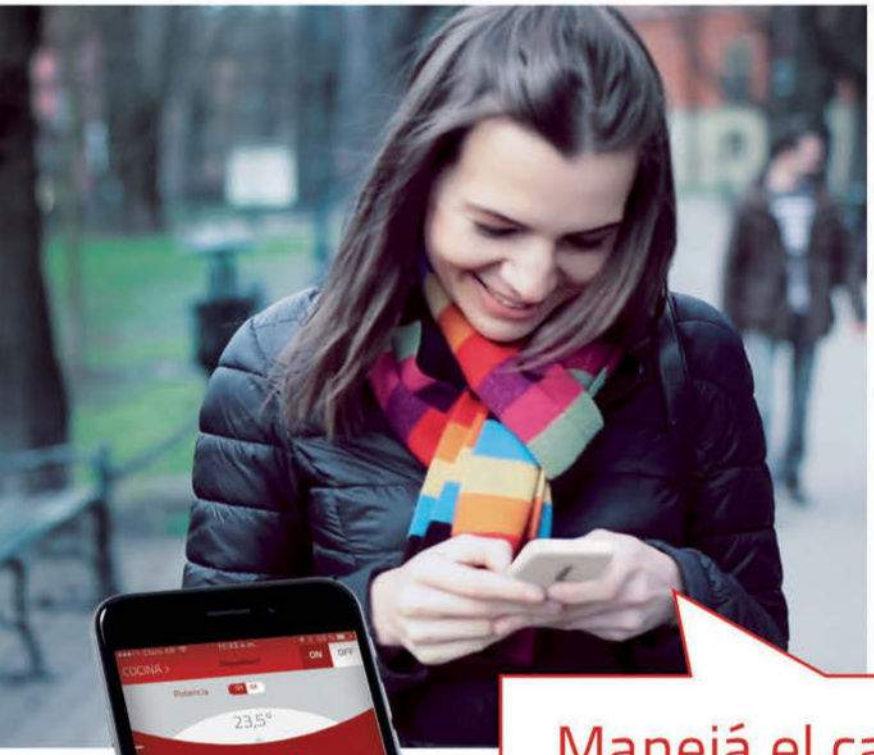
Yago: Nuestro objetivo, siendo realistas, es llegar a la final. Un diploma olímpico allí es un resultado posible, y vamos en busca de eso. Pero somos Lange y siempre queremos más...

Santiago: Yo arranqué a entrenar ilusionado en compartir los Juegos Olímpicos con mis hijos, pero mi sangre competitiva no me deja otra que prepararme a fondo. Ahora me tracé el objetivo de ganar otra medalla, y creo que podemos conseguirlo. Igual, de corazón, te aseguro que ahora mi gran sueño sería que mis hijos consiguieran su primera medalla.

Klaus y Yago: Si lo logramos, pá, no nos va a quedar más remedio que invitarte algo, jajajá. ■

Smart Heat®

Paneles Calefactores de bajo consumo con conexión WIFI



Manejá el calor de tu hogar
donde quiera que estés

AHORRA +ENERGÍA

Gracias a su exclusivo sistema de acumulación y convección por medio de sus resistencias cerámicas.

Energy safe APP

Energy safe®

Innovación tecnológica para tu hogar

Buscá tu punto de venta más cercano en www.energysafe.com.ar

Showroom: Av. Bartolomé Mitre 1180 - Florida - Vicente Lopez - Tel: 0810 444 7233

GENTE en Ginebra

Su lugar en el mundo

Borges paseando por su Ginebra eternamente invernal. Y el dorso de su lápida, con inscripciones en islandés y escandinavo antiguo: *"El toma la espada Gram y la coloca entre ellos, desenvainada".*

Donde fue feliz, donde eligió quedarse para siempre

30 AÑOS SIN BORGES

"¿En cuál de mis ciudades moriré?", se preguntó. *"¿En Ginebra, donde recibí la revelación? ¿En Buenos Aires, donde soy casi una costumbre de la gente que me pide un autógrafo?"*. Fiel a su estilo, prefirió la iluminación. A tres décadas de su muerte, los misterios del cementerio de Plainpalais y cómo está presente nuestro genial escritor en la histórica ciudad suiza.

Por José Luis González.
Fotos: Sol González Echeverría, archivo Atlántida y AFP.

Borges conoció Ginebra en 1914, cuando su familia se radicó en Suiza, a comienzos de la Pri

Con el sello de JLB

1. El casco de la ciudad vieja, con sus antiguas librerías sobre la Grand Rue, que Borges frecuentaba. 2. Placa que recuerda la última morada del escritor, en el pasaje Sautier. 3. El Museo del Libro de Ginebra, en el barrio Cologny. 4. El único que tiene un espacio propio es Jorge Luis Borges, con una vitrina que guarda ediciones originales y manuscritos.

De tan perfecta, Ginebra no parece una ciudad. Todo está en su sitio: ni un papel en las veredas, ni el ruido de las bocinas en las calles. Y cuando el lago Leman se transforma en río Ródano aparece la primera referencia: aquí transcurre parte de *El otro*, aquel cuento que relata el encuentro de un joven Jorge Luis con el escritor viejo, ciego y famoso que será. Cincuenta metros hacia el sur de la ficción comienza la colina donde descansa la ciudad antigua. Los Borges vivieron aquí durante la Primera Guerra Mundial, en una casa que ya no existe. El abogado Jorge Guillermo y Leonor Acevedo Suárez, su mujer, llegaron a Ginebra en 1914 con sus dos hijos, Jorge Luis y Norah, **buscando la cura a una progresiva ceguera**, que heredaría su primogénito.

Subiendo desde el río por el empedrado de la Grand Rue, una segunda señal: una placa recuerda el lugar donde el escritor pasó sus últimos días. El texto destaca la palabra *"escritor"* y un fragmento del libro *Atlas*: *"De todas las ciudades del planeta, de las más diversas e íntimas patrias que un hombre va buscando y mereciendo en el decurso de los viajes, Ginebra me parece la más propicia a la felicidad"*.

El joven Borges –nacido en Buenos Aires el 24 de agosto de 1899– cruzó a menudo esta callecita, lindante con la librería más antigua de la comuna, rumbo al colegio Calvino, lugar donde cursó el secundario. En él sumó al inglés y el castellano, el latín y el francés para charlar con *"gentiles muchachas francesas"*, según le confesó por correo a un compañero de estudios. Terminada la guerra, los Borges se mudaron a Barcelona. Pero Jorge Luis volvió varias veces a Ginebra; la última, a comienzos de 1986, **consciente de que su vida se apagaba**. Más allá de la ceguera que lo afectó desde los 55 años, el diagnóstico de un cáncer hepático impulsó su decisión de radicarse en la ciudad de su adolescencia, junto a María Kodama, compañera de viajes en la década final y su segunda esposa, con quien se casó ese mis-

mo año. El 14 de junio, en plena euforia por el Mundial de México, moría el más grande de los escritores argentinos. Su voluntad final: que sus restos yazgan en el vecino cementerio de Planpalais.

UN ULTIMO LEGADO ARTISTICO. *"Creo que es la tumba más visitada... Hace un momento preguntaron por ella dos turistas argentinos"*, murmuró Rogerio, uno de los jardineros del cementerio de Plainpalais o Des Rois.

Contesta sin mirar, doblado sobre un almácigo. Cerca de él, en la oficina de administración, un panel señala la tumba número 735 perteneciente a *"Borges, Jorge Luis"*; y a su derecha, un mapa con cuadrículas para ubicarla. En rigor, Plainpalais es un parque de narcisos y árboles de distintos pelajes, luego un cementerio exclusivo de esta Ginebra que hoy tiene unos 200 mil habitantes. Sin importar que albergue –entre otras celebridades– a Juan Calvino (iniciador de la reforma protestante) y a Jean Piaget (padre de los estudios sobre el desarrollo de la inteligencia), el verde parece invadirlo todo. Por un camino de piedras blancas avanzan chicos de un jardín de infantes con sus maestras.

Donde indicaba la cuadrícula está el último legado artístico de Borges: su lápida funeraria, que abreva en su amor por la literatura germánica. El escritor Martin Hadis pasó años descifrando el significado de este enigma tallado en piedra.

No es un espectáculo común: la tumba de Juan Calvino lleva en Ginebra cuatrocientos años más que la del argentino, pero es ésta la que se presenta milenaria. **Una astilla arrancada de Stonehenge**. Me acerco a la lápida y la golpeo suavemente para percibir su dureza; al hacerlo, caen dos monedas que estaban sobre el monumento. Tal vez el presente de algún lector para que Borges le pague su canon a Caronte, el barquero del más allá. Al frente de la piedra, su nombre; debajo, una talla que recuerda uno de los primeros ataques vikingos a las islas británicas (hoy famoso porque la invasión de Lindisfarne constituye uno de los primeros episodios de la serie *Viking*). Al sur, un fragmento de un poema anglosajón en una caligrafía casi rúnica. Su traducción: *"Y que no temieron"*. En el dorso de la lápida, una inscripción en idioma islandés o escandinavo antiguo: *"El toma la espada Gram y la coloca entre ellos, desenvainada"*. Es una cita de una antiquísima saga, que relata el amor entre el héroe germánico Sigurd y la princesa Brynhild. En el centro, la imagen de una nave vikinga –símbolo del viaje a la eternidad–. Y en su base, una enmarañada rúbrica: *"De Ulrica a Javier Otá-*

Su guía, su compañera

Kodama y Borges en la ciudad suiza. Ella lo acompañó en su última década de viajes y se casaron dos meses antes de morir el escritor. María diseñó la lápida y siempre se opuso a que sus restos fueran trasladados a Buenos Aires.

imera Guerra. Varias veces volvió, la última en 1986, consciente de que su vida se apagaba.

La tumba 735

Es la de Borges, en el Cementerio de los Reyes o Plainpalais. En el frente se lee, en una lengua anglosajona y con una escritura casi rúnica: *"Y que no temieron". Derecha:* El gran escritor, escuchando extasiado un relato.

lora", nombres que en la intimidad adoptaban Kodama y Borges, y que el escritor hizo públicos en el cuento *Ulrica*. En rigor, la lápida es una coproducción, ya que fue la viuda quien realizó el diseño y encargó al escultor Eduardo Longato tallar el monumento en Argentina.

EL OTRO ARGENTINO ILUSTRE

Pocos extranjeros tienen el privilegio de ser huéspedes del cementerio de Plainpalais. Y tres son compatriotas nuestros: Borges y Alberto Ginastera, el padre de la música clásica argentina, quien reposa allí junto a su esposa, Aurora Nátola. Nacido hace un siglo en Barracas, el compositor llegó a ser uno de los catedráticos más reconocidos de Latinoamérica. Mentor de Astor Piazzolla, su versatilidad lo llevó a ser versionado por el grupo de rock sinfónico Emerson, Lake and Palmer. El otro artista universal nacido en la Argentina que eligió Ginebra como última morada.

UN CLASICO UNIVERSAL. El Museo del Libro de Ginebra es el sitio que Kodama eligió para la conmemoración del 14 de junio. Su colección se despliega en un subsuelo que hace las veces de caja fuerte para un devoto de las letras. Un tesoro de 150 mil piezas que reúnen papiros, manuscritos, incunables y ediciones autografiadas. Según su curador, el museo reposa en cinco pilares simbólicos: Homero, la Biblia, Dante, Shakespeare y Goethe. Ello no impide que en sus salas se puedan contemplar primeras ediciones de Cervantes, Descartes, Kafka, Tolstoi, Rimbaud y Proust, entre muchos genios de las letras de todos los tiempos. La exposición termina en el siglo XX, cuyos escaparates suman ejemplares únicos de Hemingway y Faulkner, aunque aquí sólo don Jorge Luis tiene una vitrina exclusiva. Libritos amarillos, ediciones porteñas modestas y cuadernos con lomo de espiral, manuscritos en la letra apretujada y paciente del maestro. De facto, por el volumen de su muestra, el argentino se ha convertido en el sexto pilar de la colección del museo.

El privilegio de la vitrina exclusiva –como su tumba en el Cementerio de los Reyes– se explica en que los ginebrinos toman al escritor como propio. Como propia tomó él a Ginebra, la ciudad en que fue feliz. ■

Petfood Saladillo

GRAN CAMPEÓN

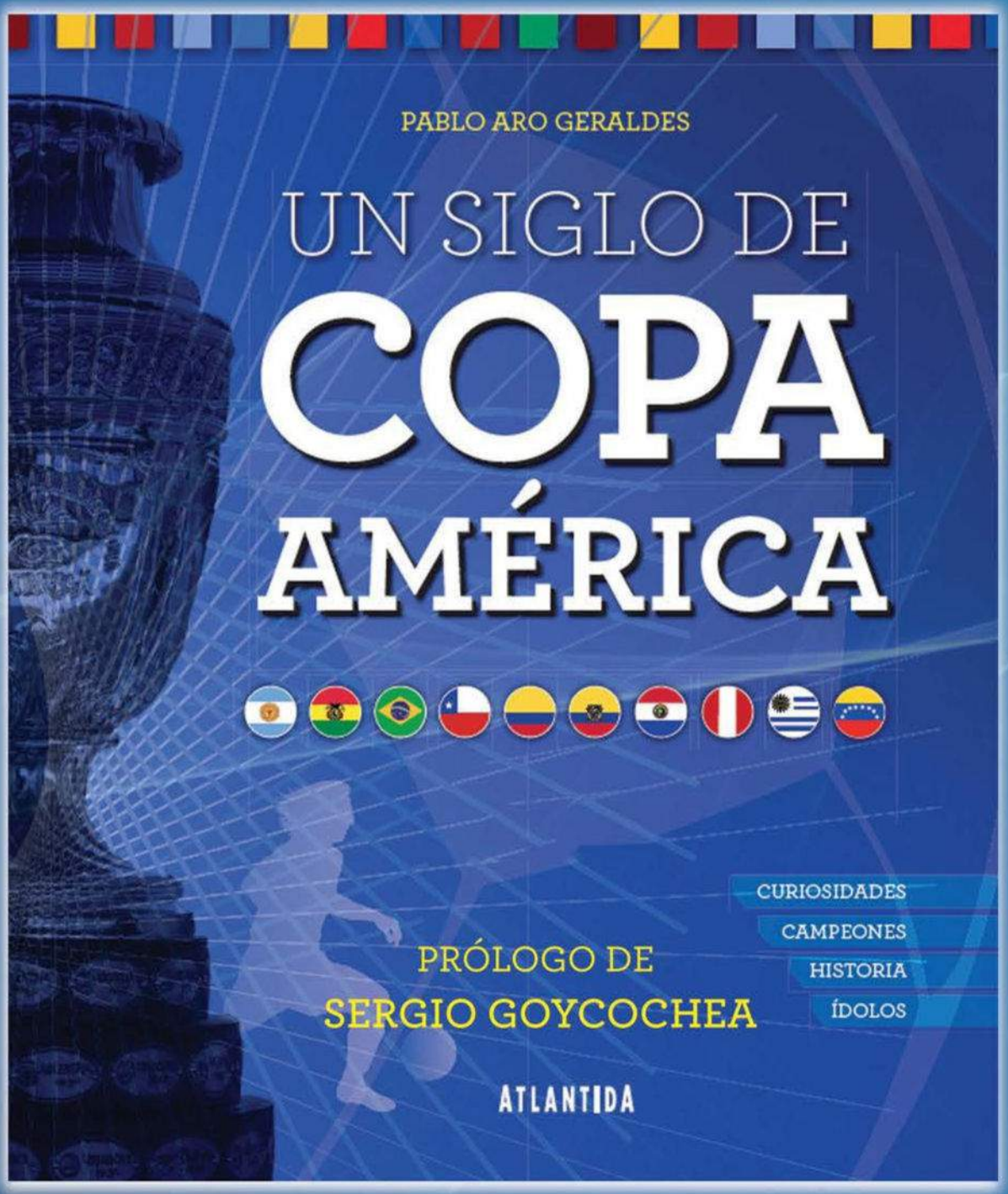
Vitalidad y energía para tu mascota

Nueva fórmula

www.petfoodsaladillo.com.ar

FENIX
Entertainment Group
RED UTS
MIKE
TYSON
UNDISPUTED
TRUTH
09 JULIO
ENJOY CONRAD - 22HS
SALÓN PUNTA DEL ESTE
enjoy | CONRAD
PUNTA DEL ESTE

CIEN AÑOS DE HISTORIA EN UN GRAN LIBRO



Anécdotas imperdibles. Todas las estadísticas. Y una línea de tiempo para entender el contexto histórico, político y social de cada edición.

Buscalo en librerías y kioscos de todo el país

Editorial Atlántida Libros

atlantidalibros.com.ar

Editorial Atlantida Libros

@AtlantidaTw

NARDA

“A los siete años ya sabía que la cocina sería mi mundo”

Después de años de liderar los programas de gastronomía en cable, Narda Lepes debutó en la tevé abierta. La única mujer del jurado de *Dueños de la cocina* abre por primera vez las puertas de su departamento de Belgrano y devela los secretos que esconden sus alacenas. Pasiones contadas entre frascos y frasquitos, tesoros familiares y una heladera casi perfecta.

Por Graciela Guiñazú.
Fotos: Diego Soldini.

Lepes en su salsa

Nuestra chef apuesta al color hasta en las fruteras, siempre rebosantes: hoy peras de Río Negro, granadas de San Juan, bananas, mandarinas y cítricos.

Cocina de autora

1. Objetos sagrados: la asadera de mamá Carmen, el juego de té de chiquita, la caramelera de la abuela Paquita, el pimentero celeste y la mandolina eslovena.
2. En la puerta de la heladera, fotos con Leia y Alejo; en el interior, salsas, mermeladas, quesos, mostazas y restos de lo que quedó de ayer.
3. Té con patitas.
4. Caramelera-hielera.
5. Tablas y tablitas.
6. Embudo italiano con cara de Pinocho y cuchillos de colores, que compró para que no usen los suyos.
7. Frascos y frasquitos en la despensa.
8. Cucharas de madera, su perdición; batidores y espátulas.
9. Todo para usar en el estante armado con tablones encimados.
10. Narda en su heladera, literalmente.

Amarillo brillante y gris son dos tonos que, a priori, nadie elegiría para su cocina... excepto ella. Es cierto que no había expectativa de que el templo de Narda Lepes (43) fuera aburrido. ¡Y por supuesto que no lo es! Su lugar en el mundo es alegre y generoso en los matices vibrantes que le dan las ollas, los enlozados, los frascos, los enseres heredados y los utensilios gastados. Narda, una de las chefs más prestigiosas, que ganó popularidad con sus programas de cable, debutó este año en la televisión abierta y es jurado de *Dueños de la cocina* –junto a Donato De Santis y Christophe Krywonis, en el reality que conduce Marley los domingos a las 22, producido por Telefe y Eyeworks–, pero lejos de ser *"la mala"* que no disimula su enojo cuando sirven un plato crudo, se destaca por su buen humor y su risa, tan fácil como sus recetas. Casada con el director de cine Alejo Rébora, acepta el desafío –al que ya accedieron Christophe y Donato– de mostrar por primera vez sus tesoros, en su caso acotados a este espacio, ya que a juzgar por los juguetes que hay por todas partes, en el resto de la casa manda Leia, su hija de cinco años.

–¿Sos dueña de tu cocina?

–Sí, pero siempre la compartí con Ramona y ¡ahora también con Leia! Ramona está en casa hace muchísimo. Trabajaba con mi mamá *(Teresa del Carmen Miranda era fotógrafa y diseñadora)* y me conoce desde antes de la fama. Ella hace la *"mise en place"* para que cuando llego de trabajar –a veces muy tarde– pueda preparar algo rico. Abro la heladera y tengo espinaca cocida, el pollo limpio, la fruta y la verdura siempre lavada, la zanahoria rallada... A Leia le gusta lavar los platos y cortar: tiene su pelapapas y su cuchillo especial, con mango sin punta pero con filo. Le enseñé cómo cortar: sabe que tiene que preguntarme y hacerlo sólo cuando está conmigo. La dejo pelar ajos, cortar la lechuga, lavar los

2

3

4

5

tomates y preparar la ensalada.

–¿Se parece a vos?

–¡Sí! Yo, a los siete años, ya quería que mi mundo fuera la cocina de mamá. Me acuerdo de ver la mesada a la altura de los ojos, como mi hija.

–¿Qué no debe faltar en tu alacena?

–Frasco, frasquito, botella, botellita y, sobre todo, ¡sabor! Tengo pickles, mermeladas, conservas, salsas picantes, especias, pastas, marinadas, aceites, vinagres...

–¿Y en la heladera?

–Hay mucho tupper, membrillos, sopas, una tarta de algo para las deshoras –léase Alejo, que cuando viene siempre tiene hambre–, frutas y verduras. Hay cosas a medio hacer, croquetas que nunca llegan a guardarse porque se comen antes *(risas)*, manteca, lácteos, yogur natural para cocinar y alguno para el desayuno de Leia. Los restos de anoche –eso no puede faltar, porque la comida no se tira–, semillas de mostaza, mermeladas, hojas verdes, tomates, una tónica para el gin tonic de la noche, cerveza, conservas abiertas, queso blanco, ahora tengo un queso de campo rico, huevos... En el freezer: milanesas, arvejas, espinaca, caldo, cosas que van quedando que no llegamos a comer, tortillas de tacos de maíz que encargo, pan...

–Afuera también tenés mucho de todo.

–¡Soy acumuladora de objetos! Tengo cosas de mi abuela Paquita, de mi mamá, otras que fui comprando porque pueden servir para algo y ¡todo está por acá! Mucho enlozado traído de afuera, porque investigo y voy viendo cuáles son los mejores; me gustan porque son limpios y livianos. Las cucharas de madera, mi debilidad. Las uso tanto que van cayendo, jajá. Estos cuchillos de colores que le compré a Ramona, porque antes los míos estaban al alcance y empezaron a aparecer sin punta o partidos. Estos pueden usarlos sin problemas, pero los que están en el cajón son míos y no se tocan.

–¿Cuáles son tus objetos fetiche?

–¡Amo mi pimentero! Parece de juguete, pero es el que

9

Ama y señora

En otra casa sería un lavadero; en la de Narda, un enorme almacén de básicos y no tanto. En la estantería conviven ordenadamente platos playos y hondos enlozados, coladores, jarros, el centrifugador de verduras y el balde con los utensilios imprescindibles. Se destacan los imanes de familia que hizo su hija Leia en el Jardín.

mejor muele todo, es fácil de cargar y aunque ya está viejito y quebrado es mi preferido. También la mandolina de madera, que compré en un mercado de Eslovenia: es la que mejor saca fetas de papa y de pepino; es re-filosa, ¡pero nunca te cortás! ¿Sigo? El juego de té de las patitas, que me regaló mi mamá cuando yo era como Leia y lo usaba para tomar la leche; la caramelera que mi abuela ponía arriba de la mesa del teléfono y yo abría para robarme los caramelos, y hoy ¡es la hielera para el whisky! *(risas)*. Las copas de mamá, la sartén de vidrio que usaba para hacerme arroz con hongos y ¡la asadera!, qué está cachada pero es relinda.

–En* Dueños... *aceptaste ser parte de un jurado que funcionó muy bien con* MasterChef *y en el que ya no está Germán Martitegui. ¿Le tenías miedo a la comparación?

–No lo veo así. Soy re amiga de Germán y sabía que este año no iba a hacer tele porque tenía otros proyectos. El tiene el mejor restaurante de la Argentina y necesita tiempo. Con Donato y Christophe también somos amigos y sabía que nos íbamos a divertir.

–¿A qué edad fuiste dueña de tu primera cocina?

–A los veintitrés, en Morizono... Digamos que me la dieron en comodato *(risas)*. Me tocó un equipo bravo. Me costó hacerme respetar. Debí aprender que uno no sabe todo lo que cree. Reconocerlo te permite ser más humilde, entendiendo que siempre hay alguien que sabe mucho más que vos.

–¿Qué se necesita para lograrlo?

–¡Ganas! Saber aprender sobre la marcha y conocer lo que tenés. Yo sé qué espátula funciona y cuál está medio desarmada, qué cuchillo corta, la sartén que se pega y la que no, qué cacerola me va a permitir hacer un buen guiso y con cuál quiero hervir pasta... Y es fundamental conocer los fuegos. La cocina es sentido común: tenés que estar atento, escuchar y hacerte escuchar, porque si no podés trabajar en equipo estás perdido. ■

Peinó: Sofía Rubinstein. Maquilló Vero Gomenti, ambas para Shoot Management. Estilismo: Andrea Brzezniak. Agradecemos a Jazmín Chebar, Chocolate, Boycapel y Modo Indumentaria.

SIEMPRE JUNTO A VOS
PARA QUE TUS PANES SALGAN MÁS RICOS

Levadura instantánea natural

LEVEX®

UNA MARCA **LESAFFRE**

Contacto: + 54 (011) - 4833-8000 /Lexex www.lesaffre.com.ar

Ford puso primera... y derribó todos los muros

Por décimo año consecutivo, Ford se hizo presente en la carrera de 21 kilómetros organizada por Nike, orientada al público femenino. Esta edición llevó el nombre de Nike Women Victory Tour, en la cual EcoSport fue sponsor oficial de la media maratón, en la que participaron más de 5.000 runners. Bajo el lema *Vos podés ayudarla a cruzar la meta*, Ford propuso una acción denominada El Otro Muro, que consistió en alentar a las corredoras a derribar la barrera psicológica de los 15 kilómetros (momento en que el cuerpo empieza a flaquear). Para ese instante clave de la competencia, una pantalla ubicada estratégicamente brindaba a las corredoras la chance de recibir un mensaje de algún ser querido, que las impulsaba a continuar. El evento es la oportunidad ideal para que EcoSport pueda plasmar su propio espíritu, ya que encuentra en el running un espacio que invita a descubrir, explorar y experimentar nuevas posibilidades. *"Desde Ford acompañamos a esta disciplina junto a la EcoSport, por constituirse en el mejor exponente para alcanzar las metas propuestas que contribuyen con la vida sana"*, dijo Fabrizio Marchesano, gerente de Producto de Ford Argentina. ¡Hasta la próxima largada!

En marcha hacia la victoria

1. Momento de la largada, con las runners expectantes. Florencia Borelli resultó la ganadora. 2. La bella Natalie Pérez dijo *"presente"*. 3. Juan Marconi, conductor del evento. 4. El Otro Muro, la acción de Ford. 5. Toda la prestancia de la EcoSport.

TU AMBIENTE, BIEN CLIMATIZADO.

O MEJOR DICHO, TU CLIMA BIEN AMBIENTADO.

VITROCONVECTOR PEABODY

PE-VQ20 B/R

PE-VQ10 R/B

PE-VC10 N/B

PE-VC20 N/B

DISEÑO INNOVADOR Y VANGUARDISTA • CONSUME MENOS ENERGÍA QUE CUALQUIER EQUIPO SIMILAR • GARANTÍA POR 3 AÑOS • POSEE UNA RESISTENCIA DE ALTO RENDIMIENTO, QUE ENTREGA MÁS CALOR CON MENOS CONSUMO Y EN MENOR TIEMPO • PLACA DE VIDRIO TEMPLADO QUE NO PRODUCE HUMO NI OLOR • PATAS DE ALUMINIO Y ACCESORIOS PARA COLGAR INCLUIDOS

PEABODY
living&art

www.peabody.com.ar

Comercializado por GOLDMUND S.A. Manuel A. Ocampo 1170 (B1686GRB) – Hurlingham – Buenos Aires – Argentina.
Origen de los modelos: Argentina.

En familia
Los Cavenaghi: Sophie, Soledad, Benjamín, Anna, y Fernando. *Abajo:* El Cavegol se presta como modelo de su primera y flamante colección de ropa.

CAVENAGHI

"Mi mujer y mis hijos son los mejores goles de mi vida"

Mientras se recupera en España de una operación en su rodilla derecha y analiza ofertas de equipo de los Estados Unidos, Fernando presenta a Anna, su beba de dos meses, y Passion Since 1983, su línea de ropa.

Por Sergio Oviedo. Fotos: Familia Cavenaghi.

En agosto de 2015 se marchó de la Argentina con su mujer, Soledad, sus dos hijos Benjamín (7) y Sophie (5) y la Copa Libertadores que ganó con River. Lejos de la locura del fútbol nacional, recaló en Chipre para defender los colores del Apoel. **Convirtió 42 goles en 44 partidos, fue campeón y goleador**. Su libro, *Cavegol*, fue **el segundo más vendido de Editorial Atlántida** en la Feria del Libro 2016. Un gran año, que se completó con el nacimiento de Anna, su tercera hija.

"Volver a ser papás con Sole a los 32 años es una enorme alegría. Pude presenciar el parto antes de operarme. La emoción me llenó los ojos de lágrimas. Mi mujer y mis hijos son los mejores goles de mi vida", cuenta desde Madrid, donde se recupera de una operación en la rodilla derecha –la única perla negra–, que lo alejará de las canchas varios meses. Mientras analiza ofertas para regresar, no pierde el tiempo y presenta Passion Since 1983, su línea de indumentaria. *"Es una marca para los enamorados del fútbol. Los artículos se podrán adquirir en forma exclusiva a través de mi e-shop personal y de la plataforma de Netshoes"*, explica, mientras se prepara para volver... a cambiar pañales. ■

ATMA

elgourmet
tu canal de cocina

A quince meses de la muerte de Gerardo, su hijo ya reestrenó en teatro *El champagne las pone mimosas,* y *Polémica en el bar* y *La peluquería de Don Mateo* en tevé por Telefe. Así recuerdan Gustavo y Nacho –nieto del productor, junto a su hermana Tatiana, que vive en los Estados Unidos– al creador de tantos éxitos, desempolvando el mítico sillón que fuera de Jorge Porcel y Rolo Puente.

"Junto a mis hijos, quiero mantener viva la memoria de papá"

GUSTAVO SOFOVICH

Por Pablo Procopio.
Fotos: Fabián Mattiazzi y archivo Atlántida

DIA DEL PADRE

Doble homenaje

Ignacio afeita a su padre y ambos se divierten. El recuerdo de Alelí, la manicura, personaje interpretado por Carmen Morales –abuela y madre, esposa de *"El Ruso"* más famoso–, también estuvo presente.

Llegan a la flamante *Peluquería de Don Mateo* y se abrazan fuerte. A Gustavo Sofovich (48) y su hijo Ignacio (12) les lleva un largo rato salir de tanta emoción. Apenas pisan el estudio buscan con la mirada las fotos de Gerardo y Carmen Morales (77) –Alelí para todos–, estratégicamente colocadas en la escenografía por su responsable, Alberto Negrín. Dice Gustavo entre lágrimas: *"Volver a hacer un formato de mi viejo es seguir cumpliendo sueños. Se me mezclan muchas emociones positivas. Me enorgullece dejarle este legado a Nacho"*. Acto seguido, arranca la charla.

–Intuyo que este programa es emoción por partida doble: acá también trabajaba tu mamá.

Cómplices

Gerardo (con barba) y Gustavo cuando era un niño, disfrutando tiempos felices. Hoy el hijo le rinde homenaje al padre.

–Sí, ¿te acordás? Alelí, la manicura, el papel que ella interpretaba acá fue fundamental. Era la reina de la peluquería. Por eso le dedico esto a la inmensa Carmen Morales *(se quiebra)*. La tengo viva a mamá *(padece mal de Alzheimer)*... Hace seis años que no reconoce a nadie. Se enfermó cuando yo estaba mal y no pude tener una charla final con ella. Ahora estoy limpio y no puedo contárselo... Por eso, este programa es un homenaje para Alelí, mi amada viejita, una gran actriz. Empezó su carrera con Pepe Biondi, pero este personaje la dejó en la memoria de todos.

–¿Te pesa cargar con la mochila de ser el hijo de Gerardo?

–Con mi viejo tuve una muy mala relación durante los treinta años que consumí, pero eso quedó atrás hace 27 meses exactos. Ahora estoy bien. A papá lo pude disfrutar un montón en el último año de su vida. El, Daniel Hadad y Martín Kweller, fueron los que me tendieron la mano cuando pedí ayuda. Te puedo decir que no me pesa cargar con la mochila de ser el hijo de Gerardo Sofovich y el sobrino de Hugo. La herencia de mi viejo es el buen nombre que me dejó. Siempre fue un ejemplo a seguir.

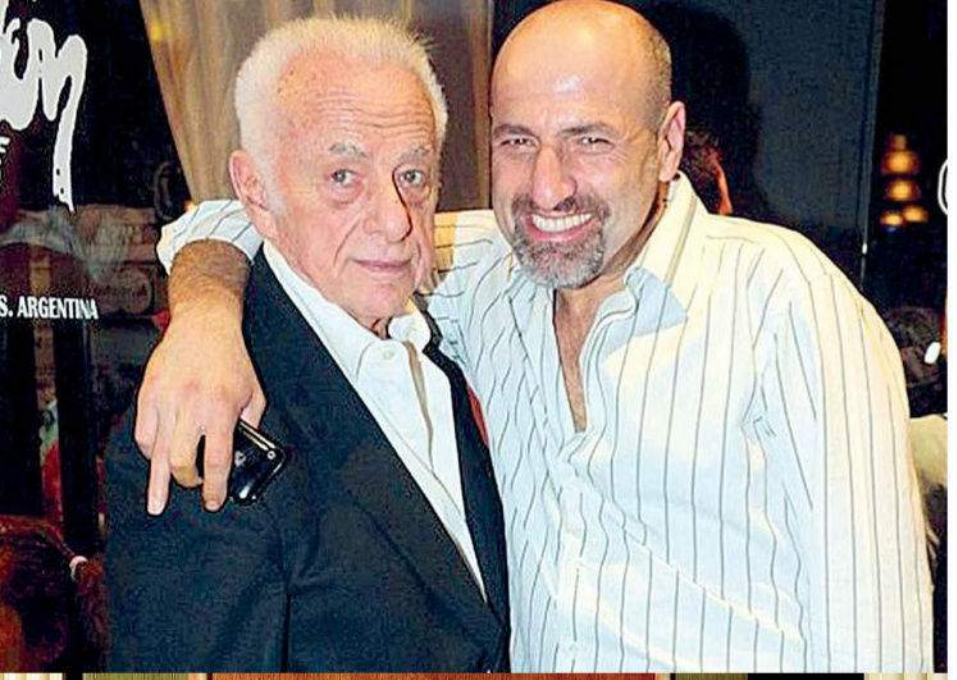
–¿Te quedó algo pendiente para decirle?

–No, nos dijimos todo. Me pude despedir muy bien de él. Quiero seguir agradeciéndole todo lo que me enseñó. Aunque reniego de que no me hayan obligado a estudiar. Cuando quise dejar el secundario, me lo permitieron. Igual, gracias a ellos aprendí todo lo que tiene que ver con la televisión y el teatro. Mi viejo era un gran maestro.

–¿Gerardo tenía tiempo para estar con vos cuando eras chico?

–Poco, porque era un gran trabajador. Mirá, Tatiana (24) –mi hija mayor–, Nacho y yo somos herederos de más de 77 obras teatrales y 12 formatos de programas de TV. Fijate todo lo que laburó. Sólo tengo agradecimiento para él. Por eso, junto a mis hijos, quiero mantener viva la memoria de papá. En estos 15 meses logré montar *El champagne las pone mimosas*, y en televisión estamos haciendo *Polémica en el bar* y *La peluquería de Don Mateo*. Además, la sala del teatro Premier lleva su nombre. Papá

“Estuve ausente muchos años, pero hace tiempo comenzamos a reencontrarnos con Nacho. Nos vemos dos o tres veces por semana. Quiero ser un papá presente”



es la historia del espectáculo argentino.

–¿Cómo es la relación con tus hijos?

–Ahora, por suerte, muy buena. Tatiana vive afuera hace unos años. Estudió Televisión y Criminología en Estados Unidos, y trabaja en una productora de música en Amsterdam. Ignacio es muy buen alumno, le gusta mucho estudiar. Quiere seguir Derecho o Ciencias Económicas. Mi viejo se encargó de dejarles pagos los estudios a ambos nietos.

–¿Qué cosas compartís con Nacho?

Tres generaciones

Se reencontraron un año antes de la muerte de Gerardo y sanaron malos momentos. Hoy recuerdan los grandes éxitos del abuelo.

–Estuve ausente muchos años, pero hace dos comenzamos a reencontrarnos. Nos vemos dos o tres veces por semana. Igual, siempre estoy cuando me llama: hoy quiero ser un papá presente. Nuestras salidas son para ir a comer –somos fans del sushi–, y cuando nos ponemos con la PlayStation nuestro jueguito preferido es Mortal Kombat.

–¿En qué te parecés a tu papá?

–En sus valores, en su integridad, en no transar, en respetar las convicciones, que mantuvo hasta el final. No le importaba no trabajar; sí ser fiel a sus pensamientos. A él nunca se le acababa la pólvora.

–¿A Nacho lo ves parecido a vos?

–Sí, en un montón de cosas... Pero es mucho más inteligente, ¡porque quiere estudiar!

–¿Cómo ves la nueva peluquería?

–Con mucha química y magia. Empezamos a trabajar hace ocho meses con Alfredo Casero, uno de los mejores humoristas de la Argentina, pero al final decidimos armar un trío con Marley, Florencia Peña y Jey Mammon. Renovamos y potenciamos.

–¿Qué extrañás de tu viejo?

–Su sonrisa, sus ojos. Me miraba con ternura. Recién durante el último año pude apreciarlo. Después de pasar por muchas, hoy percibo las pequeñas cosas, esas que la gente no se detiene a observar. El éxito me llena, pero estar con Nacho y Tatiana me sana. ■

/ToyotaArgentina

TOYOTA

ETIOS 2016

TUS GANAS DE MANEJARLO SIEMPRE ENCUENTRAN UNA EXCUSA.

DISPLAY DIGITAL DE INFORMACIÓN MÚLTIPLE

PANTALLA TÁCTIL DE 7"

CONTROL DE VELOCIDAD CRUCERO

CAJA AUTOMÁTICA

dentsu

TOYOTA
PLAN DE AHORRO

INGRESÁ EN TOYOTA.COM.AR
O VENÍ A PROBARLO A NUESTROS CONCESIONARIOS.

ETIOS
MI PRIMER TOYOTA

MAXIM

Siempre radiante, la soberana visitó el pueblo de Urk para lanzar los preparativos del Día de los Vecinos, que se celebrará el 24 de septiembre. La ya tradicional festividad promueve las relaciones entre los miembros de una comunidad.

Foto: AFP

La iniciativa nació hace justo una década y se la denominó Día de los Vecinos. Fue idea de Douwe Egberts, una antigua empresa holandesa –fundada en el siglo XVIII– que comercializa café, té y tabaco. Más tarde se plegó Oranje Funds, una organización de largo alcance que promueve el bienestar social. La reina Máxima no tardó en sumarse a la movida, entusiasmada con la idea madre: profundizar las relaciones entre vecinos de una determinada comunidad. Por eso, se hizo presente en el lanzamiento de una nueva edición en Urk –un pintoresco pueblo pesquero que hasta 1932 era una isla y que se unió al continente a través de polders– que la recibió con notable entusiasmo. El Burendag, tal su nombre en holandés, ya se hizo tradición en el país, celebrándose en septiembre. Este año se realizará el sábado 24, en medio de grandes festividades. Megáfono en mano, Máxima se encargó de iniciar la cuenta regresiva, frente a una multitud que se agolpó para saludarla (y pedirle, por supuesto, una foto de ocasión). El evento se replicará en 5 mil distritos holandeses, donde se compartirán tazas de café, bizcochos y solidaridad entre vecinos. Con su famosa sonrisa, la reina ya dio el visto bueno para preparar la 11ª edición. ■

A viva voz

Con megáfono y pantalla gigante incluidos, Máxima hizo sonar la sirena para anunciar la cuenta regresiva hacia el Burendag. Los chicos, fascinados con la reina argentina.

La verdadera reina del vecindario

Prevenir la gripe es cuidarnos entre todos.

POR ESO ESTE INVIERNO, ES MUY IMPORTANTE:

- Lavarnos las manos con frecuencia.
- Cubrirnos la boca y nariz al toser o estornudar.
- Mantener limpios picaportes y objetos de uso común.
- No compartir cubiertos ni vasos.
- Ventilar todos los ambientes.
- Y además, recibir la vacuna antigripal. Gratis y muy cerca de tu casa.

Conocé más en
gba.gob.ar

Buenos Aires
Provincia

Look Rockero

Para los papás más jóvenes y cancheros, que les gusta estar a la moda. ¿Los must have? Prendas de cuero, con tachas y pantalones achupinados.

1

2

3

5

4

7

8

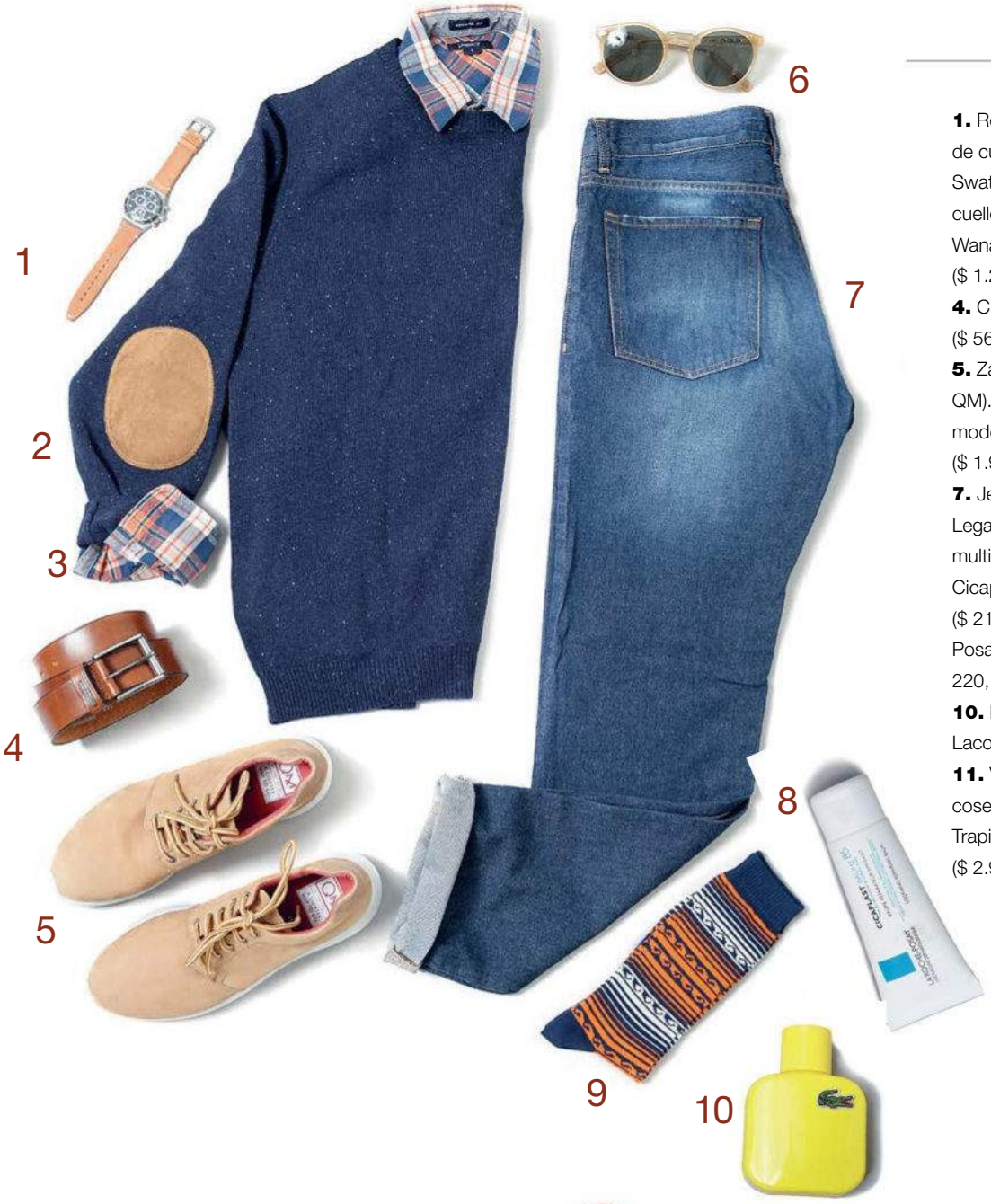
6

9

10

12

1. Corta pelo y barba ($ 699, Atma). **2.** Remera estampada ($ 560, QM). **3.** Chupín ($ 1.100, Kosiuko). **4.** Pañuelo estampado ($ 469, Wanama). **5.** Campera de cuero ($ 6.700, QM). **6.** Perfume ($ 375, United Dreams). **7.** Crema de hidratación prolongada Hydra Fix ($ 281, Lidherma). **8.** Pañuelo estampado ($ 448, Herencia Argentina). **9.** Bufanda ($ 1.109, Lacoste). **10.** Cinturón con tachas ($ 828, Kosiuko). **11.** Zapatillas botita ($ 1.695, Converse). **12.** Chandon Brute Mature ($ 174).



1. Reloj con pulsera de cuero ($ 4.995, Swatch). **2.** Suéter cuello redondo ($ 990, Wanama). **3.** Camisa ($ 1.298, Legacy). **4.** Cinturón de cuero ($ 561, Perramus). **5.** Zapatillas ($ 2.000, QM). **6.** Anteojos modelo Tulum Honey ($ 1.950, Infinit). **7.** Jean ($ 1.690, Legacy). **8.** Bálsamo multi-reparador Cicaplast Baume B5 ($ 216, La Roche Posay). **9.** Medias ($ 220, Legacy). **10.** Perfume ($ 1.385, Lacoste). **11.** Vino Malbec cosecha 2011 ($ 605, Trapiche). **12.** Chaleco ($ 2.990, Wanama).

Look Clásico

Para los más tradicionales, que no quieren resignar totalmente la modernidad. Prendas comodín: el jean, las camisas escocesas y los chalecos.

GA.MA®
ITALY PROFESSIONAL
TU ESTILO
HABLA DE VOS
19 DE JUNIO DIA DEL PADRE
SHAVER
GSH1000
NUEVO
/gamaitalymen
/ga.maitaly
/gamaitalytv
Blog: comunidad.gamaitaly.com
www.gamaitaly.com

1

2

3

4

5

6

7

8

9

11

10

1. Afeitadora Bodygroom ($ 599, Philips). **2.** Reloj ($ 1.350, Casio). **3.** Perfume ($ 430, King of Seduction Antonio Banderas). **4.** Camisa ($ 970, Perramus). **5.** Pantalón ($ 1.499, Lacoste). **6.** Bufanda ($ 490, Wanama). **7.** Zapatos náuticos ($ 2.999, Lacoste). **8.** Anteojos modelo Oliver ($ 1.650, Orbital). **9.** Guantes de cuero ($ 890, Perramus). **10.** Paraguas ($ 629, Perramus). **11.** Champú ultra-calmante ($ 211, Vichy).

Look de Oficina

Para los papás elegantes, que están atentos a los detalles y no pasan por alto los accesorios: relojes, guantes y anteojos de diseño.

OTOÑO | INVIERNO 16
NAHANA
JEANS
NAHANAJEANS.COM
FOTO: Sole Rubio DG: GRGrafica Nahana Jeans. Marca Registrada. Todos los derechos reservados 2016

Look Deportivo

Para los que disfrutan de la vida al aire libre y estar en movimiento, eligiendo la comodidad sin perder la onda.

1. Multi styler ($ 1.149, Gama).
2. Jogging ($ 2.599, Nike).
3. Campera camuflada ($ 1.435, QM).
4. Auriculares ($ 449, Philips).
5. Buzo ($ 1.149, Converse).
6. Zapatillas ($ 2.689, Nike).

DIRECCIONARIO

Antonio Banderas: www.antoniobanderasfragances.com
Atma: www.atma.com.ar
Casio: Casio G-Factory Unicenter, Martínez, local 2161.
Chandon: www.chandon.com.ar
Converse: www.converse.com.ar
Gama: www.gamaitaly.com/AR
Herencia Argentina: www.herenciaargentina.com.ar
Infinit: Thames 1612, CABA, www.infinit.la/es/
Kosiuko: www.kosiuko.com.ar
La Roche Posay: En perfumerías y farmacias
Lacoste: Gurruchaga 830, CABA.
Legacy: www.legacy.com.ar
Lidherma: www.lidherma.com
Nike: www.nike.com/ar
Orbital: Armenia 1572, CABA, www.orbital.la
Perramus: Florida 929, CABA.
Philips: www.philips.com.ar
QM: shop.qmcollective.com.ar
Swatch: www.swatch.com/es_ar/
Trapiche: www.trapiche.com.ar
Vicky: En perfumerías y farmacias
Wanama: shop.wanama.com

KEVINGSTON
1989#TRADITION

UNION SPIRIT
TOGETHER AS ONE

EAU DE TOILETTE FOR MEN

Por Maru Cociffi. Fotos: Alejandro Carra.

MARCOS & LUCIA MUNDSTOCK

"Además de

DIA DEL PADRE

Papá en miniatura

En su habitación Lucía conserva una réplica de su papá. *"Me la regaló un fanático durante una gira en México... ¡Pero yo no soy tan pelado! ja, ja"*, afirma Marcos.

ser actores, estudiamos una carrera normal"

El actor y humorista de Les Luthiers presenta a su hija actriz, que debutó profesionalmente con la comedia *Cita a ciegas* en el Maipo Kabaret. La convivencia en su casa de Vicente López –*"cuando quiero escuchar ópera me debo esconder, porque le tiene alergia"*, apunta él–, los consejos mutuos, las ganas de trabajar juntos y el mandato familiar de tener un título universitario.

Como si fuera ayer

Lucía simula subirse a caballito de su papá. *"¿Y si te hago upa como cuando eras chica?"*, propone él. *"¡Estás loco! ¡Te voy a aplastar! Ya no tengo tres años, sino 23"*, dice la única hija del integrante de Les Luthiers.

Para las fotos podés hacer la vertical. ¿Qué? Bueno, tampoco me mires así. Este medio funciona de ese modo: hay que sorprender y llamar la atención", le aconseja –un poco en chiste (¿o un poco en serio?)– el talentosísimo integrante de Les Luthiers Marcos Mundstock (74) a su hija Lucía (23), que acaba de debutar profesionalmente como actriz protagonizando la comedia musical *Cita a ciegas* en el teatro Maipo Kabaret. *"Hace años que hago obras, pero en el under. Me vengo formando desde los 8: empecé en la escuela de comedia musical de Julio Bocca, seguí en The Performing Arts Studio, estudié teatro con Norma Aleandro e hice varios cursos de danza y canto con distintos profesores"*, apunta la única heredera del actor y humorista con su mujer desde hace veintisiete años (Laura Glezer, de 58), desde el living familiar de la casa que comparten en Vicente López.

–¿Cómo surgió la idea de seguir los pasos de tu papá?

Lucía: ¡Eso te lo va a poder contestar él!

Marcos: Claramente, influyó la casa... Cuando tenía treinta días venía con su moisés a mi camarín. Dormía en el teatro. Siempre le divirtió quedarse mirando el show con los asistentes.

L: Para mí es normal meterme entre bambalinas, aunque también seguí una carrera normal.

–¡¿Carrera normal?!

L: Además de ser actores, en esta familia somos universitarios tradicionales. Yo estudié Administración de Empresas en la San Andrés. Papá, Ingeniería; mamá es médica cardióloga y ahora se dedica a la producción teatral. De hecho produce *Cita a ciegas*, y yo hice la traducción y la primera adaptación, porque era una obra en inglés.

–¡Qué raro semejante mandato en una familia de artistas!

LUNACHIARAWEB.COM.AR

LOCALES EXCLUSIVOS: ARIETA 3249 SAN JUSTO / AV. SANTA FE 2014 CAP FED
AV. LURO 5898 LAFERRERE / BOGOTA 3412 CAP FED / AV. DE MAYO 224 RAMOS MEJIA
AV. CABILDO 2244 CAP FED / CALLE 8 NRO 844 ENTRE 48 Y 49 LA PLATA
CUENCA 595 CAP FED / HELGUERA 418 CAP FED / AV MITRE 2481 MUNRO

VENTAS POR MAYOR: INFO@LUNACHIARAWEB.COM.AR

/ LUNACHIARAZAPATOS / LUNACHIARASTORE

ADN artístico

En la casa familiar de Vicente López, Marcos junto a su mujer desde hace veintisiete años, Laura Glezer, y su hija Lucía, que se forma en teatro, canto y baile desde los 8. En su obra de debut profesional, *Cita a ciegas* –en cartelera en el Maipo Kabaret, sala que les ofreció Lino Patalano, manager de Les Luthiers–, trabaja junto a su mamá, que hace sus primeros pasos como productora después de dejar su profesión de médica cardióloga.

M: La idea era que estudiara una carrera universitaria, porque justamente siendo del medio sé que aplican muchos pero entran pocos. Yo tuve la suerte de entrar y que me fuera bien, pero no es muy frecuente. También estudié, aunque Ingeniería no terminé: hice Locución en el ISER y trabajé de redactor publicitario antes de Les Luthiers. Por eso, a la luz de mi experiencia, lo mejor era que obtuviera más herramientas.

L: Y yo estuve de acuerdo... Bah, en su momento tal vez no tanto. Pero viéndolo en perspectiva y siendo tan estructurada, creo que fue una buena decisión. No me gusta la incertidumbre, y ésta es una industria muy incierta.

–¿Te pesa ser "hija de"***?***

–No me pesa el apellido, aunque de chica me molestaba que siempre me preguntaran qué tengo que ver con *"el Mundstock de Les Luthiers"*. Ahora tampoco me gusta, pero estoy aprendiendo a soltar.

–¿Cuáles son los pros y cuáles los contras?

–Ser *"hija de"* te abre puertas, y está bueno que te prueben en una audición. Sin embargo, si me quedo quiero que sea como consecuencia de mi talento, no por acomodo. ¿Y contras? La presión de mucha gente, que cree que llegaste ahí por tu papá y no lo podrás sostener. Entonces tenés que estar siempre a tu cien por ciento.

–¿Pide consejos?

M: Mmm, no. Por el contrario, ¡me discute todo!

L: A ver... Tenemos nuestros intercambios de opiniones, y si bien no siempre me encuentro de acuerdo, lo escucho.

–¿En qué se parecen?

L: Cuando estamos por salir a escena ¡nos encerramos en nosotros mismos!

M: También hay diferencias, como cuando quiero escuchar ópera y me debo encerrar en un rincón de la casa, porque ella le tiene alergia.

–¿Les gustaría trabajar juntos?

L: La idea era que papá hiciera un papel en *Cita a ciegas*, pero las agendas no eran compatibles.

M: Me encantaría, pasa que con las exigencias de las giras no podía.

–¿Qué sentís cuando la ves a tu hija en el escenario?

M: Logro disociarme y ser objetivo. No me pongo nervioso ni siento que me estoy jugando la vida a través de ella. Y después, bueno, me gusta para un cuatro o para un ocho... lo que sea.

L: ¡Y yo lo agradezco! Son siempre opiniones sinceras. Por eso, cuando me dijo que la obra le gustó, le creí.

M: Vi su crecimiento como actriz y como cantante. ¡Salí fascinado! Aunque igual le dejé al director unos consejos, con el mayor de los respetos.

–¿En la intimidad hay humor, o "en casa de herrero, cuchillo de palo"***?***

M: Antes era más amargo, aunque le fui tomando el gustito a hacer chistes hogareños.

L: Le encanta hacer juegos de palabras en inglés. Papá no es el Marcos del escenario... ¡pero es muy divertido! ■

GIESSO
Desde 1884
GIESSO
Desde 1884
ESENCIA
ESENCIA
EAU DE TOILETTE FOR MEN

1

2

7

Estilo solidario

La organización TECHO llevó a cabo la novena edición de su tradicional encuentro en el Salón Rojo de La Rural. Entre los presentes: **1.** Sebastián Estevanez e Ivana Saccani; **2.** Marcela Kloosterboer, a dos meses y medio de haber sido mamá de Juana; **3.** El jefe de Gobierno porteño, Horacio Rodríguez Larreta, y su mujer, Bárbara Diez, felicitaron a Virgilio Gregorini, Director Ejecutivo de TECHO, y a María Julia Gobosi, Directora Social de la entidad; **4.** Eugenia Tobal; **5.** Maju Lozano y Chino Leunis, los anfitriones; **6.** Sofía Zámolo y su novio, José Félix Uriburu; **7.** La cita fue en el Tattersall del Hipódromo de San Isidro: Milagros Brito y Lisandro Borges en la VIII Cena Anual de la Fundación Reciduca, organización que acompaña a jóvenes en riesgo de deserción escolar para terminar sus estudios secundarios y ampliar sus oportunidades. También participaron: **8.** Isabel Macedo –figura de Multitalent– y el gobernador salteño Juan Manuel Urtubey; **9.** Vero Lozano y Jorge Rodríguez, quienes saludaron a la actriz de Multitalent, Agustina Lecouna.

6

3

4

5

8

1

9

2

3

Líderes

1. En su paso por el país, Jorge Pérez –CEO y fundador de The Related Group, desarrolladora inmobiliaria número uno en USA– ofreció un exclusivo cóctel en el que anunció su fuerte desembarco en Buenos Aires, donde adquirió obras para destinar a su colección personal y futuros edificios. Así posó con su mujer Darlene, y la Primera Dama, Juliana Awada. **2.** Carlos Rosso –Presidente de The Related Group–, y Jimena Cyrulnik. **3.** Marisa Koifman, PR de la Cía. y Ana Rusconi.

¡ePlay a una gran noticia!

El Presidente Mauricio Macri presentó el Plan de Fomento Audiovisual, que tendrá una inversión de 400 millones de pesos para reactivar al sector y generar diez mil puestos de trabajo. Durante el anuncio, que se hizo en Casa de Gobierno entre gran número de productores, actores y ejecutivos de medios, fue acompañado por Marcos Peña, Jefe de Gabinete; Pablo Avelluto, Ministro de Cultura de la Nación; y Hernán Lombardi, Director del Sistema Federal de Medios Públicos.

Mejoramos tu plan por el mismo precio que pagás hoy, sin que hagas nada.

movistar

Una buena noticia que no esperabas.

Enterate si tu plan está actualizado en movistar.com.ar/buenasnoticias

LA READECUACIÓN DE PLANES SERÁ AUTOMÁTICA Y ALCANZA A UN MÁXIMO DE 3 MILLONES DE CLIENTES CON ANTIGUOS PLANES POSPAGOS (CON FACTURA MENSUAL). INCREMENTAMOS LA CANTIDAD DE SMS, MINUTOS O DATOS, SEGÚN CADA PLAN, MANTENIENDO EL MISMO PRECIO DEL ABONO FIJO Y DE LOS EXCEDENTES QUE VENÍAS PAGANDO. CONSULTÁ SI ESTÁS ALCANZADO POR LA READECUACIÓN EN MOVISTAR.COM.AR/BUENASNOTICIAS. TELEFÓNICA MÓVILES ARGENTINA S.A. INSCRIPTA 1/12/94, NÚMERO 12454, LIBRO 116, TOMO "A" DE SOC. ANÓNIMAS. AV. ING. HUERGO 723, PB, CABA, CUIT 30-67881435-7. LA FIGURA HUMANA HA SIDO RETOCADA Y/O MODIFICADA DIGITALMENTE.

Noche barroca en el Colón

Dido y Eneas, la prestigiosa ópera de Henry Purcell, llegó al escenario del Colón con coreografía de Sasha Waltz –hoy considerada la mejor coreógrafa a nivel mundial–, dirección musical de Christopher Moulds –al frente de la Akademie Für Alte Musik– y la participación del Coro Vocalconsort, de Berlín. Entre los presentes: **1.** Favio Posca y su hijo Rocco. **2.** Fernando Dente. **3.** Esmeralda Mitre y Darío Lopérfido, ministro de Cultura de la Ciudad de Buenos Aires, Director Artístico del Teatro Colón y Presidente de Opera Latinoamericana. **4.** Malena Solda. **5.** Lopérfido junto a María Victoria Alcaraz –Directora del Teatro Colón–, Jorge Telerman, Soledad Acuña –Ministra de Educación– y Luis Bullrich. **6.** Ernestina Pais. **7.** Aurore Ugolin (Dido) y Reuben Willcox (Eneas) en una de las excelentísimas escenas. **8.** Constanza y Gabriel Corrado. **9.** Oscar Martínez y Marina Borensztein.

Para todas las demás molestias y dolores abdominales existe Sertal.

El antiespasmódico para aliviar malestares estomacales,
espasmos intestinales y dolores menstruales.

Sertal. Qué felicidad sentirse bien.

Lea atentamente el prospecto. Ante cualquier duda consulte a su médico y/o farmacéutico. La imagen de la figura humana ha sido modificada y/o retocada digitalmente.

1

2

3

4

Inspiraciones

1. Nicolás Cúneo junto a Guillermo y Nico Francella en el rodaje del corto *Conexión real*, de Key Biscayne. **2.** Delfina Gerez Bosco fascinada en el showroom de *Cilé*. **3.** Fabián Media Flores y Flor de la V en el desfile de Claudio Cosano. **4.** Mabby Autino felicitó a la diseñadora Ro Schmidt en el lanzamiento de su colección *Irresistible L´amour*. **5.** Marcelo Arias, responsable de la firma *So Pink* junto a Barbie Vélez –artista de Multitalent–, protagonista de su nueva campaña. **6.** Pampita entre Vivian Benítez y Nequi Galotti en la apertura de la nueva tienda de Wilson Tobal, en Asunción del Paraguay.

5

6

1

2

Expertos del sabor

1. ¡Un ritual bien italiano! Donato De Santis realizó la apertura de un queso parmigiano para *Mundo Epicúreo*. **2.** Geraldine Neumann, en compañía de sus hijos, visitó la cava de vinos VONDOM, donde encontró el regalo perfecto del Día del Padre para su marido, el músico Jorge Otamendi.

mirá todas las colecciones en
www.peterpan.com.ar
Peter Pan
Carmen
by Peter Pan

1

2

3

4

5

¡Fuerte ese aplauso!

1. Sabrina Rojas y sus hijos, Esperanza y Fausto Castro, aplaudieron *Piñón en familia, a que sí*, el el Metropolitan Citi. **2.** Brenda Gandini en el segundo Festival Internacional de Dramaturgia Europa+América. **3.** Grace Alfano visitó la muestra de Julio Chávez, su maestro de teatro, en la galería Rubbers. ¿Qué expuso? Bocetos que hizo en pleno escenario mientras interpretaba su rol en *Red*. **4.** Stella Brieva, Marta Menéndez y Cecilia Zuberbühler en Menéndez Libros, durante la muestra "Mini-retro", de Ricardo Roux. **5.** ¡From Miami! Ismael Cala felicitó a Pitty la numeróloga, tras entrevistarla para CNN en español. La gurú prepara su tercer libro que será editado para ocho países de Latinoamérica.

→ Agenda

TEATRO

● TIGROU

Innovacirco y Sofovich Producciones presentan el espectáculo de acrobacia argentino que conmueve al mundo. Gran estreno: 2 de julio, 15 horas. Estadio Obras, Av. del Libertador 7395, CABA.

● PLAYGROUND EN VIVO

Juli y Juanchi de Disney Junior vuelven al teatro El Nacional con su nuevo espectáculo. Desde el 4 de julio, sábados y domingos a las 14:30 y 16:30 horas. Av. Corrientes 960, CABA.

● LA CATALANA

Una obra que nos lleva a 1945, con dirección de Lidia de Gonzalo y actuaciones de Marcela Arza, Inés Luna, Teresa Floriach y elenco. Todos los jueves a las 20 hs. en el Teatro del Pueblo, Av. Roque Sáenz Peña 943, CABA.

● IMPROVISA2

Mariana Cumbi Bustinza, Tomás Cutler y Gabriel Gavila improvisan según las consignas del público, acompañados por una banda en vivo. Sábados 23:30 horas, Chacarerean Teatre, Nicaragua 5564, CABA.

TV

● BONAHERENCIA

¡Imperdible! Marcela Feudale te cuenta la historia de cada una de las ciudades del interior de la provincia de Buenos Aires. Miércoles a las 22 horas por QM Noticias: 33 de Cablevisión, 728 de Direct TV y 17 de Telered Digital.

MUSICA

● MEMPHIS

Participarán el 18/6 en la primera fecha del festival de blues más grande que haya tenido Argentina (24 HS. DE BLUES) desde las 20 hs. Teatro Gran Rivadavia, Avenida Rivadavia 8636, CABA.

● ARBOLITO

Presenta "Simples Vol I ", primer capítulo de su nuevo trabajo discográfico el 19/6 a las 21 hs en La Trastienda Samsung, Balcarce 460, CABA.

12, 13, 14 Y 15 DE JUNIO

TARJETA DE CRÉDITO MACRO (1)

35% AHORRO

Y HASTA 12 CUOTAS SIN INTERÉS

Tope de devolución $2000 por cuenta.

Personal

16, 17 Y 18 DE JUNIO

TARJETA DE CRÉDITO MACRO (2)

25% AHORRO

Y HASTA 3 CUOTAS SIN INTERÉS

Tope de devolución $700 por transacción.

CLIENTES MACRO SELECTA (2)

30% AHORRO

Y HASTA 3 CUOTAS SIN INTERÉS

Tope de devolución $1.000 por transacción.

dot · Alto Palermo · Abasto · Alto Avellaneda · Mendoza Plaza Shopping · Alto Rosario · Alto Noa · Córdoba Shopping · Ribera Shopping · Alto Comahue Shopping · Unicenter · Palmas del Pilar · Plaza Oeste · Portal Palermo · Portal Lomas · Portal Escobar · Factory Parque Brown · Factory Quilmes · Factory San Martín · Portal Rosario · Portal Tucumán · Portal Salta · Portal Patagonia · Portal Los Andes · Portal Trelew · Portal Santiago

CFTNA 2,10%

Conocé todos los beneficios del Día del Padre en **beneficiosacanomas.com.ar/diadelpadre**

0810-555-2355
/BancoMacro

Macro
Tu Banco cerca, siempre

PROMOCIONES VÁLIDAS EN LA REPÚBLICA ARGENTINA CON LAS TARJETAS DE CRÉDITO VISA, MASTERCARD Y AMERICAN EXPRESS DE LOS BANCOS DEL GRUPO MACRO, EN LAS FECHAS Y CONDICIONES DETALLADAS A CONTINUACIÓN: (1) VÁLIDA EN LA REPÚBLICA ARGENTINA LOS DÍAS 12, 13, 14, 15 DE JUNIO DE 2016, PARA COMPRAS EN PERSONAL. 35% DE DESCUENTO HASTA 12 CUOTAS SIN INTERÉS EXCLUSIVAMENTE EN LA COMPRA DE EQUIPOS TELEFÓNICOS. TOPE DE REINTEGRO: $2000 POR CUENTA. NO APLICA A PAGOS DE ABONOS DE TELEFONÍA NI COMPRA DE ACCESORIOS, NI FINANCIACIÓN DE DEUDA, NI OTRO CONCEPTO QUE NO SE LIMITE A COMPRA DE EQUIPOS. VÁLIDO PARA COMPRAS EN LOCALES COMERCIALES Y/O WWW.PERSONAL.COM.AR/TIENDA. PERSONAL PERTENECE A TELECOM PERSONAL S.A. ALICIA MOREAU DE JUSTO 50 - CAPITAL FEDERAL - C.U.I.T.: 30-67818644-5. (2) VÁLIDA LOS DÍAS 16, 17, 18 DE JUNIO DE 2016 PARA COMPRAS EN LOS LOCALES ADHERIDOS DE PORTAL TUCUMÁN, PORTAL PATAGONIA, PORTAL ROSARIO, PORTAL SALTA, PORTAL LOS ANDES, PORTAL TRELEW, PORTAL LOMAS, PORTAL ESCOBAR, PORTAL PALERMO, PLAZA OESTE, PALMAS DEL PILAR, UNICENTER, FACTORY QUILMES, FACTORY PARQUE BROWN, FACTORY SAN MARTÍN, PORTAL SANTIAGO, ALTO PALERMO, ALTO AVELLANEDA, ABASTO, CÓRDOBA SHOPPING, ALTO ROSARIO, ALTO NOA, ALTO COMAHUE, MENDOZA SHOPPING, DOT Y RIBERA SHOPPING. 25% DE DESCUENTO Y HASTA 3 CUOTAS SIN INTERÉS CON LAS TARJETAS DE CRÉDITO VISA, MASTERCARD Y AMERICAN EXPRESS DE LOS BANCOS DEL GRUPO MACRO, CON TOPE DE REINTEGRO DE $700 POR TRANSACCIÓN. PARA LOS CLIENTES SELECTA QUE ABONEN LAS COMPRAS CON TARJETAS VISA SIGNATURE Y MASTERCARD BLACK DE LOS BANCOS DEL GRUPO MACRO EL PORCENTAJE DE DESCUENTO SE INCREMENTARÁ A 30% DE DESCUENTO Y HASTA 3 CUOTAS SIN INTERÉS, CON TOPE DE REINTEGRO DE $1000 POR TRANSACCIÓN. EN JOYERÍAS, PERFUMERÍAS Y LIBRERÍAS ADHERIDAS 10% DE DESCUENTO Y HASTA 3 CUOTAS SIN INTERÉS, CON TOPE DE DEVOLUCIÓN: $700 PARA COMPRAS CON LAS TARJETAS VISA, MASTERCARD O AMERICAN EXPRESS, O $1000 PARA COMPRAS REALIZADAS POR CLIENTES SELECTA CON LAS TARJETAS DE CRÉDITO VISA SIGNATURE Y MASTERCARD BLACK. RUBROS EXCEPTUADOS: ELECTRODOMÉSTICOS, SUPERMERCADO, TURISMO, GRANDES TIENDAS, CORREOS, TAXIS Y REMISES, SERVICIOS FINANCIEROS, BANCOS, AUTOS Y TELEFONÍA. EL TOPE DE DEVOLUCIÓN EN TODOS LOS CASOS ES POR TRANSACCIÓN. CONDICIONES APLICABLES A TODAS LAS PROMOCIONES: NO ACUMULABLE CON OTRAS PROMOCIONES VIGENTES. TNA (TASA NOMINAL ANUAL) 0%, TEA (TASA EFECTIVA ANUAL) 0%, CFTNA (COSTO FINANCIERO TOTAL NOMINAL ANUAL) 2,10% (IVA NO ALCANZADO, INCLUYE SEGURO DE VIDA SOBRE SALDOS). NO VÁLIDO TARJETAS DE CRÉDITO EMPRESA Y/O AGRO. VÁLIDA SÓLO PARA USO PERSONAL/FAMILIAR. LA APLICACIÓN DEL DESCUENTO SE REALIZARÁ AL CIERRE DEL RESUMEN EN EL CUAL SE REGISTRE LA OPERACIÓN. LOS ESTABLECIMIENTOS, LOS PRODUCTOS Y/O SERVICIOS QUE COMERCIALIZAN O LA CALIDAD DE LOS MISMOS NO SON PROMOCIONADOS NI GARANTIZADOS POR LOS BANCOS DEL GRUPO MACRO, COMO ASÍ TAMPOCO SE RESPONSABILIZAN POR LOS CUPONES PRESENTADOS FUERA DE TÉRMINO POR LOS COMERCIOS. CONSULTE BASES, CONDICIONES, ALCANCES DE LA PROMOCIÓN, Y TODA INFORMACIÓN ADICIONAL EN FORMA PREVIA A REALIZAR LA OPERACIÓN EN BENEFICIOSACANOMAS.COM.AR, AL 0810-555-2355 O EN LA SUCURSAL MÁS CERCANA A SU DOMICILIO.

EVANGELINA ANDERSON

“Sufro tanto los escándalos que aprendí a callarme”

A casi un año de su casamiento con Martín Demichelis, habla de su vida familiar en España, las posibilidades de volver a radicarse en Buenos Aires, las claves de la educación de sus hijos, los secretos de un cuerpo que exhibe con orgullo y sin photoshop, y cómo y por qué dejó de confrontar con otras botineras.

Por Ana van Gelderen. Fotos: Christian Beliera.

Genética y esfuerzo

En el salón principal del Museo de Arte de Tigre, Eva cuenta que es *"vegetariana de toda la vida"* y que su marido *"sigue la dieta de un nutricionista famosísimo en Venecia"*. Sin embargo, *"¡acá no paro de comer facturas todo el día!"*, admite divertida.

"Martín siempre me consulta**, y su representante me tiene muy en cuenta.** La mujer del futbolista ocupa un rol muy importante en su carrera"

Photoshop **free**

Evangelina no necesita retoque digital. *“Me veo bien porque me gusta hacer deporte y gimnasia, pero me mantengo en peso porque como sano y tengo tendencia a adelgazar. Soy vegetariana desde que nací. Nunca quise probar carnes rojas, pollo ni pescado. Cuando era chica, mi mamá me tenía que dar vitaminas para engordar. Con los embarazos siempre volví rápido a mi peso. Es más, al mes del nacimiento de Bastian pesaba... ¡44 kilos! Era un problema y la gente se preocupaba, pero pude subir de nuevo”*, cuenta Eva sobre la perfección de sus curvas. Y agrega: *“En casa comemos sano, porque Martín es muy profesional. Sigue la dieta de un nutricionista famosísimo de Venecia, que se llama Guiliano Poser. Evitamos el gluten... ¡pero acá estoy comiendo facturas todo el día! Y siempre me doy gustos con el chocolate, que me encanta”. ¿Y el entrenamiento? *“En Inglaterra hacía hot yoga, que es ashtanga en un salón a 35 grados de temperatura. Es genial para eliminar toxinas, celulitis y para la elongación. Además, me curó el dolor de espalda. Desde que estamos acá, Martín y yo entrenamos con Pablo Benadiba o nos organizamos para salir a correr, patinar o hacer algún deporte”.

"El 'Bailando' te vuela los pajaritos. **Si bien yo nunca me agrandé, de Martín** aprendí que lo único importante es la familia"

Este mes es clave para los Demichelis. *"En unos días viajamos a España y allá Martín* (34) *se va a juntar con su representante para tomar una decisión"*, apunta. *"Vamos a analizar opciones y elegir en función de lo que a él lo hace feliz. Tiene propuestas de todas partes",* dice Evangelina Anderson (31), anti estrella, con modos simples y sin ningún requisito, mientras almuerza una porción de tarta de zapallitos en la mesa de un kiosco en una esquina cualquiera de Tigre, a metros del Museo de Arte de la ciudad. Acaba de hacer fotos híper sensuales para GENTE, mientras su marido –están casados desde julio del año pasado– disfruta de unos días libres en Justiniano Posse, Córdoba. Porque antes de viajar a España, donde tienen una casa, la familia se organizó así. Las chicas –Eva y Lola (3)– se instalaron en la vivienda materna de la modelo, en Villa Devoto. Mientras los hombres –Martín y Bastian (7)– descansan en el pueblo natal del futbolista. A pocos días de haber dejado Inglaterra, la modelo todavía extraña y habla en presente de Manchester, el último destino del jugador, que quedó libre del City y a quien le quedan *"uno o dos años más antes de retirarse".*

BOTINERA EXPERTA. *"Fuimos muy felices en Manchester. Lo que venga será bueno, porque estamos en familia. Somos un equipo. La clave es que Martín siempre me consulta y su representante me tiene muy en cuenta. La mujer del futbolista siempre ocupa un rol muy importante en su carrera. Si ella no está cómoda, para el jugador es un peso"*, cuenta Evangelina. Agrega que quiere tener otro hijo, pero antes necesita definir adónde se van a instalar, para no tener que encarar una mudanza en medio de un embarazo.

–¿Tenés ganas de volver a nuestro país?

–No sé... Veremos qué sale. Así como me costó mucho instalarme en Munich, donde ni siquiera hablaba el idioma, amé vivir en Manchester. Fui feliz también en España. Me adapté a vivir afuera. Cuando llegué había muchas argentinas, como Karina –la mujer del Kun Agüero, que iba y venía–. Cuando iban llegando, yo las llamaba para ofrecerles ayuda con la adaptación. Les pasaba datos de gimnasios, guarderías, colegios... Allá estamos todas en el mismo barrio, Hale. En Alemania yo había sufrido mucho. Antes de ir, vivía con mi mamá

CONSEGUÍ EL
MEJOR REGALO
PARA UN PAPÁ
FUERA DE SERIE.

GARBARINO
PENSAMOS EN VOS

PHILIPS

AFEITADORA
PHILIPS AT760/14
Origen: ARGENTINA.
[539528] Stock 10 U.
+ CORTABARBA
PHILIPS QT4007/15
Origen: ARGENTINA.
[539529] Stock 10 U.

$1.749

6x $291,50 (B)

AFEITADORA
PHILIPS HQ6943/16
Origen: ARGENTINA.
[539534] Stock 10 U.
+ CORTABARBA
PHILIPS QG3320
Origen: ARGENTINA.
[539535] Stock 10 U.

$1.699

6x $283,16 (B)

RESISTENTE AL AGUA

BATERÍA RECARGABLE

CORTA PATILLAS

AFEITADORA
AQUATOUCH
PHILIPS S5420/02
Origen: ARGENTINA.
[219036] Stock 10 U.

$1.999

6x $333,16 (B)

6 CUOTAS SIN INTERES(B)

VISA · nativa

CON LAS TARJETAS DE TODOS LOS BANCOS

(B) PROMOCIÓN 6 CUOTAS: TNA: 0%, TEA: 0% PROMOCIÓN VIGENTE EN TODAS LAS SUCURSALES GARBARINO DE LA REPÚBLICA ARGENTINA, EL 14/06/16 O HASTA AGOTAR STOCK INDICADO EN CADA PRODUCTO. EL COSTO FINANCIERO TOTAL (CFT) VARÍA SEGÚN LOS CARGOS COBRADOS POR CADA BANCO. POR FAVOR REQUIERA ESTA INFORMACIÓN AL BANCO EMISOR DE SU TARJETA. **TARJETA SHOPPING 6 CUOTAS SIN INTERES:** PROMOCIÓN VÁLIDA EL 14/06/16 COMPRANDO CON TARJETA SHOPPING Y TARJETA SHOPPING VISA. EXCLUSIVAMENTE EN 2, 3 Y 6 CUOTAS SIN INTERÉS EN TODOS LOS PRODUCTOS. CUOTAS SIN INTERÉS: (EJEMPLO $1000 EN 6 CUOTAS DE $166,66 CADA UNA): TASA EFECTIVA MENSUAL: 0%, TASA NOMINAL ANUAL: 0%, TASA EFECTIVA ANUAL: 0%, COSTO FINANCIERO TOTAL (CON IVA): 3,89%. INCLUYE COBERTURA DE SEGURO DE VIDA DE 0,32 POR CIEN; COSTO FINANCIERO TOTAL (SIN IVA): 3,89%. INCLUYE COBERTURA DE SEGURO DE VIDA DE 0,32 POR CIEN | TARSHOP S.A., CUIT: 30-68523167-7, SUIPACHA 664, 2DO PISO,C.A.B.A. C.F.T.N.A: 3,89 %. **TARJETA NATIVA 6 CUOTAS SIN INTERES:** PROMOCIÓN VIGENTE EL 14/06/16 ABONANDO EN 6 CUOTAS SIN INTERÉS. VÁLIDO PARA COMPRAS REALIZADA CON LAS TARJETAS DE CRÉDITO NATIVA, VISA Y MASTERCARD EMITIDAS POR EL BNA . TNA (TASA NOMINAL ANUAL) FIJA: 0% - TEA (TASA EFECTIVA ANUAL) FIJA: 0% - CFT (COSTO FINANCIERO TOTAL) TEA: 3,58% POR SEGURO DE VIDA SOBRE SALDO DEUDOR, PARA UNA COMPRA DE $1.000. **TARJETA NARANJA 6 CUOTAS SIN INTERES:** C.F.T 3,36%. PLAN 6 CUOTAS (COSTO FINANCIERO TOTAL NOMINAL ANUAL CON Y SIN IVA, CORRESPONDE A SEGURO DE VIDA SOBRE SALDO DEUDOR). TASA NOMINAL ANUAL Y TASA EFECTIVA ANUAL 0%.BENEFICIO VALIDO EL 14/06/2016. **VIGENCIA DE LOS PRECIOS DE LOS PRODUCTOS DE ESTE AVISO EL 14/06/16 O HASTA AGOTAR STOCK INDICADO EN CADA PRODUCTO. LO QUE OCURRA PRIMERO. NO ACUMULABLE CON OTRAS PROMOCIONES U OFERTAS. LOS PRECIOS NO INCLUYEN COSTOS DE ENVIO, LOS CUALES PODRAN VARIAR SEGUN EL DOMICILIO DEL COMPRADOR. GARBARINO S.A.I.C E.I: ADMINISTRACION: GUEVARA 533, C.A.B.A. C.U.I.T.: 30-54008821-3. CENTRO DE ATENCION AL CLIENTE: (011) 4588-7000.**

"Sufro los escándalos, **pero evolucioné. Entre las mujeres de futbolistas, hoy** soy la veterana que da consejos"

De punta en blanco

Martín –que quedó libre del Manchester City y analiza opciones– junto a Evangelina, Lola y Bastian el 11 de julio del año pasado, cuando se casaron por Civil después de ocho años juntos.

y mi papá. En esa época estaba en el *Bailando* y no lo quería dejar.

–¿No extrañás tu carrera?

–Ya no. Hoy quiero estar con Martín y mis hijos. Hace un tiempo que la profesión no compensa lo que me da mi familia. Ya que tengo la posibilidad de no trabajar, me dedico a ellos. Soy consciente de que muchas mamás tienen que salir a ganarse la vida y extrañan su casa. Martín también está muy presente porque, como todos los futbolistas, entrena a la mañana y tiene la tarde libre. Mientras que yo a la mañana, mientras los chicos van al cole, hago gimnasia, algún deporte o estudio inglés... Bueno, al menos era así hasta hace unos días. Todavía me duele el desarraigo.

CRISIS Y RENACIMIENTO. Decidida a no hablar de sexo –*"por respeto a mi marido"*– y esquiva a la eterna chicana de Wanda Nara –le dijo que era una *"botinera sin papeles"*–, en julio del año pasado se casó por Civil con Demichelis. Sin querer queriendo, hoy asegura: *"Casarse con alguien después de un año de novia es muy fácil. Lo que vale es hacerlo después de ocho años juntos, como Martín y yo. Al principio todo es color de rosa. En cambio nosotros lo decidimos después de conocernos bien y de haber pasado una crisis que nos hizo madurar y unirnos más".*

–¿Qué aprendiste de esa crisis?

–Que jamás volvería a dejar a mi familia. Yo estaba embarazada de Lola cuando nos separamos y vine a hacer *La Pelu*, con Flor de la V. Me había agarrado el mambo por el trabajo. Aunque ese mes que estuvimos separados, Martín venía a verme de incógnito los fines de semana. En ese momento se dijo de todo, pero el motivo real de nuestra separación era que yo quería trabajar. Me deslumbraban las propuestas... y cometí un error. Aprendí. Ahora hablamos las cosas y mi familia está ante todo. No quiero volver a sufrir como cuando estuve separada de Martín.

–¿Se puede ser botinera y evitar los escándalos?

–Yo nunca los busqué. Los sufro. No me gusta confrontar. Ahora aprendí a ni siquiera defenderme. Un buen ejemplo es Antonella, la mujer de Leo Messi. Siempre me sentí reflejada en ella. Tengo perfil más alto, porque cuando Martín me conoció yo ya era modelo, pero hay muchas que no se suman al juego mediático ni entran en los

FABER-CASTELL
since 1761

DÍA DEL PADRE

19 DE JUNIO

El regalo perfecto
para una persona única

ELEGILO EN:
WWW.SUREGALOPERFECTO.COM

ENCONTRALO EN LAS MEJORES LIBRERÍAS

“Hace un tiempo que el trabajo no compensa lo que me da mi familia. **Ya que tengo la posibilidad de no trabajar,** me dedico a ellos”

escándalos, por respeto a sus parejas. Y otras tantas que a veces sufren las cosas que se dicen. Yo evolucioné. Entre las mujeres de futbolistas, hoy soy la veterana que da consejos.

FAMILIA BIEN PENSADA. “*Martín siempre me ayudó a tener los pies sobre la tierra. Si no, el* Bailando *te vuela los pajaritos. Aunque yo nunca me agrandé, aprendí de él que lo único importante es la familia. Es una persona muy madura y centrada*”, cuenta sobre el histórico defensor de la Selección argentina, que no participa de esta Copa América.

–¿Cómo son tus hijos, Eva?

–Súper educados. Piden permiso para levantarse de la mesa después de cenar. No son caprichosos. Les decís que no y es *“no”*. Son agradecidos. Les explicamos que todo lo que tienen es resultado del esfuerzo. Cuando están solitos hablan y juegan en inglés. Lola es muy cariñosa, simpática y coqueta. ¡No sale a la calle sin su make up! Bastian es la copia de Martín. Muy correcto y respetuoso, además de protector de la hermana. Es muy hábil con los números: está en segundo grado y se sabe todas las tablas. Siempre se pone en el lugar del otro: le pregunto qué quiere que le traiga Papá Noel y me dice: *“Lo que pueda”*. Quiere ser jugador de fútbol y en Inglaterra está en un seleccionado del City, porque es muy bueno. Pero su padre le enseña que debe ser perseverante y disciplinado, que hay chicos con muchas condiciones y no llegan, porque no es fácil. Así nos manejamos, con mucho diálogo, respeto y amor. Y siempre juntos. ■

Producción: Mica Faiman.
Asistente de fotografía: Facundo Risso.
Maquilló: Celeste Paterno.
Peinó: Sochi Herrera.
Agradecemos al intendente de Tigre, doctor Julio Zamora, y al Museo de Arte de Tigre con todo su equipo, a María Gorof, Bisovi, Belleugene Lingerie y Ricky Sarkany.

Disfrutá una suavidad diferente con Dove Powder soft

Nuevo antitranspirante Dove Powder Soft con ¼ de crema humectante y una delicada fragancia para una sensación de suavidad única.

Facebook.com/Dove

En lo alto

***"Su legado merecía recordarse más allá de los monumentos"*, afirma Pigna frente al que se alza en el parque San Benito (intersección de la avenida Figueroa Alcorta y La Pampa).**

“Sin Güemes y su lucha, Argentina hoy tendría, con suerte, a Córdoba como límite norte”

FELIPE PIGNA

Tras la confirmación de tal fecha como patria, el historiador de los best sellers nacionales explica la trascendencia del caudillo salteño en el pasado y el presente de la Independencia argentina. *“En una lista de padres fundadores de nuestro país, Güemes no podía faltar entre San Martín, Belgrano, Moreno, Castelli, Monteagudo y Dorrego”*, asevera.

FERIADO DEL 17 DE JUNIO

La historia argentina hace justicia concediéndole al salteño Martín Miguel Juan de la Mata de Güemes Montero Goyechea y la Corte su propio feriado, Felipe?

–Sí, porque se trata de uno de los principales protagonistas –quizás uno de los más olvidados– de un período clave. Fue el hombre decisivo en la defensa de nuestra extensa y compleja frontera norte. San Martín mencionó que sin Güemes y los suyos no hubiese sido posible el Cruce de los Andes, porque frenó, junto a sus *gauchos infernales*, nueve –¡sí nueve!– invasiones españolas, y ninguna de menos de 3.500 hombres. El caudillo salteño escribía: *“Vengan enhorabuena esos imaginarios regimientos de Extremadura, Gerona, Cantabria, Húsares y Dragones y vengan también cuantos monstruos abortó la España con su Rey Fernando a la cabeza. A nada temo, porque he jurado defender la Independencia de América, y sellarla con mi sangre. Todos estamos dispuestos a morir primero, que sufrir por segunda vez una dominación odiosa, tiránica y execrable”.*

–¿Entonces decretar fecha patria el 17 de junio era una asignatura pendiente?

–Absolutamente. Buenos Aires, o sea la sede de la escritura de la historia oficial por casi dos siglos, nunca toleró a Güemes. Temía que por su capacidad y popularidad se convirtiera en una especie de Artigas del norte. A los gobernantes porteños les molestaba demasiado el uso del término *“gaucho”* en los documentos y cartas que intercambiaba el salteño con San Martín. Sucedía que gauchos eran también los federales artiguistas, los desocupados, los desheredados por los herederos de siempre que, decreto del Directorio mediante, solían declararlos *“vagos y malentretenidos”* y los condenaban a la línea de fronteras o a la cárcel por el delito de ser gauchos y pobres. En 1814, el director supremo Gervasio Posadas había publicado en La Gaceta sendas cartas de San Martín, en las que elogiaba el valor de los hombres de Güemes, pero introduciendo una pequeña modificación: cada vez que el jefe del Ejército del Norte utilizaba la palabra *“gaucho”*, el director del periódico la reemplazaba por *“patriotas campesinos”*... Una sutileza clasista del tío de Carlos María de Alvear.

–¿Qué perfil de Güemes fue el que más lo subyugó?

–Y, la honestidad, esa visión tan clara de un país distinto, inclusivo, para todos; el coraje del hombre firme ante las peores adversidades y traiciones.

–¿Podemos considerarlo uno de los próceres de nuestra Patria?

–Me gusta el concepto que usan los estadounidenses, padres fundadores, que es más abarcativo y justo, y a la vez menos frío que el de prócer. En una lista rápida no podría faltar nunca Güemes, entre José de San Martín, Belgrano, Mariano Moreno, Juan José Castelli, Monteagudo y Manuel Dorrego. Sin la lucha que él encabezó, probablemente nuestro país tendría hoy, con suerte, a Córdoba como límite norte.

–Los cinéfilos recuerdan el filme **La guerra gaucha (1942),** ***de Lucas Demare, con Enrique Muiño, Angel Magaña y la hipnótica Amelia Bence, y la película*** **Güemes, la tierra en armas (1971),** ***de Leopoldo Torre Nils-***

Por Leonardo Ibáñez. Fotos: Alejandro Carra y archivo Editorial Atlántida-Televisa.

"Vivió y murió por el país"

Cuenta Felipe Isidro Pigna (57, bonaerense de Mercedes) sobre Güemes, militar, gobernador y político nacido el 8 de febrero de 1785 en la ciudad de Salta y fallecido el 17 de junio de 1821, diez días después de que los realistas lo atacaran por la espalda en Cañada de la Horqueta (una plaqueta hoy recuerda el lugar). *"Dedicó sus 36 años a la Patria"*, redondea el director general y editor de elhistoriador.com.ar, quien además lleva escritos dieciocho libros, el último *Manuel Belgrano: El hombre del Bicentenario*, flamante éxito de editorial Planeta.

son, con Alfredo Alcón, Normal Aleandro y la mismísima Mercedes Sosa. ¿De qué forma deberíamos evocar la mayoría de los argentinos semejante proeza?

–Sin dudas, como la gesta de todo un pueblo, el de Salta y Jujuy, pero también de la actual Bolivia –por entonces el Alto Perú–, donde además guerrearon Manuel Padilla y su compañera, Juana Azurduy.

–¿Cómo era el Güemes político? ¿Y el soldado?

–Respecto al primero, un gobernador eficiente y popular, querido por su pueblo, que lo consideraba una especie de padre de los pobres. ¿De soldado?... El general San Martín, designado en reemplazo de Manuel Belgrano en el Ejército del Norte, recorrió la zona de combate y pudo comprobar las atrocidades cometidas por los españoles contra nuestra gente. Los supuestos civilizadores no respetaban mujeres, niños ni ancianos. Veían en los pueblos por los que pasaban el semillero de los rebeldes y consideraban a todos sus enemigos. La estrategia española era el saqueo, el robo, el asesinato en masa. Indignado por lo que vio y orgulloso de la acción de los hombres de Martín MIguel, el Jefe aprobó lo actuado y le ratificó los beneficios de sus métodos de combate. Mencionemos sobre el tema que las tácticas guerrilleras de Güemes cobraron fama mundial y han sido objeto de estudio en lejanas academias militares. La Biblioteca del Oficial de nuestro Círculo Militar publicó un curioso libro, titulado *La guerrilla en la guerra*, cuyo autor es el mayor del ejército yugoslavo Borivoje S. Radulovic. En uno de sus párrafos, apunta: *"Las montoneras de Güemes hicieron una guerra sin cuartel, que ha pasado a la historia como Guerra Gaucha. Cada uno de los miembros serviría de modelo para fundir en bronce la estatua del soldado irregular, del guerrillero".*

–¿Es cierto que una de las hazañas de Güemes fue capturar un navío inglés comandando una tropa... ¡de caballería!?

–A los 14 años ingresó en la carrera militar, incorporándose al Fijo de Infantería, acantonado en su provincia. Desde allí partió con su regimiento hacia Buenos Aires, defendiéndola durante las Invasiones Inglesas, como edecán de Santiago de Liniers. Fue entonces cuando –tal cual–, protagonizó aquel hecho insólito: una violenta bajante del Río de la Plata había dejado varada a la goleta Justine, que venía bombardeando fuerte a la ciudad. Liniers ordenó que un grupo de jinetes al mando de Martín Miguel aprovechara las circunstancias para abordarla. Ahí, junto a su gente y a puro sable y lazo, tomaron la embarcación y apresaron a la tripulación.

–¿Qué puede decirnos de Güemes, el hombre?

–Te lo resumo en un monólogo que mantuvo frente al capitán español Pedro Antonio Olañeta, comisionado por el virrey del Perú para sobornarlo: *"Yo no tengo más que gauchos honrados y valientes. Sólo son asesinos de los tiranos que quieren esclavizarlos. Con éstos lo espero a usted, a su ejército y a cuantos mande de España. Convénzanse que jamás lograrán seducir no a oficiales, sino ni al más infeliz gaucho. En el magnánimo corazón de estos hombres no tiene acogida el interés ni otro premio que su libertad. No hay poder humano que sujete al pueblo que quiere ser libre"*, lo acalló.

–¿Cuál era la relación entre Güemes y Belgrano, cuyos feriados (tal vez de manera inédita en la Argentina) se celebrarán a partir de este 2016 con apenas dos días de separación?

–Convengamos que en un principio el porteño desconfió de los métodos del provinciano. Claro que cuando lo vio en acción y comprobó su calidad humana, se convirtió en su principal aliado y en un sostén importante, enviándole lo poco que podía dentro de la miseria que él también padecía. Así le explicaba Güemes la situación a Belgrano: *"El patriotismo se ha convertido en egoísmo. Creía que, asustando un poco a estos caballeros, se ablandarían y me socorrerían. Pero me engañé. No he conseguido otra cosa que calentarme la cabeza. Se juntó el vecindario en casa del alcalde, y entre todos apenas han dado cuatro porquerías para auxiliar a treinta*

Mi héroe PREFERIDO

19 DE JUNIO

¡Feliz día papá!

CONSULTE DESCUENTOS CON UNA REVENDEDORA AMIGA

AMODIL

facebook.com/amodil

twitter.com/amodil

ÓPTIMA CALIDAD • AMODIL • MEJORES PRECIOS

WWW.AMODIL.COM

SOLICITE ESTE Y OTROS PRODUCTOS AL (011) 4742-3960, DE LUNES A VIERNES DE 8 A 17.30 HS. Y SÁBADOS DE 8 A 12 HS.

EN **PARAGUAY**: ALBISOL S.A. CAPITÁN DE MATTEI 161, ASUNCIÓN. TEL. 00595 212 97614. **PRÓXIMAMENTE EN URUGUAY.**

COSTOS DE ENVÍO: $60 EN CAPITAL FEDERAL Y ZONA NORTE, $75 EN EL RESTO DEL GRAN BUENOS AIRES Y $90 EN EL INTERIOR DEL PAÍS. COMPRA MÍNIMA: $300. COMPRA SUPERIOR A $400, SE BONIFICAN GASTOS DE ENVÍO. PROMOCIÓN VÁLIDA DESDE 14/06/2016 HASTA 28/06/2016. NATUREL S.A. CUIT N° 30-62534679-3. RUTA 7 KM 703,5 VILLA MERCEDES, SAN LUIS, ARGENTINA.

“De Martín Miguel de Güemes siempre me subyugaron la honestidad, esa visión tan clara de un país distinto, inclusivo, para todos; el coraje del hombre firme ante las peores adversidades y traiciones”

gauchos: una camisa, un poncho de picote, un pedazo de jerga vieja. Caballos, recibimos acaso los peores que han podido hallar, de suerte que con dificultad llegarán a Jujuy. A vista de esto, no he de alabar la conducta y la virtud de los gauchos. Entretanto, ellos trabajan y no exceptúan ni siquiera el solo caballo que tienen, cuando los que reportan ventajas de la Revolución no piensan en otra cosa que engrosar sus caudales”. Belgrano le respondió indignado: *“Atúrdase usted: en la aduana de Buenos Aires hay depositados efectos cuyo valor pasa de cuarenta millones de pesos. Vea si lográsemos que se extrajeran para el interior, cómo tendríamos en los fondos del Estado, por derechos, cinco millones que todo lo adelantarían...”.*

–¿Resulta un valor agregado –poco común para un prócer, o “padre fundador de la Patria”***, como prefiere llamarlo usted– que Martín Miguel de Güemes pereciera defendiendo la libertad con su propio cuerpo?***

–Y sí, porque murió por la espalda a manos de los españoles, peleando. Un sector de la oligarquía salteña dio a conocer la falsa versión de que su matador fue un marido engañado. No obstante, la verdad es que las clases altas le retaceaban el apoyo, por el temor de aumentarle el poder y por la desconfianza que les despertaban las partidas de gauchos armados, a los que sólo toleraban ver en su rol de peones. Para colmo, el gobernador Güemes tomó la decisión de aplicarles empréstitos forzosos sobre las fortunas y haciendas. En los días previos a su muerte, varios de los dueños habían huido a reunirse con el enemigo, y a guiar a la vanguardia española conducida por José María Valdés, un coronel salteño traidor. Sus fuerzas, con el apoyo de terratenientes y comerciantes, avanzaron el 7 de junio de 1821 hasta ocupar Salta. Güemes se refugió en casa de su hermana Magdalena de Tejada. Mientras escribía una carta, escuchó disparos y decidió salir por la puerta trasera. Logró montar su caballo y emprender el galope, hasta que recibió un balazo en la espalda. Llegó gravemente herido a su campamento de Chamical, con la intención de preparar la novena defensa de Salta. Lo trasladaron a la Cañada de la Horqueta, donde vivió sus últimos diez días. En dos ocasiones el jefe español Olañeta le envió emisarios, ofreciéndole médico y remedios e intentando volver a sobornarlo. Güemes respondió convocando a su segundo, a quien le ordenó: *“Coronel Vidt, ¡tome usted el mando de las tropas, marche a poner sitio a la ciudad y no me descanse hasta arrojar fuera de la Patria al enemigo!”.* A continuación, miró a quien le había acercado la nota: *“Señor oficial, está usted despachado”.*

–Poco tiempo luego de su desaparición física, los gauchos vencieron a los españoles, expulsándolos para siempre de Salta. ¿El legado del caudillo había hecho mella nomás?

–Al tiempo que la Gaceta de Buenos Aires (lo cita José Luis Busaniche en *Historia Argentina*, Solar-Hachette, 1976) informaba desvergonzadamente a sus escasos pero influyentes lectores: *“Murió el abominable Güemes al huir de la sorpresa que le hicieron los enemigos. ¡Ya tenemos un cacique menos!”*, el pueblo le rindió al jefe de los *gauchos infernales* el mejor homenaje, el que él pidió. Sí, una semana y media después de su muerte, al mando de Enrique Vidt, los muchachos recuperaron la ciudad de Salta de manos de los realistas, y los expulsaron definitivamente del norte.

–¿Existe alguna explicación para que en la Argentina se celebren los feriados en las fechas de la muerte de sus hombres eminentes y no en las de su nacimiento? ¿Hay una fascinación necrológica por nuestras personalidades emblemáticas?

–Surge, en realidad, de una tradición masónica –muy influyente acá–, que señala que el nacimiento no establece nada, porque nacer, nacemos todos; lo importante es la trayectoria, la vida entera, que se estaría recordando completa al conmemorar esa vida el día de su extinción.

–Para cerrar, Felipe, existe un debate nacional por la cantidad de feriados aprobados a lo largo y ancho de nuestro país: 18, uno menos que los del país con mayor número, Colombia. Sobre el caso puntual que nos involucra, en que la Cámara Alta lo aprobó con 47 votos contra ocho, el senador nacional por la Ciudad de Buenos Aires, Pino Solanas, declaró: “No es manera de homenajear a un héroe poniendo un día no laborable más”. ***Al tiempo que el radical Julio Cobos, si bien acompañó la iniciativa, pidió*** “sincerar la cantidad de feriados del país con una nueva ley”. ***¿Cuál es su postura?***

–Pienso que habría que cambiar la conciencia en torno al feriado. Lograr, que, mínimo, los medios públicos se ocupen de divulgar por qué es un feriado, qué celebramos o recordamos. De lo contrario, un día no laborable que no cumple la función de homenaje, carece de sentido. ■

Disponible en farmacity

El amor no tiene por qué doler

La falta de lubricación íntima durante las relaciones sexuales puede generar molestias o dolor.
Muchas mujeres lo sufren en silencio.

Rompé el silencio.

KY gel, garantiza una lubricación segura y discreta para que puedas disfrutar placenteramente de tus relaciones íntimas.

K·Y®
gel LUBRIFICANTE LUBRICANTE

INNOVACIRCO

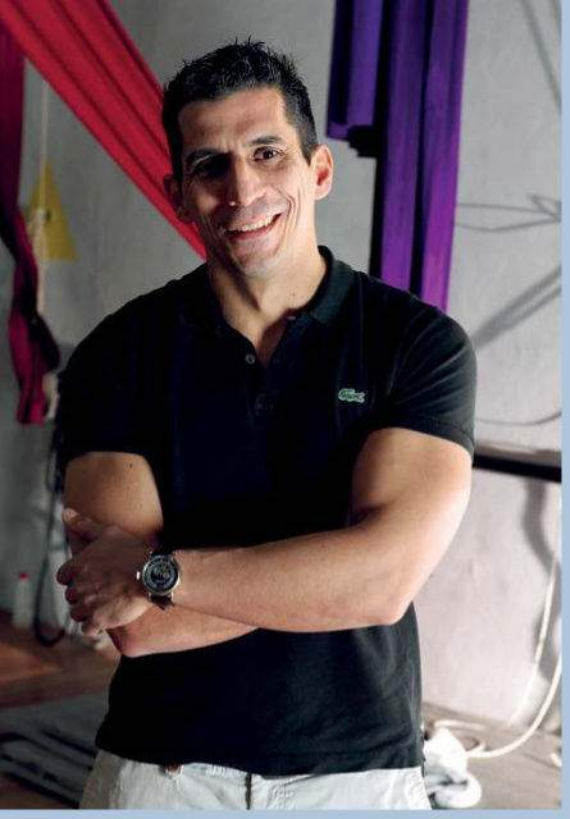
Hace una década, el acróbata mendocino Pablo Pérez creó *Tigrou*, un espectáculo conmovedor que ya vieron dos millones de espectadores y cuyo elenco es 100% argentino. Por fin en nuestro país, se presentará desde el 2 de julio en el estadio Obras, con producción de Gustavo Sofovich. ¡Imperdible!

“Dimos cuatro vueltas al mundo, ¡pero soñábamos con actuar acá!”

Por Eduardo Bejuk.
Fotos: Maximiliano Vernazza y gentileza Innovacirco.

Countdown

El elenco a pleno, ultimando los detalles de cara al estreno. La obra, por la cual ya pasaron unos cien artistas diferentes, fue un éxito en los más diversos escenarios.

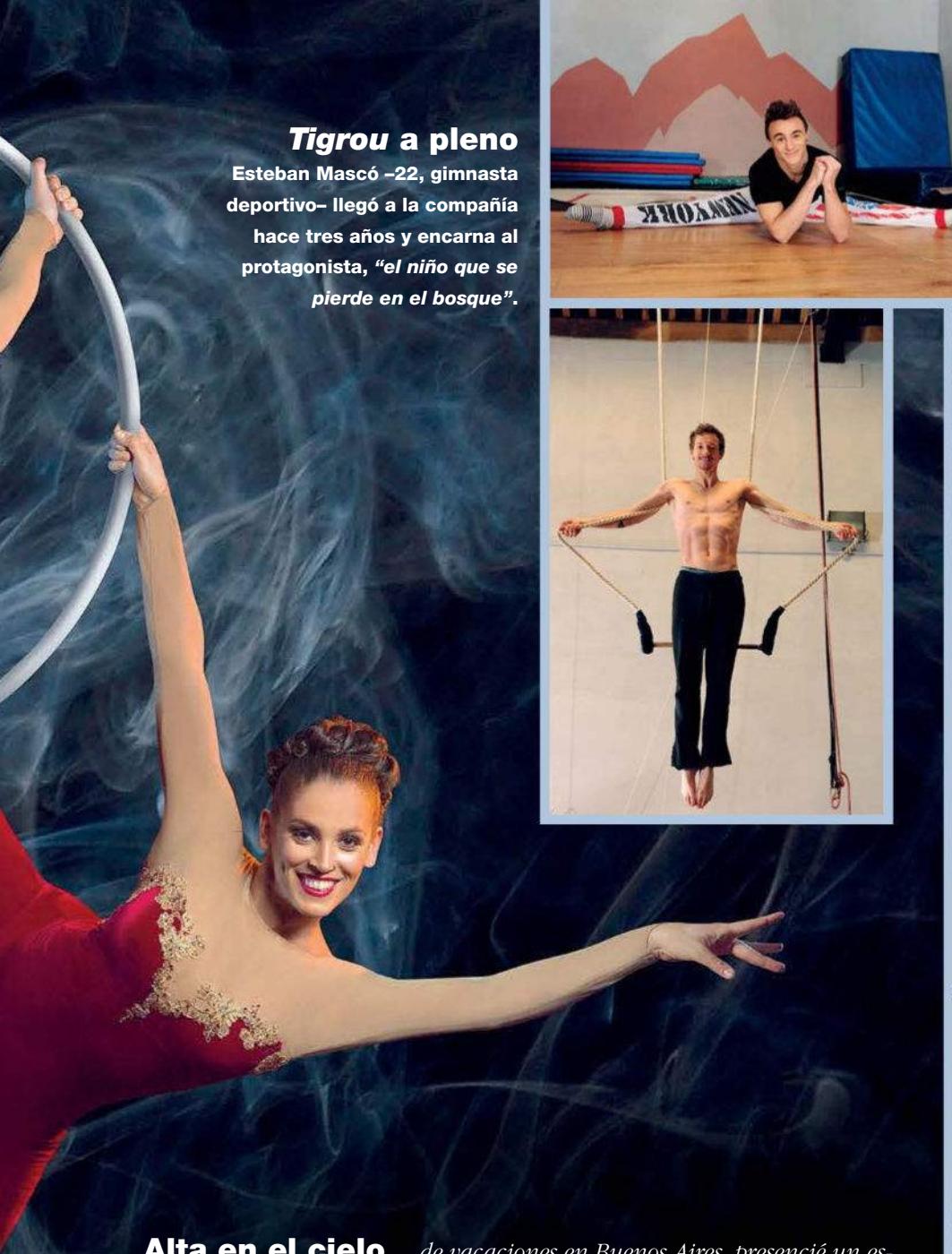


El creador

Pablo Pérez – mendocino de 41 años que vivió mucho tiempo en Suiza– es fundador de la compañía y el hombre que pergeñó la obra, inspirada en su niñez.

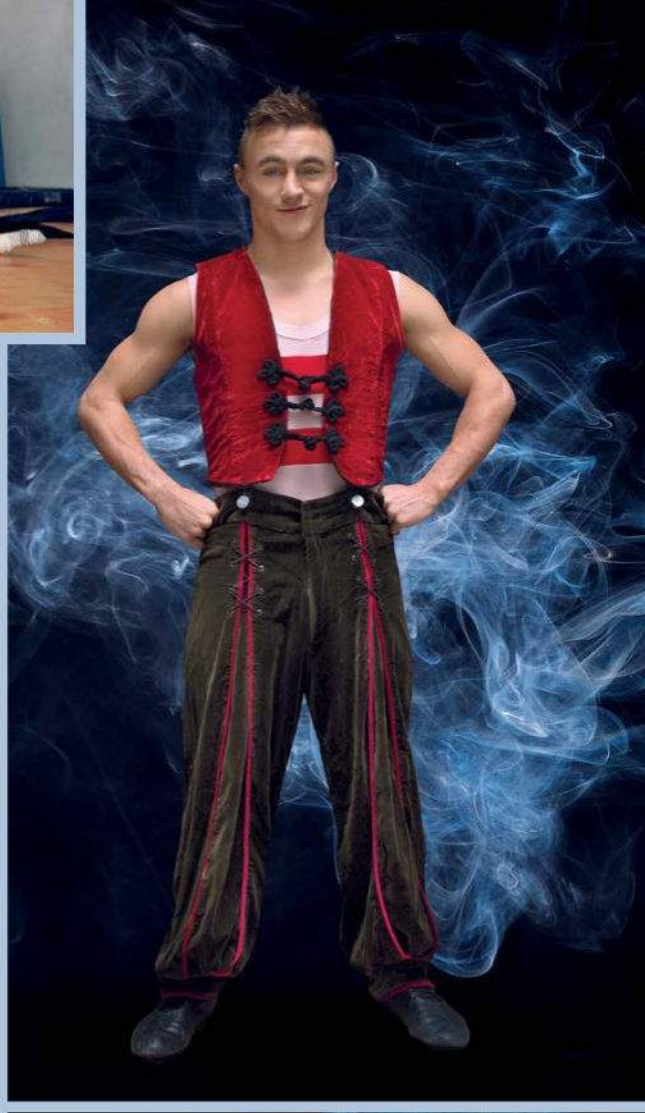
Internarse en las profundidades de *Tigrou*, con su maravilloso despliegue de encanto y fantasía, supone una experiencia conmovedora. Un niño perdido en el bosque. Un paisaje que mezcla el miedo con el misterio. Y la música, las acrobacias, la travesía hacia la propia reflexión... Lo soñó Pablo David Pérez hace una década, y su creación ya dio cuatro vueltas al mundo, fue vista por casi dos millones de espectadores y cosechó los más variados elogios, incluso del The New York Times. Es que *Tigrou*, la joya de la compañía Innovacirco (empresa argentina dedicada a la creación y producción de trabajos artísticos), tiene un amplio historial de sucesos. Por fin desembarcó en la Argentina (ya estuvo en el DirecTV Arena, en Tortuguitas, y el Polo Circo, en la Capital), para presentar un show que será interpretado íntegramente por artistas de nuestro país. El productor que apuesta por ellos es Gustavo Sofovich, quien incluso tuvo la idea de invitar a diferentes fundaciones para que más chicos tengan la chance de acceder a este espectáculo. Se estrena el sábado 2 de julio en Obras, con entradas que van desde los 290 pesos, sólo vendidas a través de www.TuEntrada.com. Para ellos, acostumbrados a los aplausos foráneos, no podría ser más especial.

LARGO Y SINUOSO CAMINO. *"Soy mendocino, tengo 41 años y empecé estudiando Historia del Arte... Nada que ver. Pero un día,*



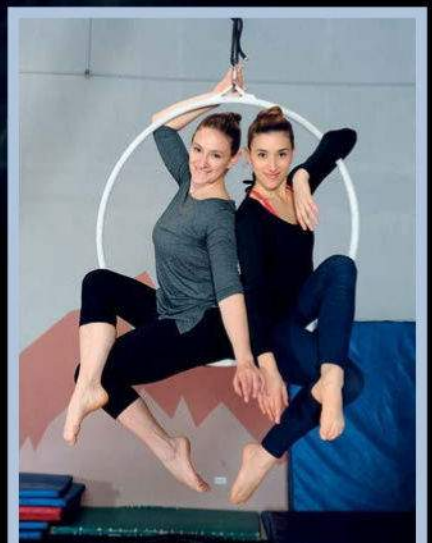
Tigrou a pleno

Esteban Mascó –22, gimnasta deportivo– llegó a la compañía hace tres años y encarna al protagonista, *"el niño que se pierde en el bosque"*.



Alta en el cielo

Micaela Monzón, en el centro, trepada al aro, diseña todas las coreografías aéreas del show.



de vacaciones en Buenos Aires, presencié un espectáculo de Gerardo Hochman, un verdadero grande... ¡y me enamoré de la acrobacia para siempre! 'Esto es lo que quiero hacer', *pensé. Empecé a estudiar y, desde entonces, se convirtió en mi medio de vida"*, cuenta Pérez, el fundador de Innovacirco. Trabajó, entre otros, con Gerardo Sofovich y Aníbal Pachano; vivió en Suiza, recorrió el planeta e inició esta aventura particular hace una década, bocetando una historia en papel. Se convertiría en *Tigrou* (antigua palabra francesa que significa *"pequeño y tierno"*), un homenaje a su propia infancia en Mendoza. *"Siempre fui un niño algo solitario, con problemas para comunicarme con los otros... Pero eso sí: nunca le tenía miedo a nada. ¡Por algo me si-*

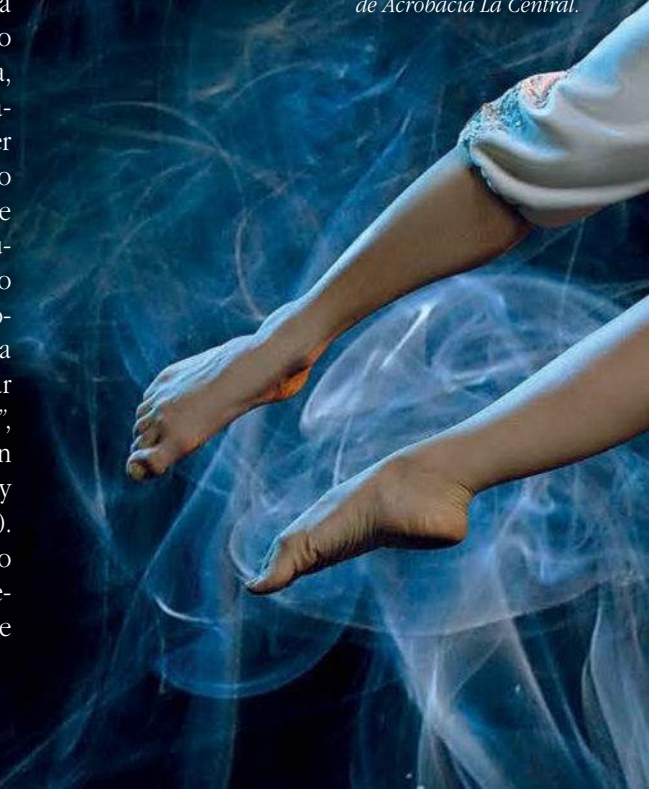
Salidos de un cuento

***Tigrou*, en su viaje hacia lo fantástico, presenta a un par de faunos. Uno de ellos es interpretado por Federico Vogt (29), quien con una década en la compañía es el más veterano.**

go tirando en paracaídas!", se ríe el artista, quien llegó a trabajar para Disney y actuó en el Teatro Colón, nada menos. El show llamó la atención del Comité Olímpico Internacional (lo llevó para mostrar sus destrezas en los Juegos de Pekín 2008) y también de Madonna, quien los convocó para el lanzamiento de su DVD en Buenos Aires. Antecedentes que ayudan a entender su éxito.

HERMANOS DE DESTREZAS. Por estos días de ensayos y adrenalina, la compañía de 20 artistas se transforma en una verdadera familia. Por ahí anda el joven Esteban Mascó (22), quien encarna a *Tigrou*, el protagonista. Es gimnasta deportivo –especializado en acrobacia– y el año pasado compitió en el Mundial de Dinamarca, donde quedó en el puesto 38º. Está en la compañía desde hace tres años y, además, cursa tercer año de Medicina. Completito. Cerca, con paso apurado, pasa Sebastián Afonso (32), maestro de la tela y la cama elástica. Su historia es de película: oriundo de José C. Paz, trabajaba como mozo en un restaurante de Avenida de Mayo. Allí comía regularmente Pablo Pérez, quien entre charla y charla lo convenció para que fuera a estudiar a Innovacirco. *"No sé por qué, pero le vi pasta"*, confiesa. Sebastián largó la bandeja y le fue tan bien que trabajó tres años en Canadá, se casó y tiene un hermoso hijo (Milo, de ocho meses). También es particular el caso de Lucas Griffo (29), un tigrense que se dedicaba a la lucha deportiva y se abrió camino en el circo desde hace un par de años. El se encarga de abrir el show, en compañía de Magha Rosario (23). Pero si de figuras se trata, la experiencia del clown Martín Pons le agrega un ingrediente clave. El hombre se desempeñó durante cuatro años y medio en el Cirque du Soleil y es uno de los grandes en su rubro. *"Estoy encantado de trabajar aquí, tanto por el factor humano como por el artístico.* Tigrou *mueve sensaciones y toca los corazones de la gente; ya lo van a ver"*, advierte. La buena onda se advierte sin esfuerzo. Y los más veteranos –como Fede Vogt, quien se desempeña aquí casi desde el comienzo, hace una década– reciben con entusiasmo a los recién llegados –como los cantantes Nacho Francavilla (27) y Daniela Flombaum (20)–. Todo se ameniza con charlas, rondas de mate, sueños compartidos y travesuras varias, como las ya clásicas competencias para comprobar quién aguanta más haciendo la vertical. *"Pasamos mucho tiempo juntos y, además de trabajar intensamente, nos divertimos"*, cuenta Federico Mansilla (35), quien junto con Belén Rodríguez (24) lleva adelante un tremendo dúo de *"palo chino"*. Ah, ¿no sabe de qué se trata? En *Tigrou*, cuando bajan las luces y se enciende el reflector, aparecen como por arte de magia todas las respuestas. Y mucho más. ■

Producción: Audrey Liceaga.
Maquillaje y peinado: Estudio Belén Fiorito.
Agradecimientos: Escuela de Acrobacia La Central.



Pura destreza

Lucas Griffo (un tigrense que hacía lucha deportiva) y Magha Rosario son los encargados de abrir el espectáculo desde las alturas. *Tigrou* arranca sorprendiendo.

Bienvenidos al show

Desde el 2 hasta el 23 de julio (y durante el fin de semana del Día del Niño), *Tigrou* se presentará en Obras, estadio que pronto será demolido para la construcción de uno nuevo. Así, la producción de Gustavo Sofovich despedirá al icónico escenario porteño.

¡Papitos!
A pesar del frío, Celeste y Michel dijeron *"presente"* en el Maipo. Al día siguiente, la actriz viajó a Carmelo, Uruguay, para realizar la campaña Primavera-Verano de su marca de ropa.

CID & NOHER

"Este hijo llegará lleno de amor"

Mientras ingresa en el cuarto mes de embarazo, la pareja continúa con las salidas que más le gustan: los estrenos de las obras teatrales de sus amigos. Esta vez tocó el turno de *¡Ay, amor divino!*, el unipersonal de Mercedes Morán.

Fotos: MovilPress.

Felices, sonrientes y de muy buen humor. Así se vio a Celeste Cid (32) y Michel Noher (33) el jueves por la noche, cuando decidieron desafiar el frío para ir al estreno de *¡Ay, amor divino!*, el unipersonal de Mercedes Morán en el teatro Maipo. La pareja atraviesa un hermoso momento y cada día que pasa se ilusiona un poco más con la llegada de su primer hijo en común.

Para el actor de *Amar después de amar* –la nueva propuesta de Telefe– será el debut como papá. La actriz, por su lado, ya es mamá de André (12) junto al músico Emmanuel Horvilleur. *"Por ahora preferimos vivirlo así, en silencio, en la intimidad y rodeados por el cariño de nuestros familiares y amigos. Así, este hijo llegará lleno de amor"*, confesó Celeste a la salida del teatro, mientras su novio la tomaba de la mano. Embarazada de 4 meses, a Celeste ya se le nota la pancita, que asoma debajo del abrigo. ¿Si piensa tener un embarazo activo? *"Si todo sigue bien, quiero trabajar hasta la semana anterior al parto"*, les contó a sus amigos Celeste, que al día siguiente de ver la obra viajó a Carmelo, Uruguay, junto a su amiga y socia Paula Kohan, donde realizaron la campaña de Primavera-Verano de su marca de ropa. ¿Cómo definen el momento que viven Celeste y Michel? *"Felices y enamorados"*, es el estado que eligen en su WhatsApp. Así esperan la llegada de la cigüeña. ■

dsgn.com.ar

#MorningTime

LUN. A VIER. DE 6 A 10 HS.

AGUSTINA CASANOVA | DIEGO POGGI

One 103.7

BA's #1 Hit Music Station

@RadioOne1037 /RadioOne1037 /RadioOne1037

El domingo 12, al menos 50 personas fueron masacradas y 53 heridas en la disco gay Pulse, en Orlando, Florida. El victimario, Omar Mateen, de 29 años, disparó a mansalva con dos armas de fuego y luego fue abatido. Era un ciudadano norteamericano de ascendencia afgana, quien poco antes de la matanza llamó al 911 y juró fidelidad al grupo terrorista ISIS. La crónica de una noche fatal, que unió al mundo contra el odio, el racismo y la homofobia.

A las armas las carga el diablo y las disparan los intolerantes

LA MASACRE DE ORLANDO

Por Karina Noriega. Fotos: AFP.

#Lovewins

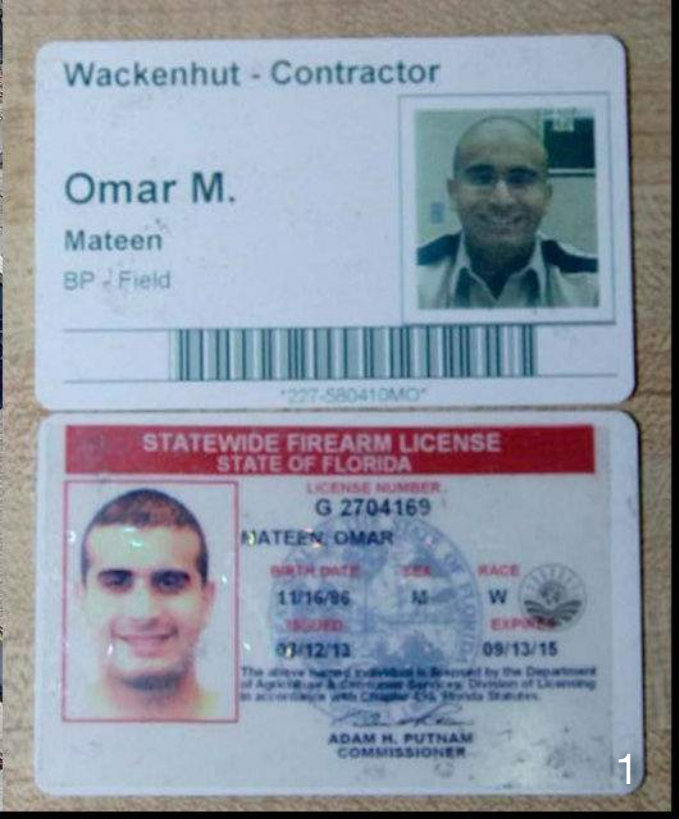
La puerta del reducto bailable tras el ataque. Cientos de flores, cartas y homenajes en conmemoración a las víctimas, y un abrazo que representa la indignación de todos.

La noche perdió el pulso

Bárbara Poma *(derecha)* abrió la disco Pulse *(foto arriba)* hace doce años, en homenaje a John, su hermano fallecido en 1991 a causa del HIV. *"Estoy devastada. Quiero expresar mi más profunda tristeza y condolencias a quienes han perdido a gente amada. Mi corazón está con ustedes"*, dijo la dueña. En la noche fatal, en el local celebraban la hispanidad.

En la disco Pulse, de Orlando, Florida, se celebraba la noche latina con total normalidad. Y poco después de las dos de la madrugada del domingo 12, cincuenta personas perdían sus vidas y 53 resultaban heridas tras el ataque masivo perpetrado por Omar Mateen (29), ciudadano norteamericano de origen afgano, que disparó dos armas de fuego, incluido un rifle AR-15. A minutos, el club nocturno publicó en Facebook: *"Todo el mundo salga de Pulse y sigan corriendo"*. Algunos creyeron que los tiros eran parte de la música, como Christoher Hanson, que sonorizó lo escuchado: *"Hasta que sonó algo como bang, bang, bang"*. Su relato siguió así: *"Me estaba pidiendo un trago en el bar, y solo vi cuerpos cayendo. La gente intentaba escapar por la parte de atrás"*. La gran mayoría intentó salir gateando, mientras otros tantos perecieron en el baño, como Eddie Jamoldroy Justice (30), quien **perdió su vida mientras texteaba desde hacía una hora con su mamá**. Ella se enteró que había fallecido su hijo horas después.

"Era un caos total. Si puedo compararlo con algo, es relacionarlo como una escena de una película", le comentó el testigo Janiel González a la agencia AFP. Todos se pisaban y se llevaban por delante en medio del caos, aumentado por la falta de señales de salida: *"Nadie sabía por qué puerta salir, ni por dónde"*. La matanza por parte de Mateen



1

2

3

4

5

7

6

8

El autor de la matanza

1. Las credenciales de Omar Mateen (29). Trabajó desde el 2007 para G4S, una de las empresas de seguridad más importantes del mundo. Sus antiguos compañeros de trabajo lo recuerdan como *"una persona antisocial, que parecía trastornarse cuando pensaba en alguien que era negro o gay"*. 2. Foto de su perfil de MySpace. 3. Marcó el 7 de junio a las 10 pm como el *"Día D"* en un calendario de Mickey y Minnie. La masacre fue unos días después. 4. Los cuadros familiares del victimario. 5 y 6. Fanático de *Stars Wars*: el cuarto del hijo y baño personalizado. 7. Junto a su hijo de tres años y su esposa, Noor Zahi Salman. 8. Seddique Mateen, padre del autor de la masacre y simpatizante del Estado Islámico, aseguró que no fue un crimen en nombre de la religión.

La escena del crimen

Izquierda: **Los agentes del FBI investigan los impactos de los disparos en la pared de la disco Pulse.** ***Arriba, izquierda*****: Uno de los miembros del cuerpo médico trasladan un cadáver tras el ataque, el peor tiroteo masivo de la historia de Estados Unidos. La Policía Federal estadounidense asegura que el autor de la masacre se** ***"radicalizó en Internet".***

fue espeluznante. Según detalló uno de los heridos, Angel Colón Jr, *"el asesino recorrió el club disparando a todos los que estaban en el suelo. Se quería asegurar de que estaban muertos"*.

De las cincuenta víctimas, **la gran mayoría son de origen hispano**. Al cierre de esta edición, al menos cinco siguen hospitalizadas en estado crítico, sometidos a largas intervenciones quirúrgicas. Los investigadores del FBI aún están intentando dilucidar qué es lo que llevó a Mateen, nacido en Nueva York pero residente en La Florida desde hace diez años, a abrir fuego de modo indiscriminado en este club frecuentado por la comunidad gay. Los antiguos compañeros de la empresa de seguridad donde trabajaba fueron determinantes: lo recuerdan como *"una persona antisocial, que* ***parecía trastornarse cuando pensaba en alguien que era negro o gay****"*. Algo similar aduce su padre, Seddique Mateen, simpatizante del Estado Islámico, que hace foco en que su hijo no soportaba ver a hombres besándose.

Antes de la masacre, este individuo de 29 años llamó al 911 y juró fidelidad al grupo terrorista ISIS, que posteriormente se acreditó el ataque. Mientras su padre asegura que no se habría tratado de un crimen religioso, hasta el momento no hay evidencia de los móviles del atacante, ni

Tras el ataque masivo, las compañías fabricantes de armas en Estados Unidos registraron alzas de ventas de más del 8 por ciento. El debate sobre el acceso a las armas de fuego continuará.

UN CORAZÓN SANO SE NOTA POR DENTRO Y POR FUERA

El aceite de chía es de origen vegetal proveniente de las semillas de la Salvia hispanica, el aceite de pescado proviene de los peces azules y mamíferos marinos, ambos ingredientes son ricos en ácidos grasos poliinsaturados Omega 3 que tienen propiedades antioxidantes, favorecen la absorción de vitaminas en el organismo, poseen bajos niveles de grasas saturadas y son una fuente natural muy rica en ácidos grasos. El Omega 3 ayuda a reducir los niveles de colesterol y triglicéridos, protegiendo el sistema cardiovascular. En los últimos años, los ácidos Omega 3 han adquirido notoriedad por haberse comprobado la necesidad de un aporte adecuado de los mismos para mantener un normal estado de salud.

La Lecitina de Soja se obtiene a partir del contenido graso de la soja y posee interesantes propiedades nutritivas, entre las que se destacan facilitar la digestión de las grasas, ayudar a la absorción de las vitaminas liposolubles (A, D, E y K) y mejorar la memoria.

Los procesos de elaboración de nuestros Suplementos Dietarios parten desde la selección de la materia prima, la aplicación de una sofisticada tecnología hasta los rigurosos controles de calidad que permiten obtener productos premium que combinan nutrición con los más altos estándares farmacéuticos.

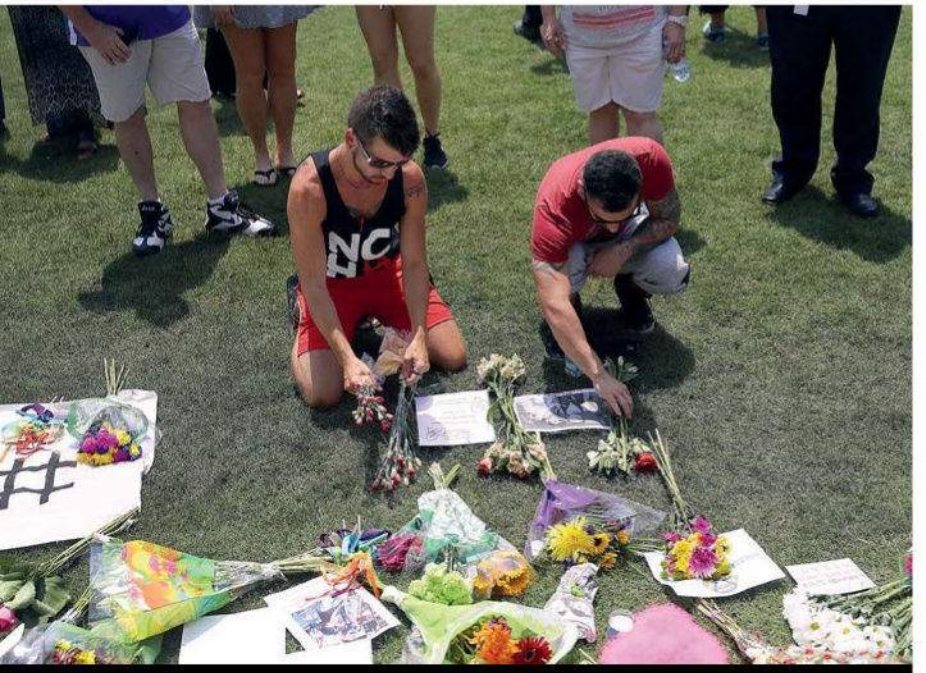
TECNOLOGÍA FARMACÉUTICA APLICADA A NUTRACÉUTICOS

NutrifarmaARG facebook.com/Nutrifarma.ARG www.nutrifarma.com.ar
Suplementa dietas insuficientes, ante cualquier duda consulte a su médico y/o farmacéutico.
Disponible en Farmacias y Dietéticas.

Nutrifarma®
Suplementos de calidad para vivir mejor

Transmisión en Snapchat

Amanda Alvear (25), víctima mortal, estaba transmitiendo desde su cuenta de la red social Snapchat al momento de los disparos. En uno de sus videos, recuperado por un amigo, se puede escuchar la balacera. Antes de la interrupción del video, se la escucha sorprendida. Su última palabra fue *"shooting" (disparo)*.



In memoriam

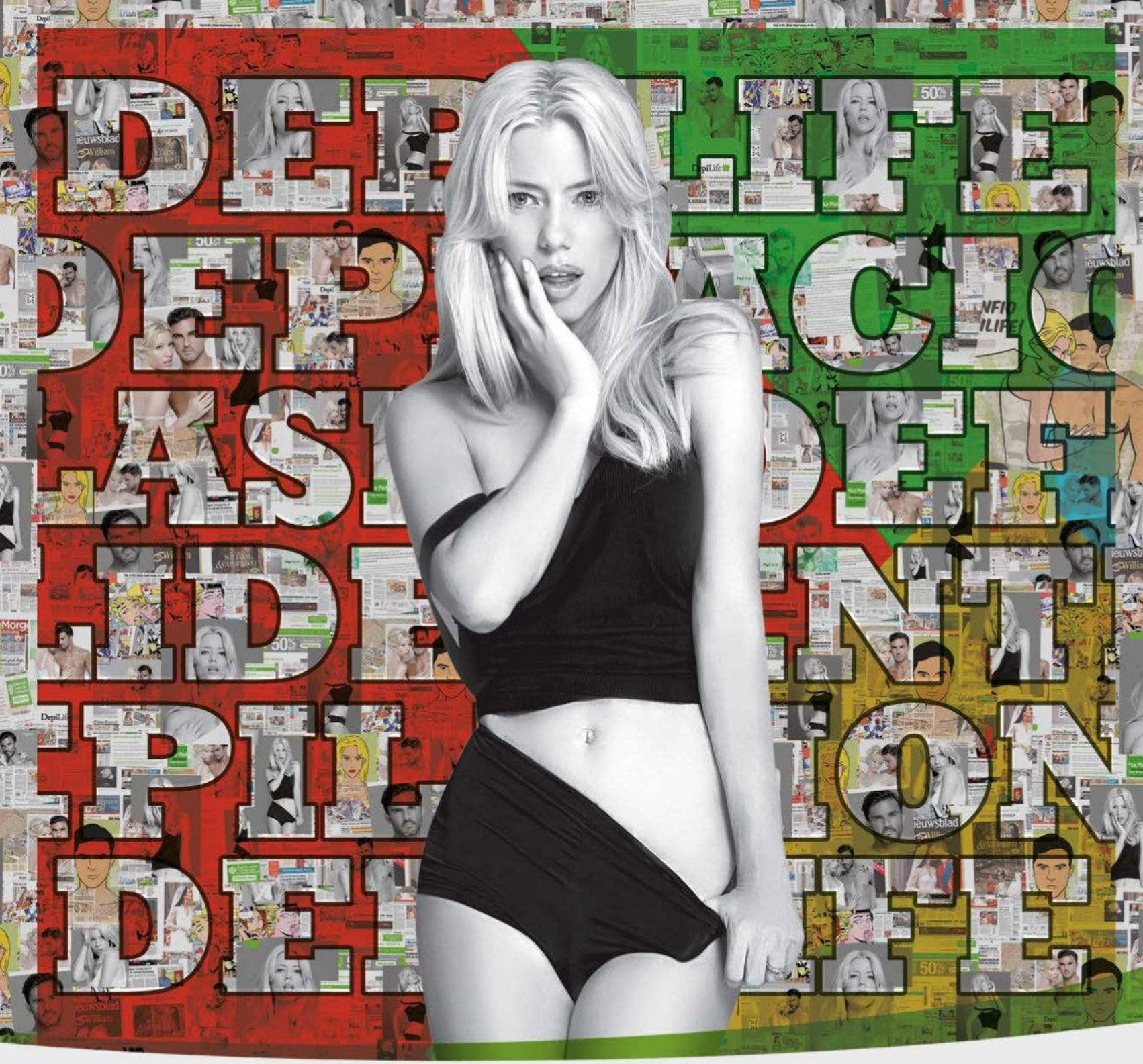
Chris Drozdy y Stefan Salvatore dejan flores a las víctimas de la masacre durante su visita al Dr. Phillips Center for the Performing Arts. Allí se rindió tributo a los cincuenta asesinados. Hubo marchas y recordatorios alrededor del mundo, mientras en las redes las voces se unían contra la homofobia, bajo el hashtag #Lovewins.

de su supuesta vinculación con la organización terrorista.

QUIEN ERA OMAR MATEEN. El responsable de la peor masacre en la historia de Estados Unidos era guardia de seguridad y residente de Fort Pierce. Había sido investigado al menos dos veces por el Buró Federal de Investigaciones (FBI) desde el 2013, cuando algunos de sus conocidos advirtieron a las autoridades que Mateen *"tenía ataques de violencia"* y parecía albergar *"ideas islámicas radicales"*. En el pasado, el masacrador quiso ser policía; no tenía antecedentes penales, pero sí una historia de violencia doméstica. Una de las antiguas investigaciones del FBI fue a causa de su relación con un hombre de Fort Pierce que se inmoló en un ataque terrorista en Siria. En esa oportunidad, según dijeron las autoridades, se cerró la pesquisa porque no representaba una amenaza. *"Nunca decía más de dos o tres frases sin pronunciar las palabras* 'negro'*,* 'homosexual' *o* 'lesbiana'*, todas en sentido peyorativo. Siempre era violento"*. Así lo recuerda uno de sus compañeros en la empresa de seguridad G4S. Estaba casado con Noor Zahi Salman, era padre de un hijo de tres, y pereció tras el ataque. Aún nos preguntamos cómo alguien que estaba en el radar del FBI pudo comprar armas. Parece el guión de una película, pero es la triste realidad. ■

Besos por celular

Eddie Jamoldroy Justice (30) perdió su vida durante el tiroteo. Antes, y desde el baño de la disco, texteó a su mamá Mina cuando comenzaron los tiros. *"Mamá, te amo. Están disparando en el club".* Charlaron durante una hora. Su madre se enteró de su muerte horas después.



DepiLife

WWW.DEPILIFE.COM.AR 0800 888 DEPI (3374)

***Se recibió ella**, pero también sus profesores, y los papás que la apoyaron en toda la carrera, y el novio que le tuvo paciencia los fines de semana, y la compañera que le prestó los apuntes, y el Ministerio que actualizó los planes de estudio, y el señor de la fotocopiadora, y el fabricante del papel, y el que fabricó el resaltador para marcar cada apunte, y los autores de los libros de texto, y los empleados de la imprenta que se quedaron hasta tarde para que los libros salieran bien, y el bibliotecario de la universidad que los catalogó uno por uno y luego los prestó, y...*

TODO ES POSIBLE JUNTOS

Presidencia de la Nación

LLEGÓ LA COMPETENCIA DE COCINA MÁS EXIGENTE

QUE PREMIA AL TALENTO DENTRO DE UN RESTAURANT

martes de cocina

21hs

home&health

Discovery

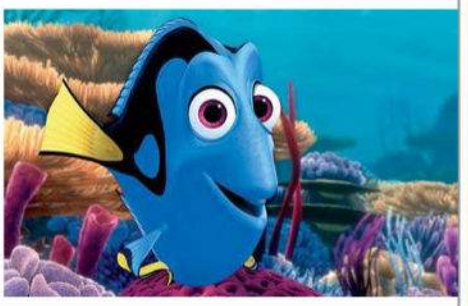
discoverymujer.com

→ESTRENOS

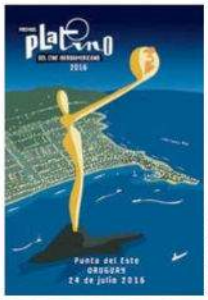
ALMA
Con Javiera Contador, Fernando Larraín y Nicolás Cabré.
Dirección: Diego Rougier.
Coproducción que transcurre en Chile e intenta arrancar sonrisas desde una historia banal: una mujer deja a su pareja cuando escucha que no la aguanta más debido a sus trastornos bipolares. Ahí ella conoce a un joven argentino (Cabré, haciendo de Cabré) que se enamorará e intentará traerla a Buenos Aires. Todos demasiado exagerados y aunque tiene ritmo narrativo, no hace demasiada gracia.
Consejo: Muy flojita. GENTE

→TAMBIEN SE ESTRENA...

BUSCANDO A DORY
Dibujos animados.
Dirección: Andrew Stanton y Angus MacLane.
Debimos aguardar ¡trece años! para ver la continuación de la prodigiosa e ingeniosa *Buscando a Nemo* surgida de los estudios Disney/Pixar. La acción transcurrirá un año después de la primera, cuando la amnésica, carismática y querible Dory deba viajar (o mejor dicho, nadar) por toda la costa de California para reencontrarse con su familia. Entretenimiento, emoción y magia puros. También en 3D.



→PRIMICINE



PARA TODOS LOS GUSTOS

● Finalmente se conoció la fecha de la tercera edición de los Premios Platino. Tendrá lugar el 24 de julio en el flamante Centro de Convenciones de Punta del Este. Las más nominadas: ***El abrazo de la serpiente***, de Ciro Guerra (8 candidaturas), ***Ixcanul,*** de Jayro Bustamente (otras tantas), ***El clan***, de Pablo Trapero (6), ***El club***, de Pablo Larraín (6), y ***Truman***, de Cesc Gay (con 5). La conducción estará a cargo de Natalia Oreiro y Santiago Segura, y la transmisión saldrá en vivo por TNT y CNN en español.

● Dos confirmaciones: Se viene ***Cars 3*** (de nuevo con la voz original de Owen Wilson), para el 15 de junio de 2017. Y también llegará (el 25 de diciembre de 2018) la nueva versión de ***Mary Poppins***, ahora a cargo de Rob Marshall. ¿Quién ocupará el lugar que en 1964 le perteneciera a Julie Andrews? Emily Blunt.

● Warner Bros anuncia el arribo a la Argentina de Alexander Skarsgård, protagonista de ***La leyenda de Tarzán***, dirigida por David Yates. Será antes del estreno, a consumarse el 21de julio.

→CABLEMANIA/STREAMING

HBO A PURO ESTRENO

● El 17 de junio a las 23:00, HBO transmitirá en exclusiva y por una única noche, ***Lemonade,*** la película de Beyoncé. Compuesta por 12 canciones, está dividida en 11 capítulos. Se adelanta como impactante. Por su parte, la señal Premium adelantó tres de sus nuevas series, sin fecha confirmada, pero para este año: ***Westworld***: una oscura odisea sobre el surgimiento de la conciencia artificial, actuada por Anthony Hopkins y Ed Harris. ***Divorce*** (foto): la historia de una mujer que repentinamente comienza a analizar su vida y su matrimonio, con el esperadísimo regreso de Sarah Jessica Parker. E ***Insecure***: tratará sobre la amistad entre dos mujeres de color y el racismo que enfrentan.

GENTE

Consejero General Editorial
Jorge de Luján Gutiérrez
Director Adjunto
Gabriel Esteban González
Jefes de Redacción
Hugo Martin y Leonardo Ibáñez
Editores Generales
Miguel Braillard
y Sebastián Soldano
Editores
Julián Zocchi y Karina Noriega
Redactores Especiales
Sergio Oviedo, Pablo Procopio
y Eduardo Bejuk
Redactores
Ana van Gelderen y Marina Cociffi
Corrección
Aníbal Yuchak
Coordinación
Alejandro Barbieri
Departamento de Arte
Subdirectora
Laura Teicher
Jefe
Gustavo Ramírez
Diagramadores
Pablo Turiansky y Nicolás Santuccio
Fotografía
Jefe
Diego García
Coordinador
Matías Campaya
Producciones Fotográficas
Christian Beliera
Reporteros Especiales
Alejandro Carra, Maximiliano Vernazza,
Diego Soldini, Fabián Uset,
Julio Ruíz, Fabián Mattiazzi y Francisco Trombetta

Consejo Editorial
Jorge de Luján Gutiérrez

Director Comercial
Adrián De Stefano
Jefes de Publicidad
Alvaro Monsalve y Marcelo Schaer
Ejecutivos de ventas:
Nicolás Benavidez y Gonzalo Cuervas
Gerente de Marketing
Valeria Polacsek
Director de Circulación
Gustavo Bruno

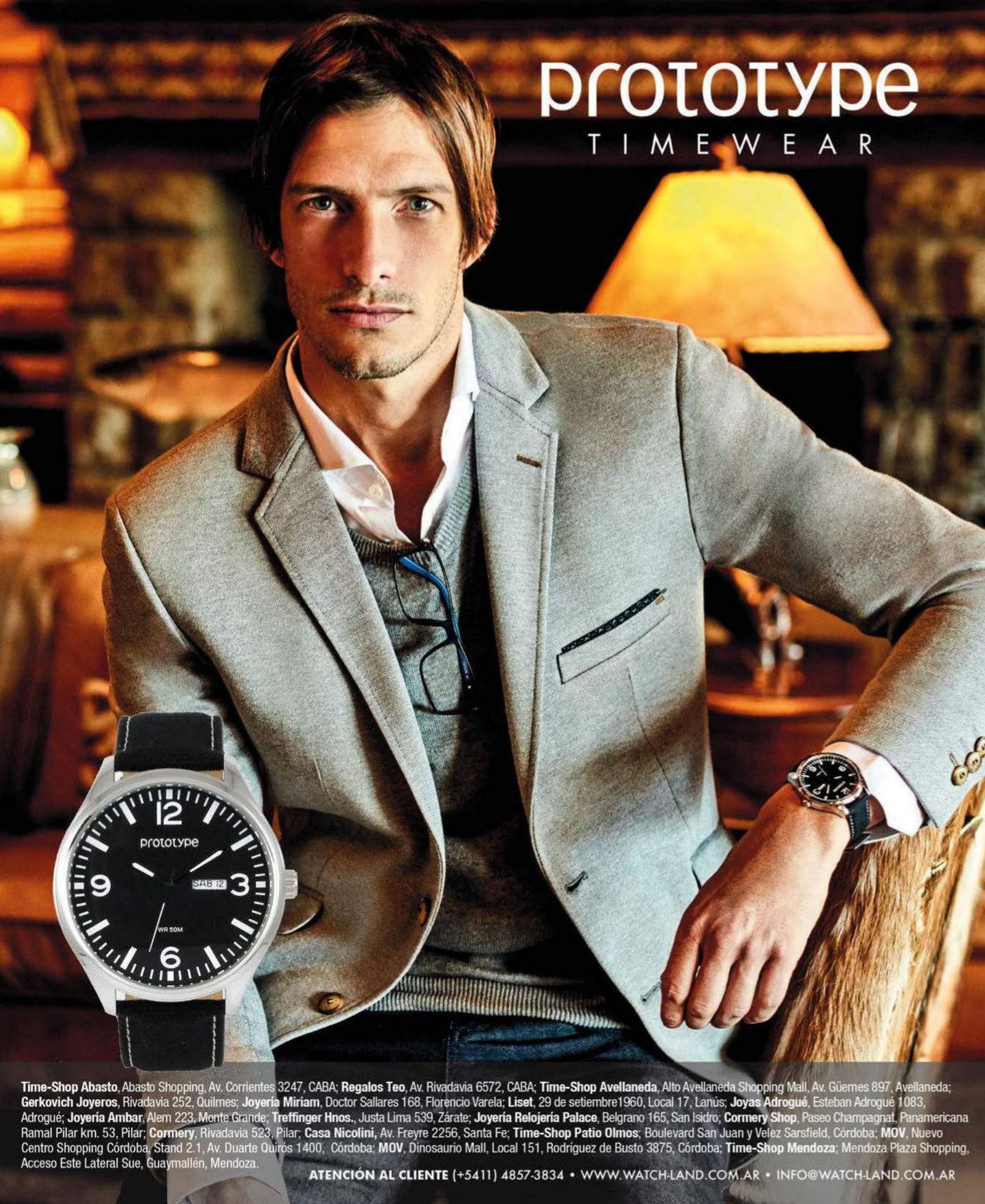
Director General
Luis Castro

Director de Administración y Finanzas
Miguel Angel López Sainz

EDITORIAL TELEVISA S.A. de C.V.
es propietaria de Editorial Atlantida S.A.
TELEVISA PUBLISHING
INTERNACIONAL
Director General
José Antonio García
Director General de
Administración y Finanzas
Mauricio Arnal

GENTE y la Actualidad, fundada el 29 de julio de 1965, es publicada en Buenos Aires, Argentina, por su propietario, Editorial Atlántida S.A., Azopardo 579, 1307 Capital Federal. Tel.:4346-0100. E-Mail: gente@atlantida.com APARECE LOS MARTES A LA NOCHE. Precio en Capital Federal y GBA: $ 48,00. Recargo envío al interior $ 2,00. Distribuidor en Capital Federal y Gran Buenos Aires: Huesca Distribuidora de Publicaciones S.A., Aristóbulo del Valle 1556/58, CABA. Tel.:4302-5453/5125. Fax: 4302-4993. E-mail: Info@distribuidorahuesca.com.ar. Distribución en el interior: Transpres S.A., Isabel la Católica 1371, Capital Federal. Distribuidor en España: Distribuidora De Prensa EuroSur S.L., Nou de la Rambla 140 2a. 1a. - Barcelona -Tel.: (00-34) 635-250-709 - email: info@tucanillita.com. Registro Nacional de la Propiedad Intelectual 5220803. Impresa en Cooperativa MadyGraf Ltda. Ruta Panamericana Km. 36,700 Garín. Bs. As. Editorial Atlántida S.A. es editora de las revistas Billiken y Para Ti. Adherida a la Asociación Argentina de Editores de Revistas, al Instituto Verificador de Circulaciones y a la SIP: Sociedad Interamericana de Prensa. Editorial Atlántida S.A. es la única y exclusiva titular de todos los derechos de propiedad intelectual e industrial sobre el diseño y contenido de la revista GENTE y del sitio www.gente.com.ar en sus diferentes ediciones, como asimismo de la marca GENTE, GENTE Y LA ACTUALIDAD y demás signos distintivos. PRINTED IN ARGENTINA
(http://www.atlantidaonline.com.ar)
ISSN 0328-8560
El contenido de esta revista se puede buscar en nuestro sitio www.gente.com.ar

14 de junio de 2016 Nº 2656



Time-Shop Abasto, Abasto Shopping, Av. Corrientes 3247, CABA; **Regalos Teo**, Av. Rivadavia 6572, CABA; **Time-Shop Avellaneda**, Alto Avellaneda Shopping Mall, Av. Güemes 897, Avellaneda; **Gerkovich Joyeros**, Rivadavia 252, Quilmes; **Joyería Miriam**, Doctor Sallares 168, Florencio Varela; **Liset**, 29 de setiembre1960, Local 17, Lanús; **Joyas Adrogué**, Esteban Adrogué 1083, Adrogué; **Joyería Ambar**, Alem 223, Monte Grande; **Treffinger Hnos.**, Justa Lima 539, Zárate; **Joyería Relojería Palace**, Belgrano 165, San Isidro; **Cormery Shop**, Paseo Champagnat, Panamericana Ramal Pilar km. 53, Pilar; **Cormery**, Rivadavia 523, Pilar; **Casa Nicolini,** Av. Freyre 2256, Santa Fe; **Time-Shop Patio Olmos**; Boulevard San Juan y Velez Sarsfield, Córdoba; **MOV**, Nuevo Centro Shopping Córdoba, Stand 2.1, Av. Duarte Quirós 1400, Córdoba; **MOV**, Dinosaurio Mall, Local 151, Rodríguez de Busto 3875, Córdoba; **Time-Shop Mendoza**; Mendoza Plaza Shopping, Acceso Este Lateral Sue, Guaymallén, Mendoza.

ATENCIÓN AL CLIENTE (+5411) 4857-3834 • WWW.WATCH-LAND.COM.AR • INFO@WATCH-LAND.COM.AR

#ParqueDeDiversiones
#AlláVamos
#ElMomentoEsAhora

Conseguí todo lo que querés
con tu Tarjeta de Crédito HSBC.

cuotas
sin interés
para llegar a donde quieras

Solicitá tus productos en:
www.hsbc.com.ar/ElMomentoEsAhora
0810 222 4722 / **@hsbc_ar**

HSBC

SEGMENTO CARTERA DE CONSUMO. C.F.T. MÁXIMO: 2.50 %, C.F.T. (CON IVA): 2.50%, C.F.T. (SIN IVA): 2.07%. CONSULTE LOCALES DE TURISMO ADHERIDOS, CANTIDAD DE CUOTAS POR SEGMENTO Y TARJETAS PARTICIPANTES EN WWW.HSBC.COM.AR/ELMOMENTOESAHORA. QUEDAN EXCLUIDOS DE LA PRESENTE PROMOCIÓN AQUELLOS CLIENTES QUE REGISTREN MORA CON HSBC. PROMOCIÓN NO ACUMULABLE CON OTRAS PROMOCIONES VIGENTES. HSBC NO PROMUEVE LOS BIENES Y/O SERVICIOS NI AL PROVEEDOR DE LOS MISMOS. LOS BIENES Y/O SERVICIOS AQUÍ MENCIONADOS SE OFRECEN BAJO RESPONSABILIDAD EXCLUSIVA DEL ESTABLECIMIENTO O PROVEEDOR DE LOS BIENES Y/O SERVICIOS. LEY 25.738 (ART. 1°): HSBC BANK ARGENTINA S.A. ES UNA SOCIEDAD ANÓNIMA CONSTITUIDA BAJO LAS LEYES DE LA REPÚBLICA ARGENTINA. SUS OPERACIONES SON INDEPENDIENTES DE OTRAS COMPAÑÍAS DEL GRUPO HSBC. LOS ACCIONISTAS LIMITAN SU RESPONSABILIDAD AL CAPITAL APORTADO. CUIT N° 33-53718600-9 - FLORIDA 201 C.A.B.A.